

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»**

**Институт психологии и образования
Кафедра методологии обучения и воспитания**

Хузиахметов Анвар Нуриахметович

Педагогическое мастерство

Краткий конспект лекций

Казань 2014

Направление: 050100.62 Педагогическое образование (бакалавр, очное обучение)

Учебный план: «Физика и информатика» (очное, 2013)

Дисциплина: «Педагогическое мастерство», 2 курс, форма контроля: зачет.

Количество часов: 72 ч. (в том числе: лекции – 14, практические занятия – 18, самостоятельная работа – 40),

Аннотация: *Курс направлен на последовательное овладение основами профессионального мастерства учителя: от осознания сущности педагогического мастерства, осмысления идеалов в педагогической деятельности и выявления уровня подготовки будущего учителя к постижению путей и средств развития профессиональной позиции, а затем воспитание культуры педагогического общения, умения воздействовать словом и невербальными средствами и, наконец, формирование основ педагогического взаимодействия в заданных ситуациях учебно-воспитательного процесса.*

Темы:

Тема 1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.

Тема 2. Педагогическая техника и пути овладения ею в деятельности учителя.

Тема 3. Речь учителя как компонент педагогического мастерства.

Тема 4. Педагогическая технология в структуре педагогического мастерства преподавателя.

Тема 5. Конфликты и способы их разрешения.

Тема 6. Требования и этапы планирования воспитательной работы.

Тема 7. Мастерство педагогического управления.

Ключевые слова: *педагогическое мастерство, педагогические способности, педагогическая техника, конфликты, управление.*

Дата начала эксплуатации: 1 ноября 2014 года

Автор курса: Хузиахметов Анвар Нуриахметович, заведующий кафедрой методологии обучения и воспитания, доктор педагогических наук, профессор, тел.:(843) 2-21-34-45, email: hanvar9999@mail.ru

URL: <http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2075>

Содержание

Лекция 1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность	5
Рекомендуемые информационные ресурсы	5
Глоссарий по теме	5
Вопросы для изучения	6
1.1. Специфика педагогической деятельности	6
1.2. Педагогическое мастерство как система	7
1.3. Гуманистическая направленность личности педагога	7
1.4. Профессиональное знание	8
1.5. Педагогические способности	8
1.6. Педагогическая ситуация и педагогическая задача	9
Вопросы и задания	9
Лекция № 2. Педагогическая техника и пути овладения ею в деятельности учителя	10
Рекомендуемые информационные ресурсы	10
Глоссарий по теме	10
Вопросы для изучения	11
2.1. Педагогическая техника как форма организации поведения учителя	11
2.2. Понятие педагогической техники	11
2.3. Типичные ошибки молодого преподавателя	12
2.4. Педагогическое искусство	12
2.5. Умение управлять собой	12
2.6. Управление эмоциональным состоянием	13
2.7. Пантомимика. Мимика	13
Вопросы и задания	13
Лекция 3. Речь учителя как компонент педагогического мастерства	14
Рекомендуемые информационные ресурсы	14
Глоссарий по теме	14
Вопросы для изучения	15
3.1. Формы, функции и коммуникативные качества педагогической речи	15
3.2. Культура речи	15
3.3. Техника речи	16
3.4. Пути совершенствования речи будущего учителя	16
Вопросы и задания	17
Лекция № 4. Педагогическая технология в структуре педагогического мастерства преподавателя	18
Рекомендуемые информационные ресурсы	18
Глоссарий по теме	18
4.1. Специфика педагогической технологии	19
4.2. Взаимодействие педагогическое	19
Вопросы и задания	20
Лекция №5. Конфликты и способы их разрешения	21

Рекомендуемые информационные ресурсы	21
Глоссарий по теме	21
Вопросы для изучения	22
5.1. Конфликт	22
5.2. Ситуация переговоров	23
5.3. Формы трудового конфликта	23
5.4. Причины конфликта	24
5.5. Виды урегулирования международных конфликтов	24
5.6. Конфликтологи и другие специалисты, занимающиеся регулированием конфликтов	24
Вопросы и задания	25
Лекция 6. Требования и этапы планирования воспитательной работы	26
Рекомендуемые информационные ресурсы	26
Глоссарий по теме	26
Вопросы для изучения	27
6.1. Коллективное целеполагание и планирование работы в классе	27
6.2. Основные направления воспитательной работы	28
6.3. Виды, формы и структура планов воспитательной работы	28
6.5. Учет воспитательных результатов	29
Вопросы и задания	30
Лекция № 7. Мастерство педагогического управления	31
Рекомендуемые информационные ресурсы	31
Глоссарий по теме	31
Вопросы для изучения	32
7.1. Педагогическое управление	33
7.2. Организационные формы внутришкольного управления	33
7.3. Основные признаки государственного управления	33
7.4. Основные признаки общественного управления	34
7.5. Общие принципы управления педагогическими системами	34
Вопросы и задания	35
Глоссарий по курсу	36
Информационные ресурсы	62
Вопросы к зачету	63

Лекция 1.

Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность

Аннотация. Данная тема раскрывает основные характеристики педагогической профессии.

Ключевые слова. Профессия, педагогическая профессия, педагогическое мастерство, педагогическая деятельность.

Методические рекомендации по изучению темы

Тема содержит лекционную часть, где даются общие представления по теме.

Для проверки усвоения темы имеются вопросы к лекции.

Обратитесь к рекомендованной литературе.

Для проверки усвоения материала попробуйте составить вопросы по содержанию лекции 1.

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. <http://zilant.kpfu.ru/course/view.php?id=17180>
2. <http://www.iopc.knc.ru/ru/institute/staff/zobov.php>
3. http://lit.lib.ru/w/wladimirowa_e_d/text_0090-1.shtml

Глоссарий по теме

Педагогическое мастерство – комплекс свойств личности, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности педагога. Основой саморазвития педагогического мастерства является сплав знаний и профессиональной направленности, условием успешности – педагогические способности, средством, придающим целостность, связанность направленности и результативности профессиональной деятельности педагога – умения в области педагогической техники.

Педагогическое мышление – это мышление педагога с позиции учащегося, проявляющееся в том, что преподаватель понимает мотивы поведения, стержневые интересы, потребности учащегося, его внутренний мир.

С этих позиций педагог принимает решения, которые всегда должны быть в пользу учащегося, устанавливает с ним педагогическое сотрудничество. Педагогическое мышление – это мышление диалектическое, когда педагог видит в учащемся ростки нового, направляет свою деятельность на выяснение противоречий развития личности учащегося, на их разрешение.

Педагогические способности – индивидуально-психологические особенности преподавателя, являющиеся условием успешности выполнения профессионально-педагогической деятельности.

Вопросы для изучения

- 1.1. Специфика педагогической деятельности.
- 1.2. Педагогическое мастерство как система.
- 1.3. Гуманистическая направленность личности педагога.
- 1.4. Профессиональное знание.
- 1.5. Педагогические способности.
- 1.6. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.

1.1. Специфика педагогической деятельности

Педагогическая деятельность — это целенаправленное, мотивированное воздействие педагога, ориентированное на всестороннее развитие личности ребенка и подготовку его к жизни в современных социокультурных условиях.

Ученые-педагоги рассматривают педагогическую деятельность как особый вид социальной, общественно-значимой деятельности взрослых (родителей, учителей, социальных работников), направленной на развитие и саморазвитие личности, проводимой в образовательных учреждениях (дошкольных, школьных, средних специальных, высших, внешкольных).

Как и каждая деятельность, педагогическая включает в себя следующие компоненты: цель (направленная на изменение собственной личности и ее деятельности, сознания и поведения детей), содержание (учебно-воспитательный процесс, направленный на социализацию каждого ребенка,

включение его в общественные, межличностные отношения, овладение общественным опытом), средства (труд, общение, игра, учение), действия, объект (ребенок) и субъект (педагоги, учащиеся, родители), результат.

1.2. Педагогическое мастерство как система

Мастерство – это самоорганизующаяся система в структуре личности, где системообразующим фактором выступает гуманистическая направленность, позволяющая целесообразно, с требованиями общества, выстроить педагогический процесс; во-вторых, фундаментом развития профессионального мастерства педагога, дающим ему глубину, основательность, осмысленность действий, выступает профессиональное знание. Направленность и профессиональное знание составляют основу высокого уровня профессионализма в деятельности, который и обеспечивает целостность самоорганизующейся системы; в-третьих, педагогические способности-дрожжи мастерства, обеспечивающие скорость его совершенствования; в-четвертых, техника, опирающаяся на знания и способности, позволяет все средства воздействия увязать с целью, тем самым гармонизируя структуру педагогической деятельности.

1.3. Гуманистическая направленность личности педагога

Что составляет направленность личности? Идеалы, интересы, ценностные ориентации, говорит нам наука психология. Педагогическая направленность личности каждого учителя многогранна. Ее составляющие ценностные ориентации следующие: 1) на себя - самоутверждение - чтобы видели во мне знающего, требовательного, настоящего учителя; 2) на средства педагогического воздействия; 3) на школьника, детский коллектив; 4) на цели педагогической деятельности - гуманистическая стратегия, творческое преобразование средств, объекта деятельности.

Для педагога важна ведущая направленность на цель (гуманизация деятельности) при гармонично скорректированных всех видах направленности

(достойное самоутверждение, целесообразные средства, учет потребностей воспитанников). Гуманистическая направленность как сверхзадача в повседневной работе мастера всегда определяет его конкретные задачи.

1.4. Профессиональное знание

В основе направленности учителя-мастера две страсти - увлеченность предметом, который он преподаёт, и потребность в общении с детьми. Фундаментальная основа педагогического мастерства - профессиональное знание. Знания учителя обращены, с одной стороны, к науке, предмет которой преподаёт учитель, с другой стороны - к учащимся, которые приобретают их. Содержание профессиональных знаний составляет знание преподаваемого предмета, его методики, педагогики и психологии.

1.5. Педагогические способности

Третий элемент структуры педагогического мастерства - способности к педагогической деятельности. Они указывают на особенности протекания психических процессов, содействующих успешности педагогической деятельности.

Если говорить о генеральной способности, объединяющей все ведущие, то она наиболее точно определена Н.В. Кузьминой: это чувствительность к объекту - растущему человеку, формируемой личности. Опираясь на исследования, можно вычленить следующие шесть ведущих способностей личности к педагогической деятельности: коммуникативность, включающая расположенность к людям, доброжелательность, общительность; перцептивные способности - профессиональная зоркость, эмпатия, педагогическая интуиция; динамизм личности - способность к волевому воздействию и логическому убеждению; эмоциональная устойчивость - способность владеть собой; оптимистическое прогнозирование; креативность - способность к творчеству.

1.6. Педагогическая ситуация и педагогическая задача

Составная часть педагогического процесса, педагогическая реалья, через которую инженер-педагог управляет педагогическим процессом и педагогической системой. Это концентрированное выражение педагогического процесса и педагогической системы в их временном пространстве. Ситуация становится задачей в условиях целенаправленной педагогической деятельности (ситуация + цель = задача). Задача может иметь несколько решений, положительный эффект которых будет зависеть от направленности, знаний педагога, его способностей, владения технике.

Вопросы и задания

1. Дайте определение сущности педагогической деятельности.
2. Что является объектом педагогической деятельности?
3. В чем отличие между педагогической ситуацией и педагогической задачей?
4. Мастерство учителя заключается в умении превратить педагогическую ситуацию в педагогическую задачу или задачу – в ситуацию?
5. В чем специфика педагогической деятельности?
6. Перечислите этапы решения педагогической задачи.
7. Вспомните определение педагогического мастерства.

Лекция № 2.

Педагогическая техника и пути овладения ею в деятельности учителя

Аннотация. Данная тема раскрывает сущность педагогической техники.

Ключевые слова. Педагогическая техника, саморегуляция, педагогическая деятельность, мимика, пантомимика.

Методические рекомендации по изучению темы

Тема содержит лекционную часть, где даются общие представления по теме.

Для проверки усвоения темы имеются вопросы к лекции.

Обратитесь к рекомендованной литературе.

Для проверки усвоения материала попробуйте составить вопросы по содержанию лекции 2.

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. <http://zilant.kpfu.ru/course/view.php?id=17180>
2. <http://www.iopc.knc.ru/ru/institute/staff/zobov.php>
3. http://lit.lib.ru/w/wladimirowa_e_d/text_0090-1.shtml

Глоссарий по теме

Воздействие педагогическое – влияние педагога на сознание, волю, эмоции воспитуемых, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.

Деятельность – форма психической активности личности, направленная на познание и преобразование мира и самого человека. Деятельность состоит из более мелких единиц – действий, каждому из которых соответствует своя частная цель или задача. Деятельность включает в себя цель, мотив, способы, условия, результат.

Качества личности – обобщенные свойства личности, отличающиеся своей устойчивостью, хотя и поддающиеся формированию.

Профессионально значимые качества педагога – включают: направленность личности педагога, отношение к педагогическому труду, профессионально-нравственные качества, интересы и духовные потребности, саморегуляцию личности педагога.

Вопросы для изучения

- 2.1. Педагогическая техника как форма организации поведения учителя.
- 2.2. Понятие педагогической техники.
- 2.3. Типичные ошибки молодого преподавателя.
- 2.4. Педагогическое искусство.
- 2.5. Умение управлять собой.
- 2.6. Управление эмоциональным состоянием.
- 2.7. Пантомимика. Мимика.

2.1. Педагогическая техника как форма организации поведения учителя

Размышляя об учителях, мастерах своего дела, мы задумываемся о том, в чем секрет их педагогического успеха, и понимаем, что он складывается в процессе работы над самим собой. Это долгий, кропотливый труд, отточенность приемов воздействия, искусная постановка и решение разнообразных практических задач. Это специальные умения, необходимые педагогу как в учебной, так и во внеурочной деятельности. Каждый знает, как важно для педагога овладеть техникой речи, голосом. Говорить грамотно, красиво и понятно, выразительно интонировать свою речь, четко выражать в слове мысли и чувства, передавать точный жест и выразительный взгляд — это верный путь к успеху.

2.2. Понятие педагогической техники

Педагогическая техника – это комплекс умений, позволяющих преподавателю видеть, слышать и чувствовать своих воспитанников. Совершенная педагогическая техника освобождает время и силы педагога для

творческой работы, позволяет в процессе педагогического взаимодействия не отвлекаться от общения с детьми на поиски нужного слова или объяснение неудачной интонации. Педагог, владеющий техникой, не мучается от потери голоса или умения отвлечься от каких-то своих, не связанных с работой, переживаний.

2.3. Типичные ошибки молодого преподавателя

«Человеку свойственно ошибаться» - эти слова в полной мере относятся и к начинающим учителям. Однако не следует чрезмерно опасаться возможных ошибок, ведь от них не застрахованы даже опытные педагоги. Когда школьный учитель впервые входит в класс, для него многое неожиданно. Но хотя новая окружающая его обстановка порой полна неясностей, решения он должен принимать незамедлительно.

2.4. Педагогическое искусство

Под педагогическим искусством принято понимать совершенное владение педагогом всей совокупностью психолого-педагогических знаний, умений и навыков, соединенное с профессиональной увлеченностью, развитым педагогическим мышлением и интуицией, нравственно-эстетическим отношением к жизни, глубокой убежденностью и твердой волей. Все это обеспечивает высокую эффективность и качество обучения, воспитания школьников.

2.5. Умение управлять собой

Управление внутренним эмоциональным состоянием. Для учителя овладение способами и приемами психической саморегуляции является важнейшим условием становления и развития его профессионального мастерства. В повседневном труде педагог постоянно сталкивается с необходимостью регулирования своего внутреннего эмоционального состояния, так как труд учителя характеризуется большим нервно-психическим

напряжением, иногда в нем присутствуют стрессовые ситуации, нарушающие здоровье, снижающие работоспособность, творческое отношение к работе.

2.6. Управление эмоциональным состоянием

Учителю необходимо формировать умения и навыки собственной эмоциональной регуляции, которые помогают избрать верные педагогические действия в конфликтных ситуациях, не допустить своего эмоционального срыва, разрушающего авторитет педагога, снижающего его веру в свои профессиональные возможности и способности. Иногда неумение регулировать свое внутреннее эмоциональное состояние становится причиной разрушения физического здоровья.

2.7. Пантомимика. Мимика

Публичный характер общения начинающего педагога с аудиторией, как правило, вызывает у него «мышечные зажимы», чувства неуверенности, страха, скованности. Описательные жесты изображают, иллюстрируют ход мыслей. Они менее нужны, но встречаются часто. Гораздо важнее психологические жесты, выражающие чувства.

Вопросы и задания

1. Дайте определение педагогической техники.
2. Какие ошибки могут встречаться в деятельности молодого преподавателя?
3. Дайте определение педагогического искусства.
4. Перечислите основные компоненты педагогического искусства.
5. Влияет ли внешний вид к управлению внутреннего состояния учителя?
6. Что является важнейшим профессиональным требованием к учителю в психологическом плане?
7. Мимика – это...?
8. Пантомимика – это...?

Лекция 3.

Речь учителя как компонент педагогического мастерства

Аннотация. Данная тема раскрывает особенности педагогической речи.

Ключевые слова. Педагогическая речь, саморегуляция, педагогическая деятельность.

Методические рекомендации по изучению темы.

Тема содержит лекционную часть, где даются общие представления по теме.

Для проверки усвоения темы имеются вопросы к лекции.

Обратитесь к рекомендованной литературе.

Для проверки усвоения материала попробуйте составить вопросы по содержанию лекции 3.

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-362513.html?page=3>
2. http://sbiblio.com/biblio/archive/kultura_rehti/06.aspx
3. <http://kulturarechi.ru/vyrazitelnost-rechi/>
4. http://ped_recheved.academic.ru/
5. <http://comm-psy.ru/2011/02/174-kultura-rechi-uchitelya/>

Глоссарий по теме

Беседа – 1) вопросно-ответный метод привлечения учащихся к обсуждению, анализу поступков и выработке нравственных оценок; 2) метод получения информации на основе вербальной (словесной) коммуникации; 3) метод обучения. Виды: катехизическая, или репродуктивная, - направлена на закрепление, проверку изученного материала путем его повторения; эвристическая, поисковая, - опираясь на имеющиеся знание учащихся, учитель подводит их к усвоению новых понятий; сократическая - поиск истины через сомнение, которому подвергается каждый получаемый вывод.

Вербальный – устный, словесный.

Воздействие педагогическое – влияние педагога на сознание, волю, эмоции воспитуемых, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.

Вопросы для изучения

3.1. Формы, функции и коммуникативные качества педагогической речи.

3.2. Культура речи: грамматически правильное построение речи, простота и ясность изложения, выразительность, точность словоупотребления, соблюдение специальной терминологии.

3.3. Техника речи: дыхание, голос, дикция, ритмика.

3.4. Пути совершенствования речи будущего педагога.

3.1. Формы, функции и коммуникативные качества педагогической речи

Устная речь учителя существует в двух разновидностях: 1) в монологе (монологическая речь) и 2) в диалоге (диалогическая речь). Формы этой речи разнообразны. Наиболее распространены формы монологической речи: рассказ, школьная лекция, комментарий, толкование (правил, законов, терминов), развернутые оценочные суждения (мотивация школьной отметки при оценивании знаний; оценка поведения, внеучебной деятельности ученика).

Требования к коммуникативным качествам речи учителя обусловлены прежде всего ее пед. функциями. Одна из основных функций речи учителя – обеспечение полноценной передачи знаний.

3.2. Культура речи

“Культура речи – владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи”. Успешное овладение педагогической профессией невозможно без овладения культурой

речи и культурой общения. Коммуникативная культура, основанная на речевой культуре, определяет потенциал всей системы образования, меру ее воздействия на развитие личности детей.

3.3. Техника речи

Процесс восприятия и понимания речи учителя учащимися тесно связан со сложным процессом учебного слушания, на которое, по подсчетам ученых, приходится приблизительно 1/4 - 1/2 части учебного времени. Поэтому ясно, что процесс правильного восприятия учащимися учебного материала зависит от совершенства речи педагога.

Дыхание выполняет физиологическую функцию - обеспечивает жизнедеятельность организма. Но одновременно оно выступает и энергетической базой речи. Речевое дыхание называется фонационным (от греческого phono - звук).

Среди педагогов встречаются люди, у которых голос поставлен самой природой, но эти случаи нечасты. Существенное значение имеет гибкость, подвижность голоса, умение легко изменять его, подчиняясь содержанию, слушателям. Подвижность голоса, прежде всего касается его изменений по высоте. Высота - тональный уровень голоса.

Для педагога четкость произношения - профессиональная необходимость, способствующая правильному восприятию учениками речи педагога. Дикция - это ясность и четкость в произношении слов, слогов и звуков. Ритмика. Скорость в целом и длительность звучания отдельных слов, слогов, а также пауз в сочетании с ритмической организованностью, размеренностью речи составляют ее темпоритм.

3.4. Пути совершенствования речи будущего учителя

Будущему учителю нужно знать следующие пути становления и совершенствования педагогической речи: изучение особенностей собственной речи, ее достоинств и недостатков; исследование эталонных требований к

педагогической речи и соотношение уровня развития собственных речевых умений и навыков с данными эталонами в процессе профессиональной подготовки; работа по развитию культуры речи (накопление словарного запаса, выработка соответствия своей речи нормам литературного языка).

Вопросы и задания

1. Педагогическая речь как самостоятельно существующее в профессиональной деятельности учителя явление, как условие становления и развития педагогического мастерства имеет свои особенности. Назовите их?

2. Дайте определение речевой импровизации педагога?

3. Что в себя включает техника речи? Какие составляющие могли бы вспомнить?

4. Какие пути становления и совершенствования педагогической речи нужна знать будущему учителю?

5. Дайте определение речевого артистизма?

6. Будут ли между учителями, относящимися к различным уровням профессионализма, существенные различия во владении педагогической техникой? Обоснуйте ответ.

7. Какова роль воображения, внимания, техники и культуры речи, целесообразности и выразительности пластики в работе учителя?

8. Уметь управлять собой, уметь управлять другими, уметь сотрудничать, выделите из этих трех групп ту, которая может доминировать в работе учителя. Докажите на примере.

Лекция № 4.

Педагогическая технология в структуре педагогического мастерства преподавателя

Аннотация. Данная тема раскрывает педагогической технологии.

Ключевые слова. Технология, педагогическая технология, структура педагогического мастерства.

Методические рекомендации по изучению темы

Тема содержит лекционную часть, где даются общие представления по теме.

Для проверки усвоения темы имеются вопросы к лекции.

Обратитесь к рекомендованной литературе.

Для проверки усвоения материала попробуйте составить вопросы по содержанию лекции 4.

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. <http://www.openclass.ru/node/53217>
2. http://sbiblio.com/biblio/archive/kultura_rehti/06.aspx
3. <http://kulturarechi.ru/vyrazitelnost-rechi/>
4. http://ped_recheved.academic.ru/

Глоссарий по теме

Деятельность педагогическая – профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения. Основная проблема педагогической деятельности — совмещение требований и целей учителя с возможностями, желаниями и целями учеников; успешное осуществление педагогической деятельности обуславливается уровнем профессионального сознания учителя, овладения им педагогической технологией, педагогической техникой. Три модели педагогической деятельности: педагогика принуждения

(авторитарная педагогика), педагогика полной свободы, педагогика сотрудничества.

Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачев).

Педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П.Беспалько).

Педагогическая технология – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П.Волков).

Технология – это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния (В.М.Шепель).

Вопросы для изучения:

4.1. Специфика педагогической технологии.

4.2. Педагогическое взаимодействие и воздействие.

4.1. Специфика педагогической технологии

Любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология – на науке. С искусства все начинается, технологией заканчивается, чтобы затем все началось сначала. Массовое внедрение педагогических технологий исследователи относят к началу 60-х гг. и связывают его с реформированием вначале американской, а затем и европейской школы. Педагогическая технология взаимосвязана с педагогическим мастерством. Совершенное владение педагогической технологией и есть мастерство.

4.2. Взаимодействие педагогическое

Взаимодействие педагогическое – личностный контакт воспитателя и воспитанника, случайный или преднамеренный, частный или публичный,

длительный или кратковременный, вербальный или невербальный, имеющий следствием взаимные изменения их поведения, деятельности, отношений, установок. **Воздействие педагогическое** – влияние педагога на сознание, волю, эмоции воспитуемых, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.

Взаимодействие – это согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов, по решению участниками значимой для них проблемы или задачи.

Вопросы и задания

1. В чем сущность педагогической технологии?
2. Назовите основные признаки педагогической технологии.
3. Какова структура педагогической технологии?
4. Как соотносятся понятия "педагогическая технология" и "педагогическое мастерство"?
5. Назовите, в чьих трудах отечественных педагогов была отражена теория педагогической технологии?

Лекция №5.

Конфликты и способы их разрешения

Аннотация. Данная тема раскрывает причины конфликтов, описывает как решать конфликты..

Ключевые слова. Конфликт, ссора, спор, ситуация.

Методические рекомендации по изучению темы.

Тема содержит лекционную часть, где даются общие представления по теме.

Для проверки усвоения темы имеются вопросы к лекции.

Обратитесь к рекомендованной литературе.

Для проверки усвоения материала попробуйте составить вопросы по содержанию лекции 5.

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://school31.spb.ru/index.php/stranichka-psikhologa/11-psikholog/83-konflikty>

Глоссарий по теме

Абстрагирование — процесс мышления, в результате которого человек, отвлекаясь от несущественного, образует понятия, восходя от конкретного к абстрактному, наполняя абстрактное конкретным содержанием.

Авторитарный — основанный на слепом подчинении власти, стремящийся утвердить свой авторитет; властный.

Аффективный — эмоционально окрашенный.

Задача педагогическая — осмысление сложившейся педагогической ситуации и принятие на этой основе решений и плана необходимых действий.

Конфликт — столкновение сторон, мнений, сил: высшая стадия развития противоречий в системе отношений людей, социальных групп и институтов,

общества в целом, которая характеризуется усилением противоположных тенденций и интересов сторон.

Мотив — побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей; совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих ее направленность; осознаваемая причина, лежащая в основе выбора действий и поступков личности.

Педагогическая позиция — интегративный компонент педагогической культуры, определяющий процессы самодетерминации и самоактуализации личности в культуре и являющийся условием успешности профессиональной самореализации личности педагога в общении с учащимися в педагогической деятельности. Структура педагогической позиции включает: изначальную индивидуальную позицию, мировоззренческий компонент, творчески-рефлексивный компонент.

Вопросы для изучения

- 5.1. Конфликт. Основные подходы международных конфликтов. Коллективный трудовой конфликт на макроуровне.
- 5.2. Ситуация переговоров.
- 5.3. Формы трудового конфликта. Метод разрешения конфликтов.
- 5.4. Причины конфликта.
- 5.5. Вид регулирования международных конфликтов.
- 5.6. Конфликтологи и другие специалисты, занимающиеся регулированием конфликтов.

5.1. Конфликт

В психологии конфликт определяется как "столкновение противоположно направленных, несовместимых друг с другом тенденций, отдельно взятого эпизода в сознании, в межличностных взаимодействиях или межличностных отношениях индивидов или групп людей, связанное с отрицательными эмоциональными переживаниями".

Трудовые споры – это споры, возникающие между работником и работодателем по вопросам применения законодательства о труде, коллективного договора и других соглашений, а также условий трудового договора. Все трудовые споры также подразделяются на индивидуальные и коллективные.

5.2. Ситуация переговоров

Важным условием регулирования конфликтов является выявление основного объекта конфликта. Сфера возникновения противоречий, присущих трудовым конфликтам, включает в себя условия труда (нормирование, режим работы, технология организации, безопасность и охрана труда, санитарно-гигиенические условия и т.д.); выполнение ранее принятых договоров (расчёты, погашение долгов, сроки выполнения и т.д.); систему распределения ресурсов (выплата зарплаты, расходование финансовых средств и т.д.).

Регулирование является одной из форм завершения социально-трудовых конфликтов.

К числу наиболее встречающихся форм трудовых конфликтов относятся: 1) критические выступления на собраниях трудового коллектива; 2) увольнение, в том числе и коллективное, по «собственному желанию» после обсуждения сложившейся ситуации; 3) забастовка (предупредительная, временная, бессрочная и др.); 4) массовые демонстрации и митинги; 5) саботаж (отказ от выполнения приказов администрации); 6) бунт, сопровождающийся порчей оборудования, поджогами. К этому перечню можно добавить специфическую форму протеста — перекрытие важных железнодорожных магистралей и шоссейных дорог.

5.3. Формы трудового конфликта

К основным видам социальных конфликтов относятся: межличностные конфликты, конфликты «личность — группа», конфликты между малыми, средними и большими социальными группами, международные конфликты

между отдельными государствами и их коалициями. Виды межгрупповых конфликтов 1. Экономические конфликты 2. Политические конфликты 3. Национальные конфликты

5.4. Причины конфликта

В социальной психологии существует многовариантная типология конфликта в зависимости от тех критериев, которые берутся за основу. Возможны также классификация конфликтов по горизонтали (между рядовыми сотрудниками, не находящимися в подчинении друг к другу), по вертикали (между людьми, находящимися в подчинении друг к другу) и смешанные, в которых представлены и те, и другие. Наиболее распространены конфликты вертикальные и смешанные. Они в среднем составляют 70-80% от всех остальных.

5.5. Виды урегулирования международных конфликтов

Как отмечает исследователь международных конфликтов В. Кременюк, идея «управления конфликтами» не столь уж древняя. Конфликт можно погасить, используя метод «вынесения за скобки». Суть этого метода заключается в том, что стороны осознанно на время отказываются от обсуждения главной проблемы, а по остальным вопросам достигают договоренностей. В результате достигается частичное соглашение, во многих случаях такое соглашение позитивно влияет на разрешение конфликта или хотя бы снижает уровень противостояния сторон.

5.6. Конфликтологи и другие специалисты, занимающиеся регулированием конфликтов

Конфликтолог – профессия человека, чьи знания и умения позволяют урегулировать конфликтные ситуации в межличностном взаимодействии.

Дипломированные конфликтологи востребованы:

в органах государственного и муниципального управления,

в силовых структурах, в т.ч. налоговых, судебных и милицейских органах,

в социальных службах и психокоррекционных центрах,
в общественных и политических организациях.

Вопросы и задания

1. Что такое трудовой конфликт?
2. Расскажите о негативных последствиях трудового конфликта.
3. Раскройте позитивную сторону трудового конфликта.
4. Назовите объективные и субъективные причины трудовых конфликтов.
5. Что понимается под словами «разрешение трудового конфликта»?
6. Охарактеризуйте конкретные модели разрешения трудового конфликта.
7. Опишите основные типы и формы разрешения трудового конфликта.

Лекция 6.

Требования и этапы планирования воспитательной работы

Аннотация. Данная тема раскрывает этапы планирования воспитательной работы.

Ключевые слова. Воспитание, развитие, план воспитательной работы.

Методические рекомендации по изучению темы.

Тема содержит лекционную часть, где даются общие представления по теме.

Для проверки усвоения темы имеются вопросы к лекции.

Обратитесь к рекомендованной литературе.

Для проверки усвоения материала попробуйте составить вопросы по содержанию лекции 6.

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. <http://studentam.net/content/view/1600/126/>
2. http://si-sv.com/Posobiya/s-v-sidorov-organizacija_vospitatelnoj_raboty_v_uc.pdf
3. http://www.tinlib.ru/psihologija/teorija_i_metodika_vospitanija_konspekt_lekcii/p3.php

Глоссарий по теме

Воспитание (как педагогическое явление) — 1) целенаправленная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению его в контекст современной культуры, становлению как субъекта собственной жизни, формированию его мотивов и ценностей; 2) целостный, сознательно организованный педагогический, процесс формирования и образования личности в учебно-воспитательных учреждениях специально подготовленными специалистами; 3) целенаправленная, управляемая и открытая система воспитательного взаимодействия детей и взрослых, в которой воспитанник является паритетным

участником и есть возможность вносить в нее (систему) изменения, способствующие оптимальному развитию детей (в этом определении ребенок является и объектом, и субъектом); 4) предоставление воспитаннику альтернативных способов поведения в различных ситуациях, оставляя за ним право выбора и поиска своего пути; 5) процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе (в этой позиции ребенок — объект педагогического воздействия); 6) целенаправленное создание условий для освоения человеком культуры, перевода ее в личный опыт через организованное длительное воздействие на развитие индивида со стороны окружающих воспитательных институтов, социальной и природной среды, с учетом его потенциальных возможностей с целью стимулирования его саморазвития и самостоятельности; 7) (в самом узком, конкретном значении) составные части целостного воспитательного процесса: умственное, направленное и т.д. воспитание.

Вопросы для изучения

6.1. Коллективное целеполагание и планирование работы в классе (пути и средства активизации детей и родителей при составлении планов воспитательной работы).

6.2. Основные направления воспитательной работы.

6.3. Виды формы и структура планов воспитательной работы.

6.4. Воспитательная система.

6.5. Учет результатов воспитания

6.1. Коллективное целеполагание и планирование работы в классе

Классный руководитель является организатором коллективного планирования. Он должен предвидеть дальние перспективы и магистральные пути развития системы педагогической работы с классом, учесть возможности родителей и общественности, изменения, которые ожидаются в окружении

школы. Он продумывает координацию усилий учителей, учащихся, родителей в достижении поставленных задач. Помогает школьникам ознакомиться с передовым опытом работы школы, района, города, страны, предусматривает сохранение и развитие традиций в коллективе, придает плану и планированию идейную направленность.

6.2. Основные направления воспитательной работы

Руководящая роль классного руководителя в процессе планирования не означает, что детям отведена пассивная роль исполнителей. По мере развития коллектива и учащихся часть организаторских функций передается активу школьников, органам самоуправления детей: информация, полученная от них, очень часто является определяющей при выдвижении перспектив, выборе содержания и форм работы, вносит существенные коррективы в замыслы классного руководителя.

6.3. Виды, формы и структура планов воспитательной работы

В воспитательной работе выделяются следующие виды воспитательных воздействий (Л.В. Байбородова, Л.А. Байкова, М.И. Рожков и др.):

1. Непосредственное влияние педагога на воспитанников, основанное на постоянном изучении их индивидуальных особенностей развития, интересов, окружения и реализуемое через комплекс форм, методов и приемов воспитания.
2. Создание воспитывающей среды.
3. Коррекция влияния различных субъектов социальных отношений ребенка: ученического коллектива и отдельных учащихся, педагогического коллектива и отдельных педагогов, семьи, социума, средств массовой коммуникации.

6.4. Воспитательная система.

Как педагогический феномен интенсивно изучается наукой с начала 1970-х гг. Сегодня создана целостная концепция воспитательной системы, среди авторов которой следует назвать Л.И. Новикову, В.А. Караковского, А.М.

Сидоркина, Н.Л. Селиванову и др. В их исследованиях воспитательная система рассматривается как целостный социально-педагогический организм, функционирующий при условии взаимодействия основных компонентов воспитания (субъекты, цели, содержание и способы деятельности, отношения) и обладающий такими интегративными характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат (Л.И. Новикова).

Воспитательная система имеет сложную структуру, в которой выделяют следующие компоненты: 1) цели, выраженные в исходной концепции (т.е. совокупность идей, для реализации которых она создается); 2) деятельность, обеспечивающая реализацию данной концепции; 3) субъекты деятельности (ее организаторы и участники); 4) отношения, рождающиеся в деятельности и общении и интегрирующие субъектов в некую общность; 5) среда системы, освоенная входящими в нее субъектами; 6) управление, обеспечивающее интеграцию компонентов в целостную систему и способствующее развитию этой системы.

6.5. Учет воспитательных результатов

В воспитательной работе важное значение имеет анализ воспитательной работы. Для глубокого анализа воспитательной работы необходима тщательная подготовка к нему.

Подготовка к аналитической деятельности включает два основных этапа:

1. Определение основы, исходной точки анализа (цели и задачи воспитательной работы; функции классного руководства; основные педагогические идеи, которые планировалось осуществить и т.д.).

2. Сбор необходимой для анализа информации:

- планы проведенной работы;
- материалы, отражающие результаты работы;
- данные, отражающие развитие ученического коллектива и отдельных его членов;

- сведения об условиях проведенной работы, факторах, которые могли влиять на ее эффективность в школе и вне школы;

- перечень использовавшихся в работе педагогических средств, форм, способов и т.д.

Вопросы и задания

1. Дайте определение сущности воспитания.

2. Какие основные направления работы классного руководителя можете назвать?

3. Какие основные направления воспитательной работы известны?

4. Какова структура воспитательного плана?

5. Перечислите структурные компоненты воспитательной системы.

6. Каким образом можно совместно с учениками составить план воспитательной работы?

Лекция № 7.

Мастерство педагогического управления

Аннотация. Данная тема раскрывает особенности педагогического управления.

Ключевые слова. Мастерство, виды управления, управление.

Методические рекомендации по изучению темы.

Тема содержит лекционную часть, где даются общие представления по теме.

Для проверки усвоения темы имеются вопросы к лекции.

Обратитесь к рекомендованной литературе.

Для проверки усвоения материала попробуйте составить вопросы по содержанию лекции 7.

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. <http://studentam.net/content/view/1600/126/>
2. http://si-sv.com/Posobiya/s-v-sidorov-organizacija_vospitatelnoj_raboty_v_uc.pdf
3. http://www.tinlib.ru/psihologija/teorija_i_metodika_vospitanija_konspekt_lekcii/p3.php

Глоссарий по теме

Воздействие педагогическое – влияние педагога на сознание, волю, эмоции воспитуемых, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.

Движущие силы процесса воспитания – объективные противоречия между обновляющимися потребностями воспитанника и возможностями их удовлетворения, регулируемые педагогом. Разрешение этих противоречий через активность самого школьника способствует его развитию.

Климат коллектива социально-психологический – эмоциональная атмосфера, складывающаяся в коллективе и отражающая систему межличностных отношений в нем. Климат зависит от степени сплоченности коллектива, удовлетворенности людей пребыванием в нем, процессом и результатом своей деятельности и выполняет консолидирующую, стимулирующую, стабилизирующую и регулирующие функции.

Вторичный коллектив – более сложный по своему уставу, он состоит из ряда первичных коллективов.

Контроль (фр. controle) – 1) наблюдение в целях надзора, проверки и выявления отклонений от заданной цели; 2) функция управления, устанавливающая степень соответствия принятых решений фактическому состоянию дел.

Культура школы – система отношений, используемая для регулирования поведения педагогического коллектива и отдельных его членов в разных условиях и обстоятельствах; коллективное умонастроение, ментальность, общие для педагогического коллектива данной школы. Культура школы определяет стандартные пути решения проблем, способствует снижению количества трудностей в новых ситуациях, может быть ориентирована на роли, задачи, на человека, на власть (силу).

Культурологический подход – общий метод познания и проектирования личностно-ориентированного образования, предписывающий поворот всех его компонентов к культуре и человеку как ее творцу и субъекту, способному к культурному саморазвитию.

Вопросы для изучения

7.1. Виды управлений.

7.2. Мастерство управления. Концепция управления учебным заведением может быть представлена в форме ... модели.

7.3. Отличительными особенностями управленческой деятельности.

7.4. Аспекты в целях управления. Цель управления. Экономические методы.

7.1. Педагогическое управление

Это деятельность по упорядочению процессов, протекающих в природе, технике и обществе, устранению и дезорганизации и приведению в новое состояние с учетом тенденций их развития и изменения среды.

Выделяют следующие **виды управления:**

1. механическое, техническое управление (управление техникой, машинами, технологическими процессами);
2. естественное управление (управление процессами жизнедеятельности живых организмов);
3. социальное управление (управление общественными процессами, людьми и организациями).

7.2. Организационные формы внутришкольного управления

Мастерство – это умение, владение навыками в какой-либо области; высокое искусство выполнения чего-либо. Концепция управления учебным заведением может быть представлена в форме организационной модели, содержащей множество руководящих идей, определяющих основные черты системы этого управления, основные факторы, обеспечивающие ее построение и функционирование.

В настоящее время многие предприятия используют тем или иным образом программы, автоматизирующие управленческий учет и формирование управленческой отчетности.

7.3. Основные признаки государственного управления

Руководителей образовательных учреждений в новых социально-экономических условиях являются поиск инноваций и их внедрение в практическую деятельность, способствующую развитию образовательных

учреждений, ориентированных на формирование современных компетентностей, отвечающих общемировым требованиям к человеческому капиталу.

7.4. Основные признаки общественного управления

Особенности при определении этапов формирования целей управления:

1. Зависимость цели от качества и количества информации, получаемой управляющей системой от объекта управления и окружающей среды. Цель определяется управляющей системой. Суть этой закономерности состоит в том, что перед окончательным формированием цели следует детально изучить возможные пути развития объекта управления, предполагаемые воздействия окружающей среды, возможные варианты будущих состояний объекта, их свойства и другие факторы. Чем полнее будет познание этих факторов, тем точнее формируется цель управления. 2. Иерархичность цели, т.е. возможность ее деления по уровням иерархии (в пространстве) и по этапам (во времени). Поскольку цель является желаемым будущим состоянием объекта управления, которое характеризуется совокупностью свойств, имеющих иерархическую структуру, то ее также можно представить в виде совокупности частных целей (дерева целей), характеризующей требуемое состояние объекта управления. Необходимо учитывать, что в процессе движения к поставленной цели объект проходит ряд промежуточных состояний, которые можно представить в виде промежуточных целей или этапов.

7.5. Общие принципы управления педагогическими системами

В качестве основных методов управления здесь выступает система заработной платы и премирования, которая должна быть максимально связана с результатами деятельности исполнителя. Оплату труда менеджера целесообразно связать с результатами его деятельности в сфере ответственности или с результатами деятельности всей фирмы.

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте основные принципы управления образовательным процессом.
2. Дайте определение понятия "Менеджер учебно-познавательного процесса".
3. Каково назначение планирования учебно-воспитательного процесса как функции управления школой?
4. Какие существуют ключевые определения цели управления?
5. Какие можно выделить особенности при определении этапов формирования целей управления?

Глоссарий по курсу

Абстрагирование – процесс мышления, в результате которого человек, отвлекаясь от несущественного, образует понятия, восходя от конкретного к абстрактному, наполняя абстрактное конкретным содержанием.

Авторитарный – основанный на слепом подчинении власти, стремящийся утвердить свой авторитет; властный.

Адаптация (социальная) – процесс, обеспечивающий безболезненное вхождение личности в социум, приспособление к нему на основе добровольного принятия общественных норм и требований, овладения практико-ориентированными знаниями и коммуникативными умениями, необходимыми для гармонизации межличностных отношений в социокультурной среде.

Активность личности (от лат. *activus* – деятельный) – деятельное отношение личности к миру, способность производить общественно значимые преобразования материальной и духовной среды на основе освоения исторического опыта человечества; проявляется в творческой деятельности, волевых актах, общении. Формируется под воздействием среды и воспитания.

Аксиологический (ценностный) подход в культуре рассматривает культуру как совокупность всех богатств и ценностей общества, накопленных в процессе его развития. Эти ценности существуют в материальной и духовной формах.

Альтруизм – бескорыстная забота о благе других и готовность жертвовать для других своими личными интересами.

Андрогогика – раздел дидактики, раскрывающий и развивающий принципы обучения взрослых.

Анкета – опросный лист для получения ответов на заранее составленную систему вопросов. Используется для получения каких-либо сведений о том, кто ее заполняет, а также при изучении мнений больших социальных групп. Анкеты бывают открытые (свободные ответы отвечающего), закрытые (выбор

ответа из предлагаемых) и смешанные. Широко используется в педагогических исследованиях.

Антропология педагогическая – философская база воспитания, которая позволяет понять структуру воспитания, лишь соотнеся ее со структурой целостной природы человека; «изучение человека во всех проявлениях его природы со специальным приложением к искусству воспитания» (К.Д.Ушинский); воспитание в Антропологии понимается как атрибут человеческого бытия.

Апробация (лат. *approbatio* – проверка) – одобрение, утверждение на базе исследования, опытной проверки.

Аффективный – эмоционально окрашенный.

Барьер психологический – мотив, препятствующий выполнению определенной деятельности или действий, в частности общению с отдельным человеком или группой людей.

Беседа – 1) вопросно-ответный метод привлечения учащихся к обсуждению, анализу поступков и выработке нравственных оценок; 2) метод получения информации на основе вербальной (словесной) коммуникации; 3) метод обучения. Виды: катехизическая, или репродуктивная, - направлена на закрепление, проверку изученного материала путем его повторения; эвристическая, поисковая, - опираясь на имеющиеся знание учащихся, учитель подводит их к усвоению новых понятий; сократическая – поиск истины через сомнение, которому подвергается каждый получаемый вывод.

Валидность – степень соответствия измеренного показателя тому, что подлежало измерению в социологических или психолого-педагогических исследованиях.

Вербальный – устный, словесный.

Внеклассная воспитательная работа – организация педагогом разных видов деятельности воспитанников во внеурочное время, обеспечивающих необходимые условия для социализации личности ребенка.

Внушение – форма психологического воздействия, связанная с ослаблением осознанного контроля в отношении воспринимаемой информации.

Внушаемость – предрасположенность к внушению.

Воздействие педагогическое – влияние педагога на сознание, волю, эмоции воспитуемых, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.

Воля – сознательная саморегуляция человеком своей деятельности, поведения, обеспечивающая преодоление трудностей при достижении цели.

Воспитание – социально, педагогически и личностно обусловленный процесс овладения личностью жизненным опытом, ценностями, смыслами и нравственными способами поведения, осуществляемый на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и самоопределения в культуре и социуме.

Воспитание (как общественное явление) – сложный и противоречивый социально-исторический процесс передачи новым поколениям общественно-исторического опыта, осуществляемый всеми социальными институтами: общественными организациями, средствами массовой информации и культуры, церковью, семьей, образовательными учреждениями разного уровня и направленности. Воспитание обеспечивает общественный прогресс и преемственность поколений.

Воспитание (как педагогическое явление) – 1) целенаправленная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению его в контекст современной культуры, становлению как субъекта собственной жизни, формированию его мотивов и ценностей; 2) целостный, сознательно организованный педагогический, процесс формирования и образования личности в учебно-воспитательных учреждениях специально подготовленными специалистами; 3) целенаправленная, управляемая и открытая система воспитательного

взаимодействия детей и взрослых, в которой воспитанник является паритетным участником и есть возможность вносить в нее (систему) изменения, способствующие оптимальному развитию детей (в этом определении ребенок является и объектом, и субъектом); 4) предоставление воспитаннику альтернативных способов поведения в различных ситуациях, оставляя за ним право выбора и поиска своего пути; 5) процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе (в этой позиции ребенок – объект педагогического воздействия); 6) целенаправленное создание условий для освоения человеком культуры, перевода ее в личный опыт через организованное длительное воздействие на развитие индивида со стороны окружающих воспитательных институтов, социальной и природной среды, с учетом его потенциальных возможностей с целью стимулирования его саморазвития и самостоятельности; 7) (в самом узком, конкретном значении) составные части целостного воспитательного процесса: умственное, направленное и т.д. воспитание.

Воспитание духовное – формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие человека. Это воспитание чувства долга, справедливости, искренности, ответственности и др. качеств, способных придать высший смысл делам и мыслям человека.

Воспитание нравственное – формирование нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умений поступать с учетом общественных требований и норм, прочной системы привычного, повседневного морального поведения.

Воспитание политическое – формирование у учащихся политического сознания, отражающего отношения между государствами, нациями, партиями, и умений разбираться в них с духовно-нравственных и этических позиций. Осуществляется на принципах объективности, вариативности, свободы выбора позиции и оценок в границах общечеловеческих ценностей.

Воспитание половое – систематическое, сознательно планируемое и осуществляемое воздействие на формирование полового сознания и поведения детей, подготовка их к семейной жизни.

Воспитание правовое – процесс формирования правовой культуры и правового поведения, заключающийся в осуществлении правового всеобуча, преодолении правового нигилизма, формировании законопослушного поведения.

Воспитание свободное – не стесняемое никакими ограничениями развитие сил и способностей каждого ребенка, полное раскрытие его индивидуальности. Для него характерны категорическое отрицание системы воспитания и обучения, основанной на подавлении личности ребенка, регламентации всех сторон его жизни и поведения. Сторонники этой модели придавали и придают исключительное значение созданию условий для самовыражения и свободного развития детской индивидуальности, сводя к возможному минимуму пед. вмешательство и тем более исключая какое-либо насилие и принуждение. Они считают, что ребенок может себе представить только то, что пережил внутренне, поэтому ведущую роль в его воспитании и обучении должны играть детские переживания и накопление детьми личного опыта. Это направление непосредственно связано с концепцией свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо. Однако широкого распространения на Западе эти школы не получили. В России наиболее ярким опытом создания школ свободного воспитания был «Дом свободного ребенка», созданный К.Н. Вентцелем в 1906 г. Поддерживал идеи свободного воспитания Л.Н. Толстой, организуя жизнь и обучение крестьянских детей в Яснополянской школе. Были и другие попытки: «Школа шалунов» А. Радченко в Баку, московская семейная школа О. Кайдановской-Берви, близкие к этому направлению учебно-воспитательные комплексы «Сетлемент» и «Детский труд и отдых», возглавляемые сначала А.У. Зеленко, затем С.Т. Шацким. В настоящее время вновь возродился интерес к идеям свободного воспитания. В Москве и ряде других городов открыты

вальдорфские школы, центры М. Монтессори, разрабатываются отечественные модели свободного, ненасильственного воспитания.

Воспитание социальное – процесс и результат стихийного взаимодействия человека с ближайшей жизненной средой и условиями целенаправленного воспитания (семейного, духовно-нравственного, гражданского, правового, религиозного и др.); процесс активного приспособления человека к определенным ролям, нормативным установкам и образцам социального проявления; планомерное создание условий для относительно целенаправленного развития человека в процессе его социализации.

Воспитание трудовое – совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие у последних общетрудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам, на сознательный выбор профессии. Путь трудового воспитания – включение школьника в полную структуру труда: его планирование, организацию, осуществление, контроль, оценку.

Воспитание умственное – формирование интеллектуальной культуры, познавательных мотивов, умственных сил, мышления, мировоззрения и интеллектуальной свободы личности.

Воспитание физическое – система совершенствования человека, направленная на физическое развитие, укрепление здоровья, обеспечение высокой работоспособности и выработку потребности в постоянном физическом самосовершенствовании.

Воспитание эстетическое – целенаправленное взаимодействие воспитателей и воспитанников, способствующее выработке и совершенствованию в подрастающем человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и искусстве, активно участвовать в творчестве, созидании по законам красоты.

Воспитание этическое – целенаправленное взаимодействие воспитателей и воспитанников, имеющее своей целью выработку у последних правил хорошего тона, формирование культуры поведения и отношений.

Воспитанность – уровень развития личности, проявляющийся в согласованности между знаниями, убеждениями, поведением и характеризующийся степенью оформленности общественно значимых качеств. Разлад, конфликт между тем, что человек знает, как он думает и как реально поступает, может приводить к кризису личности. Воспитанность – сегодняшний уровень развития личности, в отличие от воспитуемости – потенциального уровня личности, зоны ее ближайшего развития.

Воспитательная работа – целенаправленная деятельность по организации жизнедеятельности взрослых и детей, ставящая своей целью создание условий для полноценного развития личности. Через Воспитательную, работу реализуется воспитательный процесс.

Воспитательные отношения – разновидность отношений между людьми, возникающая в воспитательном взаимодействии, направленная на духовное, нравственное и т.п. развитие и совершенствование.

Воспитуемость – подготовленность человека к сравнительно быстрому формированию новых для него познавательных, эмоциональных или поведенческих умений и навыков.

Гипотеза – утверждение о фактах, эмпирических связях или принципах функционирования и развития явлений, не имеющих обоснования или признанных недостаточно обоснованными.

Гносеология – теория познания.

Государственный образовательный стандарт – 1) основной документ, определяющий образовательный уровень, который должен быть достигнут выпускниками независимо от форм получения образования. Включает в себя федеральный и национально-региональный компоненты; 2) основной документ, в котором определены конечные результаты образования по учебному

предмету. Составляется для каждого этапа образования. Стандартом определяются цели и задачи предметного образования, представления, умения и навыки, которыми предстоит овладеть учащимся, технология проверки результатов образования; 3) федеральные компоненты Государственного образовательного стандарта определяют обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовки выпускников.

Готовность профессиональная – готовность школьников к выбору своего трудового, профессионального пути, осознанию собственных интересов, индивидуальных психологических особенностей своей личности.

Группа – человеческая общность, выделяемая в социальном целом на основе определенного признака. Например, малая, большая, диффузная, формальная, неформальная, условная, реальная, референтная.

Гуманизация воспитания и обучения – реализация в процессе построения отношений между педагогом и воспитанником принципов мировоззрения, в основе которого лежит уважение к людям, забота о них; постановка в центр педагогического внимания интересов и проблем ребенка; формирование у детей отношения к человеческой личности как высшей ценности в мире. Играет роль социальной защиты ребенка и детства

Гуманизация образования – распространение идей гуманизма на содержание, формы и методы обучения; обеспечение образовательным процессом свободного и всестороннего развития личности, ее деятельного участия в жизни общества.

Гуманизм – принцип мировоззрения, в основе которого лежит признание безграничности возможностей человека и его способности к совершенствованию, прав личности на свободное проявление своих способностей, убеждений, утверждение блага человека как критерия оценки уровня общественных отношений. В настоящее время становится одним из основных принципов педагогики.

Гуманистическая педагогическая культура – часть общечеловеческой культуры, интегрирующая историко-культурный педагогический опыт и регулирующая сферу педагогического взаимодействия.

Гуманитаризация образования – установление гармонического равновесия между естественно-математическими и гуманитарными циклами в обучении с целью развития в каждом обучаемом духовно богатой личности, умеющей противостоять технократизму и бесчеловечности.

Гуманитарное образование – приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования, направленное на формирование личностной зрелости обучаемых.

Гуманитарный – относящийся к человеческому обществу, к человеку и его культуре.

Гуманная педагогическая позиция – ценностно-смысловое отношение педагога к детям, которое проявляется в любви, защите их прав и интересов, заботе об их здоровье и самочувствии, диалогичном общении, теплом принятии каждого ребенка таким, какой он есть, поддержке каждой детской индивидуальности.

Гуманность – человечность, свойство личности, проявляющееся в добром, сострадательном, сопереживательном отношении к другим людям и всему живому на Земле.

Движущие силы процесса воспитания – объективные противоречия между обновляющимися потребностями воспитанника и возможностями их удовлетворения, регулируемые педагогом. Разрешение этих противоречий через активность самого школьника способствует его развитию.

Девиантное поведение – поведение, отличающееся от нормы.

Деятельностный подход – принцип, предписывающий развитие личности в разносторонней предметной, преобразовательной деятельности.

Деятельность – форма психической активности личности, направленная на познание и преобразование мира и самого человека. Деятельность состоит из

более мелких единиц – действий, каждому из которых соответствует своя частная цель или задача. Деятельность включает в себя цель, мотив, способы, условия, результат.

Деятельность педагогическая – профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения. Основная проблема педагогической деятельности – совмещение требований и целей учителя с возможностями, желаниями и целями учеников; успешное осуществление педагогической деятельности обуславливается уровнем профессионального сознания учителя, овладения им педагогической технологией, педагогической техникой. Три модели педагогической деятельности: педагогика принуждения (авторитарная педагогика), педагогика полной свободы, педагогика сотрудничества.

Диагностика – анализ состояния объектов и процессов, выявление проблем их функционирования и развития.

Долг профессиональный педагогический – система нравственных требований, обуславливающих эффективное осуществление педагогом профессиональной деятельности.

Духовность – 1) высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, когда основными ориентирами ее жизнедеятельности становятся непреходящие человеческие ценности; 2) ориентированность личности на действия во благо окружающих, поиск ею нравственных абсолютов; 3) с христианской точки зрения – сопряженность человека в своих высших стремлениях с Богом.

Единица педагогического творчества – это момент (акт) взаимодействия педагога и ученика, в процессе которого решается определенная педагогическая задача. При этом важен характер взаимодействия, позиция педагога.

Жизнетворчество – процесс вариативного, оригинального конструирования и реализации собственной, глубоко индивидуальной (самобытной) жизнедеятельности. Воспитанник, владеющий технологией житнетворчества, творит свою собственную жизнь по законам общечеловеческих ценностей, осуществляя вариативный подход к постановке цели, прогнозу, моделированию, самореализации, самооценке, коррекции и др.; при этом важным является то, что исходной предпосылкой житнетворчества является вхождение человека в пространство культуры, овладение культуросообразными формами жизнедеятельности; выступает как способ существования человека в культуре.

Задача педагогическая – осмысление сложившейся педагогической ситуации и принятие на этой основе решений и плана необходимых действий.

Здравый смысл – совокупность общепринятых, часто не осознаваемых способов объяснения и оценки наблюдаемых явлений внешнего и внутреннего мира.

Идентичность – осознанное единство и преемственность поступков человека, психических процессов.

Идентичный – тождественный, одинаковый.

Идеология – система идей и взглядов: правовых, философских, религиозных, эстетических, политических, выражающих интересы социальных групп.

Индивидуальность – неповторимое своеобразие личности каждого человека, осуществляющего свою жизнедеятельность в качестве субъекта развития и онтогенеза. Индивидуальность – обобщенная характеристика психологических особенностей человека, обеспечивающих выполнение деятельности. Устойчивое проявление этих особенностей, их эффективная реализация в деятельности (игре, труде, спорте, общении) определяет индивидуальный стиль деятельности как личностное образование. Индивидуальность человека формируется на основе наследственных задатков в

процессе воспитания и, одновременно, – и это главное для человека – в процессе саморазвития, самореализации и сознательного самовоспитания.

Интериоризация (Интернализация) – формирование внутренних структур человеческой психики благодаря усвоению структур внешней социальной деятельности; переход социального содержания в индивидуальное, во внутренние движущие силы поведения человека.

Интроверт – обращенный вниманием внутрь себя, замкнутый, необщительный.

Интуиция – способность постижения истины путем непосредственного ее усмотрения без обоснования с помощью доказательств.

Исследовательская деятельность – совокупность оригинальных разработок в области естественных или социальных наук, культуры или образования, предполагающие тщательные, упорядоченные изыскания, зависящие от характера и условий поставленной проблемы (материалы Генеральной конференции ЮНЕСКО).

Карта личности – краткая характеристика, содержащая систематизированный перечень основных элементов личности.

Качества личности – обобщенные свойства личности, отличающиеся своей устойчивостью, хотя и поддающиеся формированию.

Квалификационные категории работников образования – соответствующий нормативным критериям уровень квалификации, профессионализма и продуктивности педагогического и (или) управленческого труда, обеспечивающий работнику возможность решать профессиональные задачи.

Квалификация профессиональная – степени профессиональной подготовленности работника, позволяющие ему выполнять трудовые функции определенного уровня и сложности в конкретном виде деятельности. Показателем профессиональной квалификации являются квалификационные

категории, которые присваиваются работнику в соответствии с нормативными характеристиками данной профессии.

Классификация методов воспитания – система методов воспитания, упорядоченная по единому основанию. Существуют различные классификации, но в силу сложности жесткого разграничения методов воспитания по определенному основанию большинство существующих классификаций не отличаются четкостью. В данном словаре представлена классификация методов воспитания на основе личностно-деятельностного подхода.

Климат коллектива социально-психологический – эмоциональная атмосфера, складывающаяся в коллективе и отражающая систему межличностных отношений в нем. Климат зависит от степени сплоченности коллектива, удовлетворенности людей пребыванием в нем, процессом и результатом своей деятельности и выполняет консолидирующую, стимулирующую, стабилизирующую и регулирующие функции.

Когнитивный – познавательный.

Коллектив (от лат. *collectivus* – собирательный) – группа людей, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью соц. обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, общностью средств деятельности, единством воли, выражаемой руководством коллектива, в силу этого достигающий более высокого уровня развития, чем простая группа. К числу признаков коллектива относятся также сознательный характер объединения людей, относительная его устойчивость, четкая организационная структура, наличие органов координации деятельности. Коллективы бывают первичные и вторичные. К первичным принято относить коллективы, в которых наблюдается непосредственный межличностный контакт между его членами. Вторичный коллектив – более сложный по своему уставу, он состоит из ряда первичных коллективов.

Компетентность общекультурная – уровень образованности, достаточный для самообразования и самостоятельного решения возникающих при этом познавательных проблем и определения своей позиции.

Коммуникабельный (коммуникативный) – склонный, способный к коммуникации, т.е. установлению контактов и связей, легко устанавливающий их.

Контроль (фр. controle) – 1) наблюдение в целях надзора, проверки и выявления отклонений от заданной цели; 2) функция управления, устанавливающая степень соответствия принятых решений фактическому состоянию дел.

Конфликт – столкновение сторон, мнений, сил: высшая стадия развития противоречий в системе отношений людей, социальных групп и институтов, общества в целом, которая характеризуется усилением противоположных тенденций и интересов сторон.

Конформизм – приспособленчество, пассивное восприятие существующих порядков и общественного мнения.

Концепции образования (от лат. conceptio – понимание, восприятие, система) – система взглядов на содержание и продолжительность изучения базовых учебных дисциплин в различных типах учебных заведений, определенный способ понимания целей, задач, организации образовательных программ.

Концепция – система взглядов: ведущая мысль произведения или научного труда.

Концепция воспитания – это совокупность идей, раскрывающих цель и сущность воспитательного процесса, а также позиции и способы воздействия воспитателей и воспитуемых в педагогическом процессе.

Кредо – убеждения: взгляды, основы мировоззрения.

Критерий (от греч. Kriterion – мерило для оценки чего-либо) – средство проверки того или иного утверждения, гипотезы, теоретического построения и

т.д. Выделяют критерии оценки деятельности современного образовательного учреждения, критерии оценки деятельности преподавателя, критерии оценки деятельности студента, критерии оценки опыта творческой деятельности педагога и т.д.

Культура (от лат. cultura – возделывание, воспитание, развитие, почитание) – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Культура в образовании выступает как его содержательная составляющая, источник знаний о природе, обществе, способах деятельности, эмоционально-волевого и ценностного отношения человека к окружающим людям, труду, общению и т.д.

Культура школы – система отношений, используемая для регулирования поведения педагогического коллектива и отдельных его членов в разных условиях и обстоятельствах; коллективное умонастроение, ментальность, общие для педагогического коллектива данной школы. Культура школы определяет стандартные пути решения проблем, способствует снижению количества трудностей в новых ситуациях, может быть ориентирована на роли, задачи, на человека, на власть (силу).

Культурологический подход – общий метод познания и проектирования личностно-ориентированного образования, предписывающий поворот всех его компонентов к культуре и человеку как ее творцу и субъекту, способному к культурному саморазвитию.

Личностное развитие – развитие ценностно-смысловой сферы сознания личности, обеспечивающее становление ее субъективности.

Личностный подход – принцип, предписывающий в качестве главной цели становление и развитие личности как субъекта собственной жизни, культуры и истории.

Личностно-педагогическая саморегуляция – это способность специалиста образования к постоянному самоконтролю, самооценке, самодисциплине с целью приведения их в соответствие с требованиями педагогической этики и морали.

Материальные ценности культуры – предметы, готовые результаты человеческой деятельности, запечатленные в средствах существования человека.

Материальные педагогические ценности – разнообразные предметы, средства обучения и воспитания, все, что повышает их эффективность.

Медитация – серия мыслительных действий, цель которых – привести себя в психическое состояние более или менее полного отвлечения от внешних воздействий, достигаемого путем концентрации внутреннего внимания, возможно большего мышечного расслабления и эмоционального покоя.

Межкультурное взаимодействие – это процесс, обусловленный одновременно природными, этноландшафтными и социальными, стереотипными поведенческими условиями взаимодействующих культур.

Методология (от греч. Methodos – путь, способ; logos – понятие) – научный способ установления основы, расстановки акцентов смысла понятий. Методология – это наука, определяющая общее направление развития исследований, его цели, границы, принципы; учение о научном методе познания.

Методы изучения педагогической культуры – 1) методы изучения личности и деятельности учителя в естественных условиях учебно-воспитательного процесса (педагогическое наблюдение, изучение планов, документации учителя, метод независимых характеристик, беседа и т.д.), 2) методы специальной диагностики педагогической культуры: диагностические ситуации, анкетирование, рейтинг, тестовая карта и др.

Мониторинг – отслеживание какого-либо процесса или явления в процессе эксперимента или практической деятельности.

Мотив – побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей; совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих ее направленность; осознаваемая причина, лежащая в основе выбора действий и поступков личности.

Наука – сфера исследовательской деятельности, направленная на производство новых знаний о природе, обществе, мышлении.

Научная работа – процесс, посредством которого сотрудники образовательного учреждения готовят научные публикации по своему предмету, публикуют свои труды, совершенствуют свою деятельность в качестве преподавателей.

Нормы нравственные – вид социальных норм, регулирующих нравственное поведение и взаимоотношения людей, служащих основанием оценки их поступков.

Нормы социальные – совокупность норм, регулирующих поведение человека в обществе, в коллективе, его взаимоотношения с обществом и отдельными людьми.

Образование (от русск. – создание образа) – это духовный облик человека, который складывается под влиянием моральных и духовных ценностей. Образование – это специальная сфера социальной жизни. В ней создаются внешние и внутренние условия для развития ребенка и взрослого и их взаимодействия, а также в автономном режиме в процессе освоения ценностей культуры.

Обучение – упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.

Общение – взаимодействие субъектов, в котором происходит обмен рациональной и эмоциональной информацией, деятельностью, опытом, знаниями, навыками и умениями, а также результатами деятельности.

Педагогика – наука, занимающаяся изучением вопросов обучения, воспитания, развития человека и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности в обществе.

Педагогическая культура – это часть общечеловеческой культуры, рассматриваемая в трех научных аспектах: аксиологическом, деятельностном и личностном. С точки зрения аксиологического подхода педагогическая культура – это совокупность педагогических ценностей, на которые опирается воспитание и педагогика как наука о воспитании. Эти ценности существуют в материальной и духовной формах. С точки зрения личностного подхода педагогическая культура – это актуальные свойства личности педагога-профессионала как самореализующегося субъекта воспитательных отношений в педагогической деятельности. С точки зрения деятельностного подхода педагогическая культура – это совокупность специфических способов профессиональной деятельности преподавателя, обеспечивающих реализацию педагогических ценностей.

Педагогическое мастерство – комплекс свойств личности, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности педагога. Основой саморазвития педагогического мастерства является сплав знаний и профессиональной направленности, условием успешности – педагогические способности, средством, придающим целостность, связанность направленности и результативности профессиональной деятельности педагога – умения в области педагогической техники.

Педагогическое мышление – это мышление педагога с позиции учащегося, проявляющееся в том, что преподаватель понимает мотивы поведения, стержневые интересы, потребности учащегося, его внутренний мир. С этих позиций педагог принимает решения, которые всегда должны быть в пользу учащегося, устанавливает с ним педагогическое сотрудничество. Педагогическое мышление – это мышление диалектическое, когда педагог

видит в учащемся ростки нового, направляет свою деятельность на выяснение противоречий развития личности учащегося, на их разрешение.

Педагогическая позиция – интегративный компонент педагогической культуры, определяющий процессы самодетерминации и самоактуализации личности в культуре и являющийся условием успешности профессиональной самореализации личности педагога в общении с учащимися в педагогической деятельности. Структура педагогической позиции включает: изначальную индивидуальную позицию, мировоззренческий компонент, творчески-рефлексивный компонент.

Педагогические способности – индивидуально-психологические особенности преподавателя, являющиеся условием успешности выполнения профессионально-педагогической деятельности.

Педагогическое творчество – активный процесс, направленный на поиск более совершенных форм учебно-воспитательной работы, успешное решение педагогических проблем, улучшение качества обучения и воспитания учащихся. Это такая педагогическая деятельность, когда преподаватель ничего не принимает слепо, на веру, а все проверяет, исследует и на основе уже достигнутого проектирует и создает собственный опыт, совершенствует свое педагогическое мастерство, когда у педагога появляется потребность работать нестандартно, на основе последних достижений педагогической науки и практики, современных требований общества, планомерно совершенствовать учебно-воспитательный процесс, повышая его эффективность и качество.

Педагогический такт – мера педагогически целесообразного воздействия педагога на учащихся, умение педагога устанавливать продуктивный стиль общения с учащимися. Педагогический такт – профессиональное качество преподавателя, часть его мастерства. Педагогический такт отличается от общего такта тем, что обозначает не только свойства личности педагога (уважение и любовь к учащимся), но и умение выбрать правильный

индивидуальный подход к учащемуся, т.е. является воспитывающим, действенным средством влияния на учащихся.

Педагогическая этика – своеобразный кодекс поведения и мироощущения преподавателя, совокупность этических требований и предписаний, основывающихся на общечеловеческих нравственных ценностях и ценностях педагогической деятельности и позволяющих педагогу ориентироваться в поведении и деятельности в выборе между добром и злом. Сущность педагогической этики может быть определена словами Е.Н. Ильина: «Деятельность учителя – это человековедение, человековидение и человековедение».

Перцептивный – восприимчивый.

Профессиограмма – оформленный результат профессиографии.

Профессиография – описание и классификация существующих профессий по различным критериям.

Профессиональная пригодность – диагностическая и прогностическая оценка личности и организма человека по взаимодействию его профессиональных способностей и социальных условий деятельности.

Профессионально значимые качества педагога – включают: направленность личности педагога, отношение к педагогическому труду, профессионально-нравственные качества, интересы и духовные потребности, саморегуляцию личности педагога.

Профессионально-педагогические знания педагога – это знания, вычлененные на основе следующего концептуального подхода: педагог должен обладать системой профессиональных знаний основ развития и саморазвития учащегося. На основе этого подхода профессиональные знания делятся на методологические, теоретические, методические и технологические.

Поликультурное образование – процесс освоения подрастающим поколением этнической, общенациональной и мировой культуры в целях духовного обогащения, развития глобализма и планетарного сознания,

формирования готовности и умения жить в многокультурной, полиэтнической среде, представленной системой культурных ценностей, отличных от их собственных.

Преподавание – упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний

Профессиональная компетентность учителя – владение учителем необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания.

Психодиагностика – отрасль психологии личности, предмет которой – оценка потенциальных способностей конкретных личностей или их типов к определенным видам деятельности.

Развитие – качественное изменение субъектов и объектов, появление новых форм бытия, инноваций и нововведений, преобразование их внешних и внутренних связей.

Репрезентативный – статистически представительный.

Респондент – лицо, отвечающее на вопросы анкеты.

Рефлексия – самопознание в виде размышлений над собственными переживаниями, ощущениями, мыслями.

Самовоспитание – один из видов человеческой деятельности, ведущей функцией которой является самоопределение личности в игровой, учебной, трудовой, общественной и других видах деятельности и общения с целью развития у себя социально и личностно значимых качеств.

Самообладание – форма психической саморегуляции через сознательное управление психическими процессами и волевое воздействие на них.

Самоопределение – процесс и результат выбора личностью собственной позиции, целей, средств самоосуществления в конкретных обстоятельствах

жизни, основной механизм обретения и проявления человеком внутренней свободы. Суть процесса самоопределения состоит в актах выявления и утверждения индивидуальной позиции в проблемных ситуациях, когда человек должен принимать экзистенциальные или прагматические решения.

Самореализация – процесс осуществления творческих замыслов для достижения намеченных целей в решении лично значимых проблем (творческих задач), позволяющих личности максимально полно реализовать свой творческий потенциал. Способность личности к творческой самореализации – это синтез способностей к целенаправленной, лично значимой творческой деятельности, в процессе которой личностью проявляются ее творческие возможности.

Семантический – смысловой, относящийся к значению слова.

Социализация – процесс и результат вхождения личности в общество на основе принятия его ценностей, адаптации и достижения необходимого уровня социальной, гражданской и личностной зрелости.

Социально-педагогическая ситуация – это ситуация, в которой обостряются противоречия между требованиями общества к образованию и возможностями образования эти требования удовлетворить. Компонентами социально-педагогической ситуации являются требования и ожидания общества от образования и условия для реализации этих требований.

Социограмма – специальная схема, изображающая картину межличностных отношений в группе или классном коллективе, выявленных с помощью специальных исследований.

Социометрия – социально-психологический метод, позволяющий формализовать структуру межличностных отношений в группе по числу взаимных выборов ее членов применительно к различным видам их совместной деятельности и поведения.

Структура – совокупность устойчивых связей между множеством компонентов объекта, обеспечивающих его целостность и тождество самому себе.

Суггестия – внушение.

Творческая деятельность – деятельность, в которой творчество как доминирующий компонент входит в структуру либо ее цели, либо способов.

Творчество – это деятельность, порождающая качественно новое и отличающееся неповторимостью и общественно-исторической уникальностью.

Творческое саморазвитие личности – особый вид творческой деятельности субъект-субъектной ориентации, направленной на интенсификацию и повышение эффективности процессов «самости», среди которых системообразующими являются самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, творческая самореализация и самосовершенствование личности. Саморазвитие – процесс активного, последовательного, прогрессивного и в целом необратимого качественного изменения психологического статуса личности.

Творческое сотрудничество – принцип личностно-ориентированной педагогики, процесс взаимодействия учащихся между собой и с педагогами в достижении общей цели. В такой деятельности творческие способности и возможности участников (партнеров) реализуются наиболее полно. Добавляя друг друга, они достигают качественно нового уровня развития.

Толерантность – это отрицание нетерпимости, сдерживание неприязни, способность к признанию или практическое признание и уважение культуры, убеждений и действий других людей.

Управленческие способности – способности, структура которых обогащает организаторские и коммуникативные способности отличным знанием специфики феноменов, являющихся объектами управления.

Уровень притязаний – самооценка личности, проявляющаяся в степени трудности заданий, сознательно выбираемых ею.

Уровень сформированности педагогической культуры – это степень овладения и реализации педагогом личностных качеств, опыта творческой деятельности и реализация их в своей профессиональной деятельности на основе профессионального самосовершенствования. Один уровень сформированности педагогической культуры отличается от другого степенью сформированности выделенных компонентов, их осознанностью педагогом, устойчивой потребностью в их самосовершенствовании. Выделяются следующие уровни педагогической культуры:

-высокий – уровень, на котором все компоненты педагогической культуры сформированы в единстве, проявляются осознанно и постоянно. Для педагога типична устойчивая потребность в повышении собственной педагогической культуры, постоянное стремление к активной профессиональной деятельности и самосовершенствованию;

-средний – уровень, на котором компоненты педагогической культуры сформированы не полностью, они недостаточно осознаны, наблюдается недостаточный опыт педагогической деятельности, ситуативность, потребность в целенаправленном профессиональном самовоспитании еще не сформировалась;

-низкий – уровень, на котором компоненты педагогической культуры недостаточно сформированы или отсутствуют вообще, не сформированы общественно значимые мотивы избранной профессии, отсутствует потребность в повышении собственного профессионального мастерства.

Учение – процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.

Фактор – причина, движущая сила какого-либо процесса, определяющая его характер или отдельные его черты.

Философия образования – общая теория, рассматривающая образование с позиций аксиологии, онтологии, гносеологии, антропологии как особую

область социокультурной гуманитарной практики, функционирующую на принципах сочетания индивидуального и социального в образовании, целостности, универсальности и фундаментальности, профессионализма и нравственности, гуманизации и гуманитаризации, единства национально-государственных и общемировых начал в образовании (подход, разрабатываемый Н.П. Пищулиным и Ю.А. Огородниковым).

Фобия – непреодолимый навязчивый страх перед каким-либо предметом или явлением.

Философия воспитания – трактовка сущности воспитания, его принципов и ценностей как взаимодействие общечеловеческого, конкретно-исторического и национального компонентов культуры в процессе становления личности и передачи ей культурных ценностей.

Фоновые знания – общепринятые ценности, установки массовой национальной культуры, отражающие национально-этническую ментальность народа и хорошо известные всем членам национальной общности.

Формирование личности – процесс развития и становления личности под влиянием внешних воздействий воспитания, обучения, социальной среды; целенаправленное развитие личности или какой-либо ее сторон, качеств под влиянием воспитания и обучения; процесс становления человека как субъекта и объекта общественных отношений.

Формы организации воспитательного процесса – формы, в рамках которых осуществляется воспитательный процесс; система целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности воспитанников. Формы организации воспитательного процесса складываются в зависимости от направления воспитательной работы (формы эстетического воспитания, физического и т.д.); количества участников (групповые, массовые, индивидуальные).

Фрустрация – психологическое состояние, возникающее вследствие реальной или воображаемой помехи, препятствующей достижению цели.

Цель – осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлена деятельность человека, предвосхищаемый полезный результат, определяющий целостность и направленность поведения.

Ценности – порождаемые культурой явления (предметы) материальной и духовной жизни, имеющие универсальное значение для критериальной оценки действительности и ориентации человека в мире.

Человек культуры – свободная, духовная, гуманная личность, способная к творческой самореализации, культурной идентификации, нравственной саморегуляции и адаптации в изменяющихся условиях.

Экстраверсия – обращенность внимания вовне, высокая общительность, открытость.

Эмпатия – чувство, непосредственный эмоциональный отклик на чужие переживания.

Я-концепция – относительно устойчивая, в большей или меньшей степени осознанная, переживаемая или неповторимая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и относится к себе.

Информационные ресурсы

1. <http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met126/node10.html>
2. Молчанов С.Г. Профессиональная компетентность и система повышения квалификации педагогических и управленческих работников // Вестник Челябинского университета. Сер.5, Педагогика. Психология. - М., 2001. - С.84-99. - http://www.csu.ru/vch/5/2001_01/008.pdf/
3. Основы педагогического мастерства. ... Учебное пособие Занина П.В. - www.alleng.ru/d/ped/ped006.htm
4. Основы педагогического мастерства. Якушева С.Д. М.: 2008. - 256 с. - www.alleng.ru/d/ped/ped008.htm
5. Хузиахметов, Анвар Нуриахметович. Педагогические технологии: [учебно-методическое пособие] / А. Н. Хузиахметов, А. В. Габдулхаков. Казань: Магариф, 2005. – 253 с. - http://z3950.ksu.ru/bcover/0000807521_con.pdf
6. <http://www.openclass.ru/node/53217>
7. http://sbiblio.com/biblio/archive/kultura_rehti/06.aspx
8. <http://kulturarechi.ru/vyrazitelnost-rechi/>
9. http://ped_recheved.academic.ru/

Вопросы к зачету

1. Раскройте содержание следующих ключевых категорий учебного курса: педагогическое мастерство, педагогическое творчество, педагогическое новаторство. Определите взаимосвязь названных понятий. Понятие о профессионализме и педагогической компетентности учителя.

2. Перечислите основные критерии педагогического мастерства. Охарактеризуйте уровни педагогического мастерства и дайте представление о системе работы в освоении профессионализма в работе учителя.

3. Профессионально-ценностное самоопределение учителя как основа развития педагогического мастерства.

4. Методы и приемы выработки профессионально-ценностной позиции будущего педагога.

5. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.

6. Педагогические требования к внешнему виду учителя: осанке, мимике, пантомимике, одежде.

7. Мастерство учителя в управлении своими эмоциями: основы техники саморегуляции психического состояния.

8. Формы, функции и техника речи педагога.

9. Особенности культуры речи педагога.

10. Структура педагогического общения.

11. Стили взаимодействия педагога и учащихся (авторитарный, демократический, либеральный).

12. Педагогическая этика и педагогический такт учителя.

13. Индивидуальный стиль деятельности педагога: пути формирования.

14. Подготовка учителя к самопрезентации в ученической аудитории. Понятие о культуре внешнего поведения учителя и ее компонентах.

15. Умения педагогической техники учителя в достижении мастерства преподавания и воспитания.

16. Способы и приемы педагогического взаимодействия.

17. Техника убеждающего воздействия.

18. Приемы и средства внушающего воздействия на учащихся. Взаимосвязь убеждения и внушения.

19. Техника формирования отношений сотрудничества на уроке.

20. Приемы и методы обучения детей общению в учебной работе.

21. О знаниях, умениях, способностях воспитателя (организаторские, рефлексивно-аналитические, коммуникативные).

22. Характеристика прикладных умений и навыков: творческие, массово-затейнические, спортивно-туристические, владение техническими средствами обучения.

23. Педагогическое требование: функции, виды, формы. Технологические правила предъявления педагогического требования.

24. Особенности педагогических конфликтов, их причины, типы противоречий в педагогическом конфликте. Этапы развития конфликта. Тактика разрешения педагогического конфликта.

25. Конфликтные ситуации в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками: виды, функции, стратегии поведения воспитателя.

26. Причины возникновения конфликтных ситуаций в студенческой аудитории и способы их устранения.

27. Педагогическая рефлексия: понятие, основы, составляющие. Методы реализации и формирования педагогической рефлексии.

28. Режиссура современного учебного занятия: этапы подготовки, элементы сквозного педагогического действия, приемы налаживания контакта с аудиторией.