

«Психология человека»

Институт психологии и образования. Кафедра психологии

Направление: 050100.62 Педагогическое образование (бакалавриат)

Дисциплина: «Общая психология» (1 курс, очное обучение).

Количество часов: 108 (в т.ч.: 22ч. – лекции, 32 ч. – практические занятия, 54 ч. – самостоятельная работа). Форма контроля – зачет.

Темы:

Раздел 1 Введение в психологию.

Тема 1 Психология как наука и практика.

Тема 2 Сознание и личность в психологии.

Тема 3 Деятельность.

Раздел 2 Психология личности.

Тема 4 Темперамент.

Тема 5 Характер.

Тема 6. Способности. Воля.

Тема 7. Эмоции. Чувства.

Раздел 3. Познавательные процессы.

Тема 8. Ощущение. Восприятие.

Тема 9. Внимание. Память.

Тема 10. Мышление. Речь.

Тема 11. Воображение. Представления.

Ключевые слова: сознание, бессознательное, человек, индивид, индивидуальность, направленность личности, потребность, поступок, мотив, мотивация, активность, деятельность, ценности, убеждения, способности, характер, воля, эмоции, чувства, ощущения, анализатор, чувствительность, восприятие, перцепция, апперцепция, внимание, мнемическая деятельность, память, мышление, язык, речь, воображение, представления.

Автор-составитель: Хусаинова Резеда Мунировна, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии ИПО КФУ.

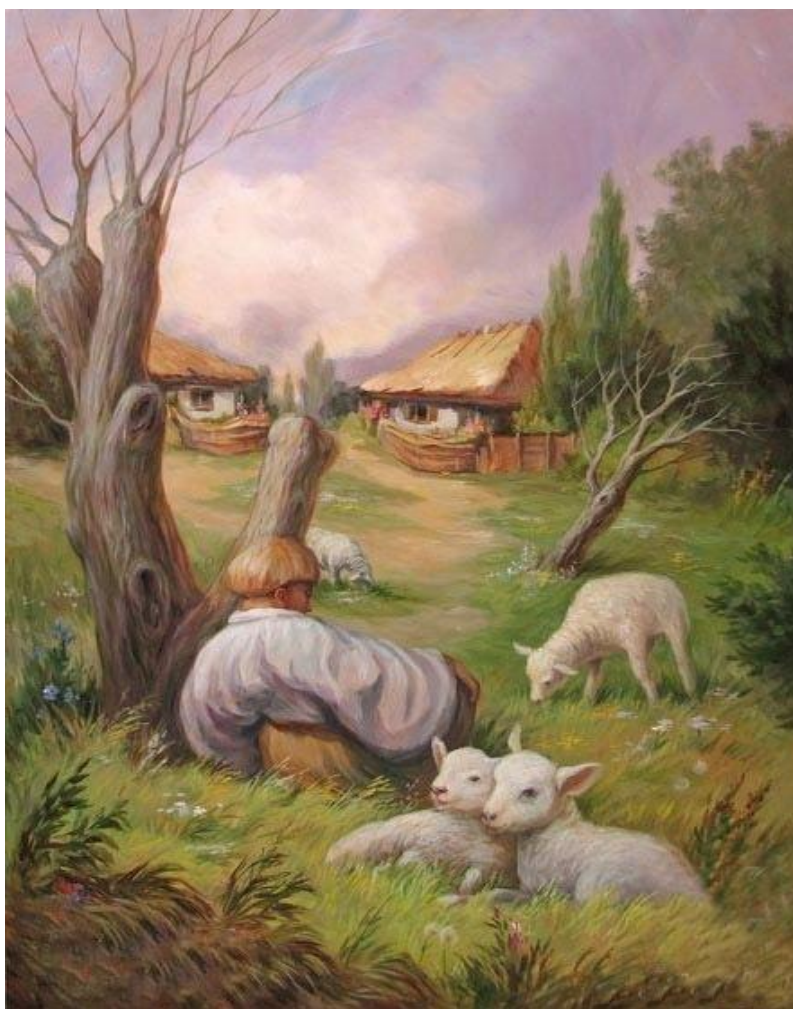
Дата начала эксплуатации: 1 сентября 2014 г.

Министерство образования и науки РФ
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Институт психологии и образования.

Р.М.Хусаинова

Психология человека

Краткий конспект лекций



Казань-2014

Хусаинова Р.М.

Психология человека: Краткий конспект лекций / Р.М.Хусаинова; Каз.федер.ун-т. – Казань, 2014. – 52с.

Аннотация: Краткий курс лекций «Психология человека» в рамках электронного образовательного ресурса (ЭОР) раскрывает основные разделы, соответствующие стандарту учебного курса «Общая психология». В рамках данного курса представлен учебный и методический материал по всем изучаемым темам. Краткие конспекты лекционного курса содержат полный перечень освещаемых тем и кратко расписанные изучаемые вопросы. Курс содержит дополнительные сведения по изучаемым темам, позволяющие расширить и углубить знания в области общей психологии. Электронная версия курса <http://tulpar.kpfu.ru/course/view.php?id=1221>

Принято на заседании кафедры психологии.
Протокол № 7 от 15.01.2014.

© Казанский федеральный
университет
© Хусаинова Р.М.

Тема 1 Психология как наука и практика.....	6
Особенность психологии как науки.....	6
Глоссарий по теме 1.....	8
Вопросы для самоконтроля.....	9
Использованные информационные ресурсы.....	9
Тема 2. Психика. Сознание. Личность.....	9
Сознание и личность в психологии.....	10
Глоссарий по теме 2.....	13
Вопросы для обсуждения.....	15
Использованные информационные ресурсы.....	15
Тема 3. Деятельность.....	15
Общее понятие о деятельности.....	16
Глоссарий по 3 теме.....	19
Вопросы для обсуждения.....	20
Использованные информационные ресурсы.....	20
Тема 4. Темперамент.....	20
Темперамент как биологический фундамент личности.....	21
Глоссарий по теме 4.....	22
Вопросы для обсуждения.....	23
Использованные информационные ресурсы.....	23
Тема 5. Характер.....	24
Характер как психический феномен.....	24
Глоссарий по теме 5.....	26
Вопросы для обсуждения.....	26
Использованные информационные ресурсы.....	27
Тема 6. Способности. Воля.....	27
Способности человека и личности. Воля.....	27
Глоссарий по теме 6.....	31
Вопросы для обсуждения.....	32
Использованные информационные ресурсы.....	32
Тема 7. Эмоции. Чувства.....	32
Эмоции и чувства в психической жизни человека.....	33
Глоссарий по теме 7.....	34
Вопросы для обсуждения.....	35
Используемые информационные ресурсы.....	35
Тема 8. Ощущения. Восприятие.....	36
Ощущения.....	36
Восприятие.....	37
Глоссарий по теме 8.....	37
Вопросы для обсуждения.....	39
Использованные информационные ресурсы.....	39
Тема 9. Внимание. Память.....	39
Внимание.....	40
Память.....	41
Глоссарий по теме 9.....	42
Вопросы для обсуждения.....	43
Использованные информационные ресурсы.....	43
Тема 10. Мышление. Речь.....	44
Мышление.....	44
Общественно-историческая природа речи. Виды речи.....	45
Глоссарий по теме 10.....	46
Вопросы для обсуждения.....	48

Используемые информационные ресурсы:	49
Тема 11. Воображение. Представления.....	49
Воображение и представление как психические процессы.	50
Глоссарий по теме 11.	51
Вопросы для обсуждения.	52
Использованные информационные ресурсы.	52

Тема 1 Психология как наука и практика.

Аннотация. Данная тема является вводной по курсу «Общая психология». Рассматривается общее понятие о психологии как науки, ее задачи, и методы исследования. Указывается на особенность психологии как науки. Рассматриваются основные этапы развития предмета психологии.

Ключевые слова. Психология, житейская и научная психология, методы исследования.

Методические рекомендации по изучению темы.

- Тема содержит лекционную часть, где в разделе "Лекция" имеются общие представления по теме;
- Глоссарий по теме помогает сориентироваться в терминах и дает возможность глубже понять текст лекции.
- В разделе «Вопросы для самоконтроля» содержатся вопросы, помогающие осознать уровень понимания изучаемого материала.

Особенность психологии как науки.

Психика человека включает все, что он ощущает, воспринимает, думает, помнит, чувствует, все его привычки, его индивидуальность. То, **как**, с помощью каких средств, каких **механизмов** он это делает.

Изучение сущности закономерностей развития психики человека и животных и составляет предмет научной психологии

В этом учебном курсе мы будем говорить о **психологии человека**.

Психология изучает:

Психические явления: психические процессы, психические состояния и психические свойства.

Психические познавательные процессы – это общее название ощущений, восприятий, представлений, внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Все они участвуют в познании действительности и регуляции деятельности, в формировании знаний, навыков, умений всей личности. Ориентировка в обстановке, практическое использование средств деятельности основывается на работе психических познавательных процессов. Они взаимосвязаны, не будь памяти, не было бы представления и воображения и т.п.

Психические состояния: это целостные, временные и динамические характеристики психической деятельности. П.с., закрепляясь, могут переходить в устойчивые черты личности. Влияние внешних воздействий на поведение человека зависит от его психического состояния. К психическим состояниям относят подъем, воодушевление, бодрость, печаль, уверенность, решительность, тоска, печаль и др.

<i>Психические процессы</i>	<i>Психические состояния</i>	<i>Психические свойства</i>	<i>Человеческое общение и поведение в зависимости от психических явлений.</i>
Ощущение, восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь.	Чувства, эмоции. Воля, произвольность Бодрость, утомление, радость, скука, тревога, апатия.	Особенности личности человека, его направленность, качества личности, черты характера, темперамент, способности	Поведение, деятельность

Психические процессы, свойства, состояния человека, его общение и деятельность разделяются и исследуются отдельно, хотя в действительности они тесно взаимосвязаны др. с др. и составляют единое целое, называемое *жизнедеятельностью человека*

Задачи психологии. Задачей психологии является изучение законов психической жизни человека, с тем, чтобы использовать их при организации различных видов учебной, трудовой, творческой деятельности человека, для правильного построения системы взаимоотношений людей оптимальной организации процесса формирования личности.

Психология изучает закономерности психической деятельности для того, чтобы правильнее понимать человека и тем самым умело воздействовать на него. Поэтому значение психологии велико во всех видах практической деятельности, где люди вступают друг с другом в сложные взаимоотношения, воздействуют друг на друга.

Методы психологического исследования.

Психологическое исследование предполагает:

- 1) формулировку проблемы - формулируется как вопрос, на который требуется найти ответ;
- 2) выдвижение гипотезы- формулировка предположительного ответа (гипотезы) на поставленный вопрос. Основное требование к гипотезе является требование ее проверяемости;
- 3) осуществление проверки гипотезы - проверка гипотезы на эмпирическом материале выделяет несколько этапов в этой работе. Б.Г.Ананьев выделял «организационный этап» и «организационный метод»- сравнительный метод. Он используется почти во всех областях психологии, где сравнительная психология - реализуется в форме сопоставления особенностей «психики» на различных этапах эволюции (Ладыгина - Котс);
- 4) интерпретацию результатов проверки - обработка результатов, где в качестве методов выступают различные формы качественного и количественного анализа.

В психологическом исследовании используются различные методы, так, например, в этнопсихологии часто используются методы выявления психологических особенностей различных народностей (И.С.Кон, В.С.Мухина); в возрастной психологии - метод поперечных срезов, которому Ананьев противопоставляет другой организационный метод - лонгитюдный (эти методы направлены на определение особенностей развития в связи с возрастом, но разными путями).

Метод поперечных срезов: где психолог организует свое исследование как работу с людьми различных возрастных групп (как бы делая срезы на различных возрастных уровнях), затем выявляются обобщенные характеристики на каждом уровне и на этом уровне прослеживают общие тенденции возрастного развития.

Лонгитюдный метод: Психолог работает с одной и той же группой, обследуя их по одним и тем же параметрам в течении длительного периода, осуществляя «продольный» срез.

Комплексный метод: исследование может быть построено как комплексное, междисциплинарное исследование (Бехтерев, Ананьев).

Субъективный метод: объектом, с которым взаимодействует психолог выступает он сам, «интроспекция», «самонаблюдение» (ассоцианисты: Вундт, Джеймс). Другой вариант субъективного метода предполагает обращение к самонаблюдению других людей как к тому, что отражает истинные события их психической жизни без изменений и искажений.

Объективный метод: основной метод предполагает обращение к таким аспектам, которые возможно зафиксировать средствами стороннего наблюдения - изменения поведения, предметной деятельности, речи и т.д. Метод не исключает использование субъективных данных, но не как «окончательная реальность».

Объективный метод предполагает тщательное построение исследования, выбор испытуемых или объектов наблюдения или диагностики, определенных условий, этапов исследования с разработкой и обоснованием каждого этапа.

К этим методам, относятся:

Наблюдение - способ работы, при котором психолог не вмешивается в события, лишь отслеживает их изменения,

«+» - объект наблюдения не осуществляет себя таковым, и в естественной ситуации ведет себя естественно.

«-» - психолог не всегда способен полностью контролировать ситуацию, в которой происходит наблюдение. Наблюдение не может быть свободно от субъективной позиции психолога.

Эксперимент: предполагает организацию ситуации исследования. Осуществляет полный контроль «переменных». «Переменная» - любая реальная переменная ситуация, которая может измениться в экспериментальной ситуации (цвет стен, уровень шума, время суток, состояние испытуемого, и экспериментатора и т.д.). Переменная, которую измеряет экспериментатор называется независимой переменной; переменная, изменяющаяся при действии независимой переменной - называется зависимой. Гипотеза, проверяемая в эксперименте формулируется как предполагаемая связь между независимой и зависимой переменными: для проверки ее экспериментатор должен ввести независимую переменную и выяснить, что будет происходить с зависимой.

Виды эксперимента:

- > Лабораторный;
- > Естественный (А.Ф.Лазурский) - промежуточный между наблюдением и экспериментом.
- > Полевой: использование минимума оборудования в системе близкой к естественной.
- > Констатирующий и формирующий (выявление закономерностей развития психики ребенка в процессе активного целенаправленного развития).

Психодиагностическое исследование: проверяются гипотезы о зависимостях между различными психологическими характеристиками, выявляются их особенности и достаточного количества испытуемых.

Беседа: выявление интересующих психолога связей на основе эмпирических данных, полученных в живом двустороннем общении с испытуемым. Выступает в качестве вспомогательного метода (клиническая беседа - Пиаже; психоаналитическая беседа - Фрейд).

Глоссарий по теме 1.

Психология общая - изучает сущность и общие закономерности возникновения, функционирования и развития психики. Общая психология развивается на основе достижений всех отраслей и в то же время обогащает и направляет их общей теорией. В основе ее лежит психология человека.

Психология педагогическая - отрасль психологии, изучающая закономерности обучения и воспитания.

Психология развития - отрасль психологии, изучающая изменения, происходящие со временем в строении тела, психике и поведении человека в результате биологических процессов в организме и воздействий окружающей среды.

Психология возрастная - отрасль психологии, изучающая психологические особенности людей различных возрастов. Возрастная психология включает: психологию детского, подросткового, юношеского возрастов, психологию зрелого возраста, геронтологию.

Геронтология - психология старости, изучает психологию пожилых людей и процессы старения.

Психология социальная - наука, изучающая закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные фактом их включения в социальные группы, а также психологические характеристики самих этих групп.

Психология личности - целостная система знаний, охватывающая сферу изучения проявлений личности и раскрывающая связь психологии личности с другими областями человекознания.

Психодиагностика (греч. psyche - душа, diagnostikos - способный распознавать) - область психологии, разрабатывающая методы выявления и измерения индивидуально-психологических особенностей личности. Психодиагностика связана с количественной оценкой и точным качественным анализом психологических свойств и состояний человека при помощи научно проверенных методов, дающих достоверную информацию о них. Это одна, традиционная, точка зрения на предмет психодиагностики. Другая, развиваемая А.Ф. Ануфриевым, состоит в том, что практическая психодиагностика - это наука о постановке психологического диагноза, включающая

ряд компонентов (см. Ануфриев А.Ф.). Как вид деятельности практического психолога психодиагностика включает диагноз, прогноз, коррекцию и профилактику.

Психотерапия - процесс лечебного воздействия врача (психолога) психологическими методами на психику отдельного больного или группы больных. По В.Н. Мясищеву основная задача психотерапии заключается в изменении личности больного на основе осознания причин и характера развития болезни и перестройки отношения больного к патогенным (порождающим заболевание) факторам заболевания.

Психокоррекция - восстановление психических функций, а также устранение или компенсация психических аномалий развития с помощью восстановительного обучения.

Акмеология (греч. axis - острие, вершина, пик, оптимум, совершенство) - наука, изучающая закономерности и механизмы развития человека на ступени его зрелости, проблемы высших форм самореализации личности.

Вопросы для самоконтроля.

1. В чем состоят различия между научной и житейской психологией?
2. Что является предметом психологии?
3. Какие методы психологических исследований вы знаете?
4. В чем главное отличие естественного эксперимента от наблюдения? Выделите достоинства того и другого метода для исследования в школе.
5. Какие требования необходимо строго соблюдать при использовании беседы и анкетного метода исследования?
6. В чем особенность теста как психологического метода исследования?
7. Какие психологические методы могут наиболее широко использоваться в школе и в каких целях?

Использованные информационные ресурсы.

1. Гиппенрейтер Ю.Б./ Введение в общую психологию. Курс лекций. – М.; ЧеРо, 1996 – 336 с.
2. Волчков Э.Г. автор составитель Педагогическая антропология (психология). Учебное пособие под науч. ред. И.М.Юсупова. – Казань, 2013. -212 с.
3. Маклаков А. Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2001. — 592 с.: ил. — (Серия «Учебник нового века»)
4. Немов Р.С. Психология: в 3-х кн.: учеб. для студ. вузов. Кн. 1: Общие основы психологии. 5-е изд.- М.: ВЛАДОС, 2006. – 687 с.
5. Петровский А.В. Психология: учебник для студ. высш. учеб. заведений. 7-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 512 с.
6. http://www.ido.rudn.ru/psychology/history_of_psychology/2.html
7. http://www.ido.rudn.ru/psychology/history_of_psychology/2.html
8. http://www.pedlib.ru/Books/1/0155/1_0155-4.shtml#book_page_top

Тема 2. Психика. Сознание. Личность.

Аннотация. Данная тема призвана раскрыть функции и структуру таких понятий как психика, сознание, личность.

Ключевые слова. Уровни развития психики, структура сознания, структура личности.

Методические рекомендации по изучению темы.

- Тема содержит лекционную часть, где в разделе "Лекция" имеются общие представления по теме;

- Глоссарий по теме помогает сориентироваться в терминах и дает возможность глубже понять текст лекции.
- В разделе «Вопросы для самоконтроля» содержатся вопросы, помогающие студентам осознать уровень понимания изучаемого материала.
- Предлагается текущий тестовый контроль по изучаемой теме (на образовательной площадке «Тулпар»).
- Предлагается диагностический инструментарий по изучаемой теме, для повышения практических навыков.

Сознание и личность в психологии.

1. Понятие о сознании. Происхождение сознания.

Сознание — это высший уровень психического отражения объективной реальности, а также высший уровень саморегуляции, присущий только человеку как социальному существу. Давайте более подробно рассмотрим данное определение.

С практической точки зрения сознание выступает как непрерывно меняющаяся совокупность чувственных и умственных образов, непосредственно представляющих перед субъектом в его внутреннем мире. Чем же психическое отражение объективного мира человеком отличается от аналогичных процессов у животных?

Человека отличает от животных, прежде всего, не наличие процесса формирования психических образов на основе предметного восприятия объектов окружающей действительности, а специфические механизмы его протекания. Именно механизмы формирования психических образов и особенности оперирования ими обуславливают наличие у человека такого феномена, каким является сознание.

Сознание характеризуется:

- 1) *активность*
- 2) *интенциональность* (направленность)

Активность сама по себе является свойством всех живых существ. Активность сознания проявляется в том, что психическое отражение объективного мира человеком носит не пассивный характер, в результате которого все отражаемые психикой предметы имеют одинаковую значимость, а, наоборот, происходит дифференциация по степени значимости для субъекта психических образов. Вследствие этого сознание человека всегда направлено на какой-то объект, предмет или образ, т. е. оно обладает свойством интенции (направленности).

Наличие данных свойств обуславливает наличие ряда других характеристик сознания, позволяющих рассматривать его в качестве высшего уровня саморегуляции. К группе данных свойств сознания следует отнести

- 3) *способность к самонаблюдению (рефлексии),*
- 4) *мотивационно-ценностный характер сознания.*

Способность к рефлексии определяет возможность человека наблюдать за самим собой, за своим ощущением, за своим состоянием. Причем наблюдать критически, т. е. человек в состоянии оценить себя и свое состояние, поместив полученную информацию в определенную систему координат. Такой системой координат для человека являются его ценности и идеалы.

Следует подчеркнуть, что данные свойства сознания определяют возможность формирования в процессе онтогенеза человека индивидуальной «Я-концепции», которая является совокупностью представлений человека о самом себе и об окружающей действительности. Всю информацию об окружающем мире человек оценивает на основе системы представлений о себе и формирует поведение исходя из системы своих ценностей, идеалов и мотивационных установок. Поэтому не случайно «Я-концепцию» очень часто называют самосознанием.

Способность критически оценивать происходящее и сопоставлять полученную информацию со своими установками и идеалами, а также исходя из этого сопоставления формировать свое поведение, т. е. определять цели и программу действий, предпринимать шаги к достижению поставленной цели, отличает человека от животного.

Таким образом, критичность выступает в качестве основного механизма контроля за своим поведением.

2. Структура сознания.

Характеристика сознания (по Петровскому А.В.)

Первая его характеристика дана уже в самом его наименовании: *сознание*. Человеческое сознание включает в себя *совокупность знаний* об окружающем нас мире.

Вторая характеристика сознания — закрепленное в нем отчетливое различие *субъекта и объекта*, т.е. того, что принадлежит «я» человека и его «не-я». Человек единственный среди живых существ способен осуществлять *самопознание* - т.е. обратить психическую деятельность на исследование самого себя. Человек производит сознательную самооценку своих поступков и себя самого в целом. Отделение «я» от «не-я» — путь, который проходит каждый человек в детстве, осуществляется в процессе формирования *самосознания* человека.

Третья характеристика сознания — обеспечение *целеполагающей деятельности человека*. В функции сознания входит формирование целей деятельности, при этом складываются и взвешиваются ее мотивы, принимаются волевые решения, учитывается ход выполнения действий и вносятся в него необходимые коррективы и т. д.

Обязательным условием формирования и проявления всех указанных выше специфических качеств сознания является *язык*. В процессе речевой деятельности происходит накопление знаний, обогащение человека теми богатствами человеческой мысли, которые выработало до него и для него человечество, закрепило и передало ему в языке. Так, схематично можно представить структуру сознания.

3. Личность как субъект

Личность — это феномен общественного развития, конкретный живой человек, обладающий сознанием и самосознанием.

Личность — это индивид как субъект социальных отношений и сознательной личности.

Личность появляется благодаря жизни в обществе, только с возникновением сознания и самосознания.

Я — это форма переживания человеком своей личности. Я имеет несколько граней:

1) **телесное или физическое Я**, образ тела, сознание здоровья или болезни. Роль телесного Я можно проиллюстрировать эффектом компенсации или гиперкомпенсации органических дефектов развитием тех или иных черт характера, способностей или умений.

2) **социально-ролевое Я**, социально-ролевая идентичность человека заключается в определении им себя в терминах выполняемых им социальных функций и ролей (Я-мать, Я-жена и т.д.).

3) **психологическое Я**, восприятие собственных черт, диспозиций, мотивов, потребностей и способностей. Отвечает на вопрос «какой Я?», психологическое Я составляет основу Я концепции.

4) экзистенциальное, духовное или **сущностное Я** — это ощущение себя как источника активности или, наоборот, пассивного объекта воздействий, переживание своей свободы или несвободы, активности или пассивности, ответственности или посторонности. Это позиционное Я, отражающее отношение личности к окружающему миру.

В современной психологии слово «личность» используется в разном объеме. Объем понятия имеет, по крайней мере, три варианта.

1-й вариант. Личность понимается широко, все три субъекта вместе. Личность - синоним понятия субъект (по С.Л. Рубинштейну). Индивидуальность - это совокупность всех психических свойств, способов поведения субъекта, которые отличают его от других. Личность - это индивидуальность. Но индивидуальностью обладают и животные - тоже есть свой характер, темперамент. В этом случае и животных приходится называть личностями.

2-й вариант. В понятие «личность» входит совокупность субъектов Б и В. Этот вариант в отечественной психологии принадлежит А.Н.Леонтьеву. Личность, прежде всего социальное понятие, а тот, кто является природным субъектом, тот именуется индивидом, «есть социальные и культурные субъекты - личность, природный - индивид, организм, представитель вида. Индивид - природно, личность – социально». В мировой психологии 2-й вариант понятия личность ярко представлен в концепции А.Адлера. Так, согласно концепции, индивидуальной психологии Адлера исходным для развития личности является социальное чувство, или чувство общности, связанное с необходимостью войти в общество и занять в нем полноценное место. Реализации этого чувства препятствуют; а) физические дефекты (их интерпретация), б) авторитарное воспитание, в) излишняя эмоциональная опека. Если эти препятствия имеют место, то весьма вероятен комплекс неполноценности - собственная проблема, которую надо как-то разрешить, компенсировать. Есть два пути - негативный и позитивный. Негативную компенсацию комплекса неполноценности следует признать только социальной: это' попытка компенсации последствий комплекса, но не его истоков. Такова по Адлеру неверная личностная защита - стремление к личному превосходству, власти. Позитивная компенсация комплекса должна быть названа культурной. Она начинается с того, что человек не компенсирует последствий, а обращается к истокам комплекса неполноценности. Цель достигается через сотрудничество с другими людьми. Совокупность способов достижения жизненной цели есть индивидуальный жизненный стиль, характер человека - основное понятие Адлера.

3-й вариант. Личность в точном, узком смысле есть только субъект культуры (В). Личность — только субъект, сам решающий свои проблемы и отвечающий за их решения. Социальный субъект здесь социальный индивид, природный - природный организм. Опираясь на Леонтьева, индивид и личность различаются так: индивид присваивает опыт (как правило, не свой: природы, сформированный в обществе), а личность - преобразует опыт, и, прежде всего, собственный. В мировой психологии этот вариант восходит к архетипу самости Юнга - центральному среди остальных. Самость - подлинное Я. Понятие самости перешло в гуманистическую психологию, получив новое название - реальное, или подлинное Я. При рассмотрении личности в узком смысле охватываются критические моменты жизненного пути человека, требующие самостоятельного решения собственных проблем, ответственного выбора, в результате которого происходят становление, осознание и преобразование мотивационной сферы. Тогда личность следует отличать от индивида, имея в виду не только природную особь, но и представителя конкретного общества - социального индивида: в своем культурном развитии личность может не совпадать с носителем конкретных сложившихся общественных установлений.

А.Г.Асмолов определяет личность как интегральное единство индивидуального и социального в человеке. Основными характеристиками личности являются: активность (саморазвитие), направленность (устойчивая доминирующая система мотивов, установка, жизненная позиция), смысловые структуры (мировоззрение, духовность) и степень развития самосознания («Я» концепция).

4. Структура личности.

Структура личности представляет собой относительно устойчивую конфигурацию главных, внутри себя иерархизованных мотивационных линий. Многообразные деятельности субъекта пересекаются между собой и связываются в узлы. Узлы, их иерархии образуют «центр личности», который называют Я, он находится не в индивиде, не за поверхностью его кожи, а в его бытии.

В психологии хорошо известна динамическая функциональная структура личности, предложенная профессором **К.К. Платоновым**. *Структура личности* состоит из четырех подструктур:

1. **направленность**, включающая в себя убеждения, мировоззрение, идеалы, склонности, интересы, желания;
2. **опыт**, включающий в себя привычки, умения, навыки, знания;
3. **психические процессы**, в которые входят память, воля, чувства, восприятие, мышление, ощущения, эмоции;
4. **темперамент**, состоящий из основных характеристик темперамента, а также из половых,

возрастных и патологически обусловленных свойств.

Характер и способности, по мнению К.К. Платонова, не входят в содержание четырех обозначенных подструктур. Но, находясь за их пределами, характер и способности существенно зависят от элементов подструктур и ощущают на себе их воздействие (табл.1).

Таблица 1. Структура личности по К.К.Платонову.

Краткое название подструктуры.	К данной подструктуре относятся	Соотношение биологического и социального
Подструктура направленности	Убеждения, мировоззрение, личностные смыслы, интересы	Социальный уровень (биологического почти нет)
Подструктура опыта	Умения, знания навыки, привычки	Социально-биологический уровень (значительно больше социального, чем биологического)
Подструктура форм отражения	Особенности познавательных процессов (мышления, памяти, восприятия, ощущения, внимания); особенности эмоциональных процессов (эмоции, чувства)	Биосоциальный уровень (биологического больше, чем социального)
Подструктура биологических конституциональных свойств	Скорость протекания нервных процессов, баланс процессов возбуждения и торможения и т.п.; половые, возрастные свойства	Биологический уровень (социальное практически отсутствует)

Понятие личности имеет смысл лишь в системе общественных отношений, лишь там, где можно говорить о социальной роли и совокупности ролей. При этом, однако, оно предполагает не своеобразие и многообразие последних, а, прежде всего специфическое понимание индивидом своей роли, внутреннее отношение к ней, свободное и заинтересованное (или наоборот - вынужденное и формальное) ее исполнение.

Человек как индивидуальность выражает себя в продуктивных действиях, и поступки его интересуют нас лишь в той мере, в какой они получают органичное предметное воплощение. *О личности можно сказать обратное:* в ней интересны именно поступки. Сами свершения личности (например, трудовые достижения, открытия, творческие успехи) истолковываются нами прежде всего в качестве поступков, то есть преднамеренных, произвольных поведенческих актов. *Личность* - это инициатор последовательного ряда жизненных событий, или, как точно определил М. М. Бахтин, «субъект поступания».

Глоссарий по теме 2.

Психика

Филогенез (греч. phyle - племя, род, вид; генез - происхождение, история рода) - происхождение и в более широком смысле эволюция видов или другой формы животных или растений; эволюционная история.

Онтогенез (греч. ontos - сущее; genesis - происходящее, рождение) - происхождение и развитие отдельного организма, биологическое развитие организма от момента рождения до окончания жизни.

Сознание

Сознание — высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущий только человеку.

Предсознание - психоаналитический термин, относящийся к знаниям, эмоциям, образам и т.д., которые не представлены в сознании в данный момент, но которые легко доступны.

Бессознательное - 1) совокупность психических процессов, актов и состояний, обусловленных явлениями действительности, во влиянии которых субъект не отдает себе отчета; 2) форма психического отражения, в которой образ действительности и отношение к ней субъекта не выступают как предмет специальной рефлексии, составляя нерасчлененное целое.

Личность

Человек (*Homo sapiens* - человек разумный) - род *Homo* отряда приматов, из которых единственным выжившим видом является *Homo sapiens*. Понятие «человек» означает принадлежность к человеческому роду.

Индивид - отдельное живое существо, представитель биологического вида.

Персонализация - процесс превращения человека в личность, приобретение им индивидуальности.

Личность –

1) человек как субъект социальных отношений и сознательной деятельности;

2) системное качество индивида, определяемое включенностью в социальные связи, которое формируется в совместной деятельности и общении.

Индивидуальность (от лат. *individuum* - неделимое) - системная организация человека как интегральная целостность, включающая различные уровни его психической организации. Индивидуальность - это те индивидуальные и личностные свойства человека, такое их сочетание, которое отличает данного человека от других людей, личность в ее своеобразии.

Личностный смысл - субъективное отношение личности к явлениям объективной действительности.

Направленность личности – совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих поведение и деятельность личности относительно независимо от конкурентных условий.

Личности структура - совокупность устойчивых связей между отдельными чертами, обеспечивающая ее целостность. В деятельностном подходе наиболее популярна четырехкомпонентная структура (модель) личности. Она включает: направленность, способности, характер и самоконтроль (саморегуляцию).

Потребность - основной источник активности человека и животных; внутреннее состояние нужды, выражающее их зависимость от конкретных условий существования.

Поступок – сознательное действие, акт направленного самоопределения человека, в котором он утверждает себя как личность в своем отношении к другому человеку, к самому себе, к обществу и миру в целом.

Мотив - внутренняя устойчивая психологическая причина поведения или поступка человека, то, что побуждает человека к деятельности и придает его деятельности осмысленность.

Интерес - одна из форм направленности личности. Интерес эмоционально окрашен и связан с проявлением познавательной способности.

Ценности- система отношений личности к социально-политическим и нравственным нормам общества.

Ценностные ориентации – способ дифференциации объектов действительности личности по их значимости.

Убеждение- высшая форма направленности - система мотивов личности, побуждающих ее поступать в соответствии со своими взглядами, принципами, мировоззрением.

Идеал - представление о достойном подражании, образцовом человеке, об особенностях его личности, поведения и отношениях с людьми.

Мировоззрение- система сложившихся взглядов на окружающий мир и свое место в нем.

Самоконтроль- совокупность свойств саморегуляции, связанная с осознанием личностью самой себя. Этот блок надстраивается над всеми остальными блоками и осуществляет над ними контроль: усиление или ослабление деятельности, коррекцию действий и поступков, предвосхищение и планирование деятельности и т.д.

Вопросы для обсуждения.

1. Как взаимосвязано развитие форм поведения и отражательной функции в процессе эволюции?
2. Почему элементарную чувствительность принято считать исходной формой проявления психики?
3. В чем качественное отличие интеллектуальных форм поведения высших животных и мышления человека?
4. Почему сложное поведение муравьев или пчел нельзя назвать трудом?
5. Почему звуковую и другую сигнализацию животных нельзя отождествлять с речью человека?
6. Можно ли закономерности психики, выявленные на животных, переносить на психику человека? Почему?
7. Как соотносятся психика и сознание?
8. Выделите основные предпосылки и условия возникновения сознания в филогенезе и онтогенезе.
9. Думаете ли вы, что психология со временем откроет все, что можно узнать о природе людей?
10. По каким внешним проявлениям личности можно судить об уровне ее развития и общественной ценности?
11. Как соотносятся потребности и интересы с мотивами поведения личности? Что еще может выступать в качестве побуждений к поступкам деятельности?

Использованные информационные ресурсы.

1. Айсмонтас Б.Н. Общая психология. - М.: Владос-Пресс, 2003 - 288 с.
2. Волчков Э.Г. автор составитель Педагогическая антропология (психология). Учебное пособие под науч. ред. И.М.Юсупова. – Казань, 2013. -212 с.
3. Маклаков А. Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2001. — 592 с.: ил. — (Серия «Учебник нового века»)
4. Немов Р.С. Психология: в 3-х кн.: учеб. для студ. вузов. Кн. 1: Общие основы психологии. 5-е изд.- М.: ВЛАДОС, 2006. – 687 с.
5. Петровский А.В. Психология: учебник для студ. высш. учеб. заведений. 7-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 512 с.
6. Практикум по психологии Человека: Учебное пособие для вузов / Под ред. д-ра.пед.наук, профессора Н.М. Трофимовой. – Воронеж: ВГПУ, 2007. – 94 с.
7. Психология: Учеб. для гуманитарн. вузов/ под общ. ред. В.Н.Дружинина. - СПб.: Питер, 2003. - 656 с.
8. www.ido.rudn.ru/psychology
9. http://www.pe.ru/Books/1/0155/1_0155-177.shtml
10. http://www.ido.rudn.ru/psychology/psychology_of_person/7.html

Тема 3. Деятельность.

Аннотация. Раскрывается понятие «деятельность». Рассматривается специфика человеческой деятельности и ее атрибуты. Побудительные причины деятельности. Виды человеческой деятельности.

Ключевые слова. Деятельность, активность, структура деятельности, операции, действия, навык, привычка, виды деятельности.

Методические рекомендации по изучению темы.

- Тема содержит лекционную часть, где в разделе «Лекция» имеются общие представления по теме;
- Глоссарий по теме помогает сориентироваться в терминах и дает возможность глубже понять текст лекции.
- В разделе «Вопросы для самоконтроля» содержатся вопросы, помогающие студентам осознать уровень понимания изучаемого материала.
- Далее предлагается текущий тестовый контроль по изучаемой теме.

Общее понятие о деятельности

1. Влияние деятельности на развитие личности

Под деятельностью понимается все многообразие занятий человека, все то, что он делает.

В процессе деятельности происходит всестороннее и целостное развитие личности человека, формируется его отношение к окружающему миру. Самая большая сложность заключается в разумной организации и направлении деятельности.

Деятельность может быть активной и пассивной.

Активность в обучении позволяет школьнику быстрее и успешнее осваивать социальный опыт, развивает коммуникативные способности, формирует отношение к окружающей действительности.

Многообразие человеческих потребностей порождает и многообразие видов деятельности для их удовлетворения.

Активность самого человека - неперемное условие развития его способностей и дарований, достижения успеха.

Деятельность - можно определить как специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования.

В общеисторическом плане основным видом деятельности, определяющим развитие сознания человечества, является труд. Поэтому при изучении сознания отдельной личности необходимо учитывать особенности ее трудовой деятельности.

Животные только потребляют то, что им дано природой. Человек, напротив, больше создает, чем потребляет.

3. Основные виды деятельности. Структура.

К основным видам деятельности человека относятся труд, учение, игра.

В процессе игры, которая начинается у детей с повышения внимания к отдельным предметам и в дальнейшем становится игрой сюжетной и по правилам, человек, начинающий сознательно действовать, познает окружающий мир. На этой основе у него создаются определенные представления, различные оттенки чувств, волевые качества и знания о свойствах предметов и их назначении, о взрослых людях, их взаимоотношениях, о самом себе, о своих возможностях, достоинствах и недостатках.

Таким образом, в играх, которые, в конечном счете, отражают общественные отношения, каждый участник психологически формируется как личность. Это наиболее характерно для детского возраста.

Учение - исторически обусловленный процесс, отвечающий потребностям общества в формировании сознания личности своей эпохи. Учение представляет собой прогрессивное воспроизводство человека как сознательной личности на основе усвоения им практического и теоретического опыта человечества. При этом люди сознают процесс учения как особый вид деятельности и намеренно устанавливают цели, содержание, принципы, методы и создают организационные основы этого процесса.

В процессе учения независимо от возраста каждый человек приобретает необходимые знания, навыки, умения, которые систематически обогащаются и совершенствуются. При этом у него развиваются умственные качества, чувства, воля, мировоззрение, моральные устои, характеризующие его как сознательную личность.

Особое место в жизни человека занимает труд. В процессе физического и умственного труда люди воздействуют на природу и создают все, что необходимо для удовлетворения их материальных и духовных потребностей. В этом сущность трудовой деятельности. Поэтому труд является решающим условием формирования личности и ее сознания.

Всякая деятельность имеет определенную структуру. Человеческая деятельность состоит из действий и поступков.

Действия - это элементарная часть деятельности, в которой достигается простейшая цель, не разлагаемая на более простые. Каждое действие имеет начало и конец, смысловое завершение и направлено на достижение относительно близких целей. Действие всегда в той или иной степени осознано. Поступками называются действия, которые подчинены нравственным принципам, морали. Социальное значение их осознается человеком. Поэтому поступки людей по своему содержанию бывают благородными и недостойными, положительными и отрицательными. Вместе с тем поступок - это еще и способ осуществления какого-либо конкретного действия. Сколько есть различных способов выполнения действия, столько можно выделить различных поступков.

Единство действий и поступков, совершающихся в игре, учении и труде, представляет собой деятельность человека. В ней человек формируется и проявляет себя как личность, обладающая сознанием. К этому следует добавить, что влияние деятельности на формирование сознания конкретного человека во многом зависит от его профессиональной направленности.

Психические процессы являются важнейшими компонентами любой человеческой деятельности. Но при этом они не просто участвуют в деятельности, они в ней развиваются и сами представляют собой особые виды деятельности. Таким образом, всякая деятельность - это соединение внутренних и внешних, психических и поведенческих действий и поступков.

Автоматизированные, сознательно, полусознательно и бессознательно контролируемые компоненты деятельности называются соответственно умениями, навыками и привычками.

Умения - это элементы деятельности, позволяющие что-либо делать с высоким качеством, например, точно и правильно выполнять какое-либо действие, операцию, серию действий или операций. Умения обычно включают в себя автоматически выполняемые части, называемые навыками, но в целом представляют собой сознательно контролируемые части деятельности, по крайней мере, в основных промежуточных пунктах и конечной цели.

Навыки - это полностью автоматизированные, инстинктивные компоненты умений, реализуемые на уровне бессознательного контроля. Если под действием понимать часть деятельности, имеющую четко поставленную сознательную цель, то навыком также можно назвать автоматизированный компонент действия.

Большое значение в формировании всех типов умений и навыков имеют упражнения. Благодаря им происходит автоматизация навыков, совершенствование умений, деятельности в целом. Упражнения необходимы как на этапе выработки умений и навыков, так и в процессе их сохранения. Без постоянных, систематических упражнений умения и навыки обычно утрачиваются, теряют свои качества.

Еще один элемент деятельности - это *привычка*. От умений и навыков она отличается тем, что представляет собой, так называемый, непродуктивный элемент деятельности. Если умения и навыки связаны с решением какой-либо задачи, предполагают получение какого-либо продукта и достаточно гибки (в структуре сложных умений), то привычки являются негибкой (часто и неразумной) частью деятельности, которая выполняется человеком механически и не имеет сознательной цели или явно выраженного продуктивного завершения. В отличие от простого навыка, привычка может в определенной степени сознательно контролироваться. Но от умения она отличается тем, что не всегда является разумной и полезной (дурные привычки). Привычки, как элементы деятельности, представляют собой наименее гибкие ее части.

Деятельность человека имеет сложное иерархическое строение. Она состоит из нескольких неравновесных уровней. Верхний уровень — это уровень особых видов деятельности, затем следует уровень действий, за ним — уровень операций, и самый низкий — уровень психофизиологических функций.

Центральное место в этом иерархическом построении занимает *действие*, которое является основной единицей анализа деятельности. Действие — это процесс, направленный на реализацию цели, которая, в свою очередь, может быть определена как образ желаемого результата. Необходимо сразу обратить внимание на то, что цель в данном случае — это сознательный образ. Выполняя определенную деятельность, человек постоянно держит этот образ у себя в сознании. Таким образом, действие — это сознательное проявление активности человека. Исключениями являются случаи, когда у человека в силу определенных причин или обстоятельств нарушена адекватность психической регуляции поведения, например при болезни или в состоянии аффекта.

Основными характеристиками понятия «действие» являются четыре компонента.

Во-первых, действие включает в качестве необходимого компонента акт сознания в виде постановки и удержания цели.

Во-вторых, действие — это одновременно и акт поведения. При этом следует обратить внимание на то, что действие — это движение, взаимосвязанное с сознанием. В свою очередь, из вышеизложенного можно сделать один из основополагающих выводов теории деятельности. Этот вывод состоит в утверждении о неразрывности сознания и поведения.

В-третьих, психологическая теория деятельности через понятие действия вводит *принцип активности*, противопоставляя его принципу реактивности. В чем различие в понятиях «активность» и «реактивность»? Понятие «реактивность» подразумевает ответное действие или реакцию на воздействие какого-либо стимула. Формула «стимул—реакции» является одним из основных положений бихевиоризма. С этой точки зрения активен воздействующий на человека стимул. Активность с точки зрения теории деятельности есть свойство самого субъекта, т. е. характеризует человека. Источник активности находится в самом субъекте в форме цели, на достижение которой направлено действие.

В-четвертых, понятие «действие» выводит деятельность человека в предметный и социальный мир. Дело в том, что цель действия может носить не только биологический смысл, такой как добыча пищи, но также может быть направлена на установление социального контакта или создание предмета, не связанного с биологическими потребностями.

Каждое действие может быть выполнено по-разному, т. е. с помощью различных способов. Способ выполнения действия называется операцией. В свою очередь, способ выполнения действия зависит от условий. В различных условиях для достижения одной и той же цели могут быть использованы различные операции. При этом под условиями подразумеваются как внешние обстоятельства, так и возможности самого действующего субъекта. Поэтому цель, данная в определенных условиях, в теории деятельности называется задачей. В зависимости от задачи операция может состоять из разнообразных действий, которые могут подразделяться на еще более мелкие (частные) действия. Таким образом, операции — это более крупные единицы деятельности, чем действия.

Главное свойство операций состоит в том, что они мало осознаются или совсем не осознаются. Этим операции отличаются от действий, которые предполагают и сознаваемую цель и сознательный контроль за протеканием действия. По существу, уровень операций — это уровень автоматических действий и *навыков*. Под навыками понимаются автоматизированные компоненты сознательной деятельности, вырабатывающиеся в процессе ее выполнения. В отличие от тех движений, которые с самого начала протекают автоматически, как, например, рефлекторные движения, навыки становятся автоматическими в результате более или менее длительного упражнения. Поэтому операции бывают двух видов: к операциям первого вида относятся те, которые возникли путем адаптации и приспособления к условиям обитания и деятельности, а к операциям второго вида — сознательные действия, благодаря автоматизации ставшие навыками и перемещенные в область неосознаваемых процессов. При этом первые практически не осознаются, в то время как вторые находятся на грани сознания.

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод о том, что трудно выделить четкую грань между операциями и действиями. Например, при выпечке блинов вы не задумываясь переворачиваете блин с одной стороны на другую, — это операция. Но если вы при выполнении

этой деятельности начинаете себя контролировать и думать, как сделать лучше, то сталкиваетесь с необходимостью выполнения целого ряда действий. В этом случае переворачивание блина превращается в цель целой серии действий, что само по себе не может рассматриваться в качестве операции. Следовательно, одним из наиболее информативных признаков, разграничивающих действия и операции, является соотношение между степенью осознания выполняемой деятельности. В некоторых случаях этот индикатор не действует, поэтому приходится искать другой объективный поведенческий или физиологический признак.

Теперь перейдем к третьему, самому нижнему уровню структуры деятельности — психофизиологическим функциям. Под психофизиологическими функциями в теории деятельности понимаются физиологические механизмы обеспечения психических процессов. Поскольку человек является биосоциальным существом, протекание психических процессов неотделимо от процессов физиологического уровня, обеспечивающих возможность осуществления психических процессов. Существует ряд возможностей организма, без которых большинство психических функций не может осуществляться. К таким возможностям в первую очередь следует отнести способности к ощущению, моторные способности, возможность фиксации следов прошлых воздействий. Сюда же необходимо отнести ряд врожденных механизмов, закрепленных в морфологии нервной системы, а также те, которые созревают в течение первых месяцев жизни. Все эти способности и механизмы достаются человеку при его рождении, т. е. они имеют генетическую обусловленность.

Психофизиологические функции обеспечивают и необходимые предпосылки для осуществления психических функций, и средства деятельности. Психофизиологические функции составляют органический фундамент процессов деятельности. Без них невозможны не только конкретные действия, но и постановка задач на их осуществление.

Глоссарий по 3 теме.

Активность - свойство всего живого. Активность личности проявляется в ее сознательных, избирательных действиях.

Деятельность - специфически человеческая, регулируемая сознанием активность, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека.

Цель - то, что реализует человеческую потребность и выступает в качестве образа конечного результата.

Антиципация - представление результата действия в сознании человека до того, как оно будет реально осуществлено.

Действие - относительно завершённый элемент деятельности, направленный на достижение определенной промежуточной, сознательной цели. Действие может быть как внешним, выполняемым в развернутой форме с участием двигательного аппарата и органов чувств, так и внутренним, выполняемым в уме.

Следующий уровень структуры деятельности – *операции*, каждое действие состоит из системы движений или операций, подчиненных определенной цели. Операции характеризуют частичную сторону выполнения действий, они мало осознаются или совсем не осознаются. Операции могут возникать в результате адаптации, непосредственного подражания или путем автоматизации действий.

Игра - форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

Учение - процесс приобретения и закрепления знаний и способов деятельности индивидом. Учение является необходимым компонентом любой деятельности и представляет собой процесс изменения ее субъекта. Учение выступает как вид деятельности, целью которого является приобретение человеком знаний, умений и навыков. Учение может быть организованным и осуществляться в специальных образовательных учреждениях. Оно может быть не организованным

и происходить попутно, в других видах деятельности как их побочный, дополнительный результат. У взрослых людей учение может приобретать характер самообразования. Особенности учебной деятельности состоят в том, что она непосредственно служит средством психологического развития индивида.

Труд - целесообразная деятельность человека, направленная на изменение и преобразование действительности для удовлетворения своих потребностей, создание материальных и духовных ценностей.

Автоматизация (в психологии) - процесс формирования различных навыков путем упражнения.

Умение- способность осознанно выполнять определенное действие. Умения составляют основу мастерства.

Навык- автоматизированный способ выполнения действия, сформированный в процессе упражнения.

Привычка - действие или элемент поведения, выполнение которых стало потребностью.

Упражнение - способ формирования действия, опирающийся на тренировку.

Вопросы для обсуждения.

1. Что такое деятельность? В чем коренное отличие деятельности человека от поведения животного?

2. Что из деятельности человека, и при каких условиях может быть передано для выполнения техническим устройствам, а что при всех обстоятельствах останется за человеком?

3. Что объединяет и что отличает труд, учение, игру как основные виды деятельности?

4. Какие объективные и субъективные факторы влияют на продуктивность навыков и почему?

5. Какие навыки вы считаете необходимым сформировать у учащихся по преподаваемому вами предмету? Как следует организовать упражнения по выработке навыков? Какие ошибки при этом допускают учителя?

Использованные информационные ресурсы.

1. Айсмонтас Б.Н. Общая психология. - М.: Владос-Пресс, 2003 - 288 с
2. Волчков Э.Г. автор составитель Педагогическая антропология (психология). Учебное пособие под науч. ред. И.М.Юсупова. – Казань, 2013. -212 с.
3. Маклаков А. Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2001. — 592 с.: ил. — (Серия «Учебник нового века»)
4. Немов Р.С. Психология: в 3-х кн.: учеб. для студ. вузов. Кн. 1: Общие основы психологии. 5-е изд.- М.: ВЛАДОС, 2006. – 687 с.
5. Петровский А.В. Психология: учебник для студ. высш. учеб. заведений. 7-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 512 с.
6. Практикум по психологии Человека: Учебное пособие для вузов / Под ред. д-ра.пед.наук, профессора Н.М. Трофимовой. – Воронеж: ВГПУ, 2007. – 94 с.
7. Психология: Учеб. для гуманитарн. вузов/ под общ. ред. В.Н.Дружинина. - СПб.: Питер, 2003. - 656 с.
8. http://www.pedlib.ru/Books/1/0155/1_0155-72.shtml
9. http://www.pedlib.ru/Books/1/0155/1_0155-82.shtml
10. www.koob.ru
11. www.ido.rudn.ru/psychology
12. www.pedlib.ru.

Тема 4. Темперамент.

Аннотация. Раскрывается понятие «темперамент». Рассматриваются существующие классификации видов темперамента, изучаются исторически сложившиеся теории темперамента.

Ключевые слова. Темперамент, конституция телосложения, типы ВНД, сила, слабость, подвижность, уравновешенность.

Методические рекомендации по изучению темы.

- Тема содержит лекционную часть, где в разделе «Лекция» имеются общие представления по теме;
- Глоссарий по теме помогает сориентироваться в терминах и дает возможность глубже понять текст лекции.
- В разделе «Вопросы для самоконтроля» содержатся вопросы, помогающие студентам осознать уровень понимания изучаемого материала.
- Далее предлагается текущий тестовый и диагностический контроль по изучаемой теме на образовательной площадке «Гулпар».

Темперамент как биологический фундамент личности

1. Общие сведения о темпераменте.

В природе не существует абсолютно одинаковых личностей. Ею человек становится постепенно. Но уже с ранних лет у человека наблюдаются свои индивидуальные особенности психики. Эти особенности очень устойчивы и консервативны. Такими устойчивыми и присущими человеку от рождения психическими качествами личности являются свойства темперамента. Темперамент – это индивидуально своеобразная совокупность динамических проявлений психики, которые одинаково проявляются в разнообразной деятельности человека, независимо от ее содержания, целей, мотивов. Свойства темперамента определяют динамическую сторону психической деятельности человека, т.е. от темперамента зависит характер протекания психической деятельности.

Существуют самые различные типологии темпераментов:

а) конституционные типологии, где свойства темперамента связываются с индивидуальными различиями в особенностях телосложения (Кречмер, Шелдон),

б) по соотношению 4 основных «соков организма» - крови, флегмы, желчи и черной желчи Гиппократ и Гален выделяли сангвиника, флегматика, холерика, меланхолика (в настоящее время осталось только название данных типов темперамента),

в) по зависимости протекания психических процессов и поведения человека от функционирования нервной системы (процессов возбуждения, торможения, подвижности нервной системы), предложена И.П.Павловым. Эти особенности нервной системы, сочетаясь, образуют типы нервной системы, выражением которых является темперамент

- Сильный, неуравновешенный, возбудимый тип – физиологическая основа холерического темперамента;
- Сильный, уравновешенный, подвижный тип – физиологическая основа сангвинического темперамента;
- Сильный, малоподвижный, инертный тип – физиологическая основа флегматического темперамента;
- Слабый тип – физиологическая основа меланхолического темперамента.

Динамические черты выступают не только во внешней манере поведения, не только в движениях, но и в умственной сфере, в сфере побуждения, в общей работоспособности. Особенности темперамента сказываются и в учебных занятиях и в труде.

Различия по темпераментам, это не различия по уровню возможностей психики, а по своеобразию ее проявлений. Каждый темперамент имеет положительную и отрицательную стороны.

Темперамент — это прежде всего биологическая подструктура личности. Темперамент - это биологический фундамент личности. Темперамент проявляется в различной силе и глубине эмоций, эмоциональной впечатлительности, темпе, энергичности действий, в индивидуально - устойчивых особенностях психической жизни человека. При этом важно помнить, что нет лучших или худших темпераментов - каждый из них имеет свои положительные стороны. Способности

человека от темперамента не зависят. Примером тому являются два великих художника: А.С. Пушкин (холерик) - отец русской поэзии и М.И. Глинка (меланхолик) - отец русской музыки.

Темперамент ни в коей мере не характеризует содержательную сторону личности (мировоззрение, взгляды, убеждения, интересы и т. п.), не определяет ценность личности или предел возможных для данного человека достижений. Он имеет отношение лишь к динамической стороне деятельности. Характер же неразрывно связан с содержательной стороной личности.

Глоссарий по теме 4.

Темперамент- совокупность индивидуальных особенностей человека, характеризующих динамическую и эмоциональную сторону его деятельности и поведения.

Темперамент - формально-динамическая составляющая поведения человека, которая проявляется в темпе психических реакций, общей активности взаимодействия с окружающим миром и эмоциональном отношении к его процессу и результату.

Сензитивность - общая стойкая особенность нервной системы, анализаторов, которая выражается в общей чувствительности (возбудимости внимания). Определяется силой внешнего воздействия, вызывающего психическую реакцию (высокая чувствительность органов чувств, а также высокая чувствительность к происходящим событиям - сопереживание, тревожность, уязвимость). Высокая сензитивность у меланхоликов.

Активность- степень энергичности воздействия на внешний мир, преодоление препятствий (волевой компонент). Высокая активность у холериков, сангвиников и флегматиков и низкая - у меланхоликов.

Реактивность- импульсивность, произвольность движений, реакций на внешние и внутренние воздействия. Проявляется в темпе, силе и форме ответной реакции на события. Высокая реактивность у холериков и сангвиников и низкая - у флегматиков и меланхоликов.

Уравновешены сангвиники и флегматики, а неуравновешены холерики и меланхолики.

Темп психических реакций - скорость протекания психических процессов (движений, речи, восприятия и т.д.). Высокий темп у холериков и сангвиников, низкий - у флегматиков и меланхоликов.

Пластичность-ригидность - степень приспособления человека к изменяющимся обстоятельствам, деятельности.

Пластичность - гибкость, легкость приспособления к новым условиям.

Пластичными являются сангвиники и холерики.

Ригидность (лат. rigiditas - твердость) - инертность, косность в приспособлении к новым условиям, нечувствительность к их изменениям. Флегматики и меланхолики - ригидны.

Эмоциональная возбудимость- время реакции на эмоционально значимые и нейтральные раздражители. Насколько слабые воздействия необходимы для возникновения эмоций и скорость их возникновения. Эмоциональная возбудимость высокая у меланхоликов и холериков, низкая - у сангвиников и флегматиков.

Экстраверсия-интроверсия - обращенность психической деятельности вовне или вовнутрь.

Экстравертированность - индивидуальная особенность личности, проявляющаяся в преимущественной направленности сознания на окружающий мир, в повышенной общительности, инициативности, социальной адаптированности, интересе к другим людям, открытости внутреннего мира. Экстраверты - холерики и сангвиники.

Интровертированность - направленность личности на себя, на свой внутренний мир, на собственные поступки, действия, переживания и мысли. Проявляется в необщительности, замкнутости, отсутствии интереса к другим и склонности к углубленному самоанализу. Интровертированность - одна из базовых черт личности.

Лабильность – скорость возникновения и протекания возбудимого и тормозного процессов.

Меланхолический тип темперамента характеризует человека, который отличается сравнительно малым разнообразием эмоциональных переживаний, но большой силой и длительностью их; он откликается далеко не на все, но когда откликается, то переживает сильно,

хотя мало выражает свои чувства; по И.П. Павлову – меланхолик: слабый, неуравновешенный, подвижный или инертный.

Подвижность выступает как показатель быстроты смены процессов возбуждения и торможения.

Процесс возбуждения – свойство живых организмов, активный ответ возбудимой ткани на раздражение, процесс переноса информации о свойствах поступающих извне раздражений.

Процесс торможения – активный, неразрывно связанный с возбуждением процесс, приводящий к задержке деятельности нервных центров или рабочих органов.

Реактивность – сила эмоциональной реакции на внешние или внутренние раздражители.

Сангвинический тип темперамента характеризует человека быстрого, подвижного, дающего эмоциональный отклик на все впечатления; чувства его непосредственно выражаются во внешнем поведении, но они не сильные и легко сменяются одно другим; по И.П. Павлову – сангвиник: сильный, уравновешенный, подвижный (живой).

Сензитивность – возникновение психической реакции на внешний раздражитель наименьшей силы.

Сила – способность нервной системы выдерживать сильные раздражители; она характеризуется выносливостью и работоспособностью нервных клеток.

Темп реакций – скорость протекания психических процессов и реакций.

Уравновешенность, характеризуется соотношением процессов возбуждения и торможения.

Флегматический тип темперамента характеризует человека медлительного, уравновешенного и спокойного, которого нелегко эмоционально задеть и невозможно вывести из себя; чувства его внешне почти никак не проявляются; по И.П. Павлову флегматик: сильный, уравновешенный, инертный.

Холерический тип темперамента характеризует человека быстрого, иногда даже порывистого, с сильными, быстро загорающимися чувствами, ярко выражающимися в речи, мимике, жестах; часто – вспыльчивый, склонный к бурным эмоциональным реакциям человек. По И.П. Павлову холерик: сильный, неуравновешенный, подвижный (безудержный).

Вопросы для обсуждения.

1. Охарактеризуйте темперамент как свойство личности.
2. В чем заключается суть учения о темпераменте Гиппократов?
3. Что вы знаете о типологии темперамента Э.Кречмера?
4. Расскажите о концепции типов телосложения и темперамента У.Шелдона.
5. Расскажите об исследовании проблемы темперамента в трудах И.И.Павлова.
6. В чем выражается особенность соотношения темперамента и успешной деятельности человека?

Использованные информационные ресурсы.

1. Айсмондас Б.Н. Общая психология. - М.: Владос-Пресс, 2003 - 288 с
2. Волчков Э.Г. автор составитель Педагогическая антропология (психология). Учебное пособие под науч. ред. И.М.Юсупова. – Казань, 2013. -212 с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б./ Введение в общую психологию. Курс лекций. – М.; ЧеРо, 1996 – 336 с.
4. Дубровина И.В. Психология: учебник для студ. сред. пед. учеб. Заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 464 с.
5. Маклаков А. Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2001. — 592 с.: ил. — (Серия «Учебник нового века»)
6. Немов Р.С. Психология: в 3-х кн.: учеб. для студ. вузов. Кн. 1: Общие основы психологии. 5-е изд.- М.: ВЛАДОС, 2006. – 687 с.
7. Петровский А.В. Психология: учебник для студ. высш. учеб. заведений. 7-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 512 с.

8. Практикум по психологии Человека: Учебное пособие для вузов / Под ред. д-ра.пед.наук, профессора Н.М. Трофимовой. – Воронеж: ВГПУ, 2007. – 94 с.
9. Психология: Учеб. для гуманитарн. вузов/ под общ. ред. В.Н.Дружинина. - СПб.: Питер, 2003. - 656 с.
10. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И.100 экзаменационных ответов по психологии. Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 1999. – 256 с.
11. http://www.ido.rudn.ru/psychology/psychology_of_person/8.html
12. http://www.pedlib.ru/Books/1/0155/1_0155-177.shtml
13. www.koob.ru
14. www.ido.rudn.ru/psychology
15. www.pedlib.ru.

Тема 5. Характер.

Аннотация. Раскрывается понятие «характер». Рассматриваются существующие классификации характера, изучаются теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера.

Ключевые слова. Характер, социальная типология характера, динамический подход, клинический подход.

Методические рекомендации по изучению темы.

- Тема содержит лекционную часть, где в разделе «Лекция» имеются общие представления по теме;
- Глоссарий по теме помогает сориентироваться в терминах и дает возможность глубже понять текст лекции.
- В разделе «Вопросы для самоконтроля» содержатся вопросы, помогающие студентам осознать уровень понимания изучаемого материала.
- Далее предлагается текущий тестовый и диагностический контроль по изучаемой теме на образовательной площадке «Гулпар».

Характер как психический феномен.

Характер – это совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, обуславливая типичные для индивида способы проявления. Характер человека, как индивидуальное сочетание наиболее существенных особенностей личности проявляется в поведении человека, в определенном отношении к себе, к другим людям, к порученному делу,

Если попытаться кратко выразить суть различий между характером и личностью, то можно сказать, что черты характера отражают то, как действует человек, а черты личности – то, ради чего он действует.

Характер обнаруживает зависимость от общественных отношений, определяющих направленность личности человека. Становление характера происходит в условиях включения личности в различные по уровню развития социальные группы.

Зная характер человека, можно предвидеть, как он будет вести себя при тех или иных обстоятельствах, а, следовательно, и направлять поведение человека.

Знание характера и темперамента учащегося является условием эффективности индивидуального подхода педагога в учебно-воспитательной работе.

Отдельные свойства характера зависят друг от друга, связаны друг с другом и образуют целостную организацию, которую называют структурой характера. В структуре характера выделяют две группы черт. (Под чертой характера понимают те или иные особенности личности человека, которые систематически проявляются в различных видах его деятельности). К 1 группе относят черты, выражающие направленность личности (устойчивые потребности, установки,

интересы, склонности, идеалы, цели), систему отношений к окружающей действительности и представляющие собой индивидуально-своеобразные способы осуществления этих отношений. Ко 2 группе относят интеллектуальные, волевые, эмоциональные черты характера. Черты характера не могут быть отождествлены с убеждениями, взглядами на жизнь и другими особенностями направленности личности. Одно и то же качество характера в одних общественных условиях формируется всем строем жизни, а в других – для его становления нет социально-психологических оснований. Характер зависит от содержания деятельности, от успешного или неуспешного преодоления трудностей, от дальних и ближайших перспектив в достижении основных жизненных целей. При этом характер зависит от того, как относится человек к своим неудачам и удачам, к общественному мнению и т.д. Черты характера обладают определенной побуждающей, мотивирующей силой, которая в наибольшей степени обнаруживает себя в стрессовых ситуациях, при необходимости осуществлять выбор действий, преодолевать значительные трудности. Вариативность черт характера проявляется не только в их качественном многообразии и своеобразии, но и в количественной выраженности. Когда количественная выраженность той или иной черты характера достигает предельных величин и оказывается у крайней границы нормы, возникает так называемая «акцентуация характера»

Акцентуация характера – это крайние варианты нормы как результат усиления его отдельных черт. Акцентуация характера при крайне неблагоприятных обстоятельствах может привести к патологическим нарушениям и изменениям поведения личности, к психопатии.

При правильно поставленной воспитательной работе возможно блокирование проявлений акцентуации характера.

Характер, как и темперамент, обнаруживает зависимость от типа нервной системы. Свойства темперамента накладывают свои отпечатки на проявление характера. Определяя динамические особенности их возникновения и протекания, черты темперамента и характера, образуют практически неразделимый сплав, обуславливающий общий облик человека, интегральную характеристику его индивидуальности.

Особенности темперамента могут противодействовать или способствовать развитию определенных сторон характера. Характер – это сплав врожденных свойств высшей нервной деятельности с приобретенными в жизни индивидуальными чертами. Правдивым, добрым, лживым, злым, грубым может быть человек с любым типом темперамента. Однако при определенном темпераменте одни черты приобретаются легче, другие труднее. Характер – во многом результат самовоспитания. Характер проявляется в деятельности людей, но в ней же он и формируется. Характер не да человеку от природы. Характер имеет социальную природу.

Формирование характера происходит в различных по своим особенностям и уровню развития группах (семья, дружеская компания, класс, спортивная команда, трудовой коллектив и др.). В зависимости от того, какая группа является для личности референтной и какие ценности поддерживает и культивирует эта группа, у человека развиваются соответствующие черты характера.

Как было отмечено выше, характер является прижизненным образованием. Это означает, что он формируется после рождения человека. Истоки характера человека и первые признаки его проявления следует искать в самом начале жизни.

Основную роль в формировании и развитии характера ребенка играет его общение с окружающими его людьми. В свойственных для него поступках и формах поведения ребенок прежде всего подражает своим близким. При помощи прямого научения через подражание и эмоциональное подкрепление он усваивает формы поведения взрослых.

Сензитивным периодом для становления характера можно считать возраст от двух-трех до девяти-десяти лет, когда дети много и активно общаются как с окружающими взрослыми людьми, так и со сверстниками. В этот период они открыты для воздействий со стороны, с готовностью их принимают, подражая всем и во всем. Взрослые люди в это время пользуются безграничным доверием ребенка, имеют возможность воздействовать на него словом, поступком и действием, что создает благоприятные условия для закрепления нужных форм поведения.

Весьма важны для становления характера ребенка стиль общения взрослых друг с другом, а также способ обращения взрослых с самим ребенком. В первую очередь это относится к обращению родителей, и особенно матери, с ребенком. То, как действуют мать и отец в отношении ребенка, спустя много лет становится способом обращения его со своими детьми, когда ребенок станет взрослым и обзаведется собственной семьей.

Характер не является застывшим образованием, а формируется и трансформируется на протяжении всего жизненного пути человека. Характер не является фатально предопределенным. Хотя он и обусловлен объективными обстоятельствами жизненного пути человека, сами эти обстоятельства изменяются под влиянием поступков человека. Человек сам является творцом своего характера, поскольку характер складывается в зависимости от мировоззрения, убеждений и привычек нравственного поведения, которые вырабатывает у себя человек, от дел и поступков, которые он совершает, от всей его сознательной деятельности. Этот процесс в современной психологической литературе рассматривается как *процесс самовоспитания*.

Самовоспитание характера предполагает, что человек способен освободиться от излишнего самомнения, может критически посмотреть на себя, увидеть свои недостатки. Это позволит ему определить цель работы над собой, т. е. те черты характера, от которых бы он хотел избавиться или, наоборот, которые хотел бы выработать у себя. Неоценимую помощь в воспитании характера оказывают старшие, поэтому большинство людей стремится найти себе хорошего наставника. Не случайно на Востоке говорят; «Если есть ученик, учитель найдется». В этом высказывании заложен глубокий смысл. Никакой учитель не в состоянии обучить того, кто не хочет учиться. Тот, кто хочет учиться, всегда найдет, на кого ему равняться.

Глоссарий по теме 5.

Характер (греч. *charakter* - черта особенность) - совокупность индивидуальных, устойчивых стереотипов поведения, штампов эмоциональных реакций, стиля мышления, сложившихся в процессе социализации, и зафиксированная в привычках и манерах, в системе взаимоотношений с окружающими.

Характер социальный - совокупность существенных черт, свойственных определенной группе людей и являющихся продуктом общественного развития в данной культуре.

Характер истерический - повышенная эмоциональность и впечатлительность, жажда признания, аффективно-мотивационная лабильность и пр.

Характер шизоидный - ориентация на внутренние ощущения и переживания, замкнутость, нелюдимость, необщительность, неспособность переживать яркие эмоции и пр.

Характер эпилептоидный - эмоциональная ригидность, склонность застревать на каких-либо эмоциях, педантизм, склонность следовать нормам.

Характер психостенический - застенчивость, смущение, нерешительность, робость, мнительность и пр. Вариантом этого типа характера является тревожный (озабоченность критикой в свой адрес и др.).

Характер астенический - уклонение от любой ответственности, растворение и подчинение собственных потребностей в потребностях других, повышенная эмотивность и др.

Характер паранойяльный - чрезмерная чувствительность к неудачам и отказам со стороны окружающих, подозрительность, поиск тайного, угрожающего смысла в поступках окружающих и др.

Вопросы для обсуждения.

1. В чем выражается суть характера как психического феномена.
2. Какие закономерности формирования характера вы знаете?
3. Как характер проявляется через деятельность?
4. В чем проявляется взаимосвязь характера и темперамента?
5. Объясните проявление трансформации характера в течение жизни.
6. Что такое самовоспитание и какова роль самостоятельного труда в формировании характера?

Использованные информационные ресурсы.

1. Айсмонтас Б.Н. Общая психология. - М.: Владос-Пресс, 2003 - 288 с
2. Волчков Э.Г. автор составитель Педагогическая антропология (психология). Учебное пособие под науч. ред. И.М.Юсупова. – Казань, 2013. -212 с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б/ Введение в общую психологию. Курс лекций. – М.; ЧеРо, 1996 – 336 с.
4. Дубровина И.В. Психология: учебник для студ. сред. пед. учеб. Заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 464 с.
5. Маклаков А. Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2001. — 592 с.: ил. — (Серия «Учебник нового века»)
6. Немов Р.С. Психология: в 3-х кн.: учеб. для студ. вузов. Кн. 1: Общие основы психологии. 5-е изд.- М.: ВЛАДОС, 2006. – 687 с.
7. Петровский А.В. Психология: учебник для студ. высш. учеб. заведений. 7-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 512 с.
8. Практикум по психологии Человека: Учебное пособие для вузов / Под ред. д-ра.пед.наук, профессора Н.М. Трофимовой. – Воронеж: ВГПУ, 2007. – 94 с.
9. Психология: Учеб. для гуманитарн. вузов/ под общ. ред. В.Н.Дружинина. - СПб.: Питер, 2003. - 656 с.
10. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И.100 экзаменационных ответов по психологии. Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 1999. – 256 с.
11. http://www.pedlib.ru/Books/1/0155/1_0155-194.shtml
12. http://www.ido.rudn.ru/psychology/psychology_of_person/12.html
13. www.koob.ru
14. www.ido.rudn.ru/psychology
15. www.pedlib.ru.

Тема 6. Способности. Воля.

Аннотация. Раскрывается понятие «способности». Рассматриваются проблемы происхождения и механизмы развития способностей. Соотносятся понятия «задатки», «способности». Раскрывается структура волевого действия. Рассматриваются особенности развития воли в онтогенезе.

Ключевые слова. Способности, задатки, врожденные, прижизненные, общие, специальные. Воля, волевое действие простое и сложное, желание, влечение, волевое действие, волевое усилие, борьба мотивов.

Методические рекомендации по изучению темы.

- Тема содержит лекционную часть, где в разделе «Лекция» имеются общие представления по теме;
- Глоссарий по теме помогает сориентироваться в терминах и дает возможность глубже понять текст лекции.
- В разделе «Вопросы для самоконтроля» содержатся вопросы, помогающие студентам осознать уровень понимания изучаемого материала.
- Далее предлагается текущий тестовый и диагностический контроль по изучаемой теме на образовательной площадке «Гулпар».

Способности человека и личности. Воля.

Понятие о способностях. Структура способностей.

Способности – индивидуально-психологические особенности человека, которые выражают его готовность к овладению определенными видами деятельности и к их успешному осуществлению (Ю.Б.Гиппенрейтер).

Итак, понятие *способность* включает в себя три основных признака:

- под способностями понимают индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого. Это особенности ощущений и восприятия, памяти, мышления, воображения, эмоций, воли и пр.
- способностями называют не вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешному выполнению какой-либо деятельности. Такие свойства как вспыльчивость, вялость, безразличие, которые, несомненно, являются индивидуальными особенностями, обычно не называются способностями, т.к. не рассматриваются как условия успешности выполнения какой-либо деятельности.
- под способностями подразумевают такие индивидуальные особенности, которые не сводятся к ЗУН, но которые могут объяснить легкость и быстроту их приобретения.

Нельзя быть просто «способным», или «способным ко всему», безотносительно к какому-либо определенному занятию. Всякая способность обязательно является способностью к чему-либо, к какой-либо деятельности. Способности и проявляются, и развиваются только в деятельности, и определяют большую или меньшую успешность в выполнении этой деятельности.

Человек не рождается, имея способности к той или иной деятельности. Врожденными могут быть только *задатки*, составляющие природную основу развития способностей.

Задатки – это особенности строения мозга и нервной системы, органов чувств и движений, функциональные особенности организма, данные каждому от рождения. Задатки – лишь предпосылки развития способностей они являются одним, хоть и очень важным, из условий развития и формирования способностей. Если человек даже с самыми хорошими задатками не будет заниматься соответствующей деятельностью, способности у него не разовьются. Благоприятная среда, воспитание и обучение способствуют пробуждению задатков.

Развитие способностей совершается по спирали: реализация возможностей, которые представляет способность одного уровня, открывает новые возможности для развития способностей нового, более высокого уровня (С.Л.Рубинштейн).

Нельзя заранее указать точные границы в развитии тех или иных способностей, определить «потолок», предел их развития. Это связано с тем, что любая деятельность требует для своего осуществления не одной, а нескольких способностей и они могут до известной степени компенсировать, заменять друг друга.

Способности человека развиваются и отрабатываются на том, что он делает.

Способности и личность.

Существует целый ряд классификаций способностей. Воспроизведем одну из них, наиболее значимую:

природные (или естественные) способности в основе своей биологически обусловленные, связанные с врожденными задатками, формирующиеся на их базе, при наличии элементарного жизненного опыта через механизмы научения типа условно-рефлекторных связей);

специфические человеческие способности, имеющие общественно-историческое происхождение и обеспечивающие жизнь и

развитие в социальной среде (общие и специальные высшие интеллектуальные способности, в основе которых лежит пользование речью, логикой, теоретические и практические, учебные и творческие). Специфические человеческие способности в свою очередь подразделяются на:

а) **общие**, которыми определяются успехи человека в самых различных видах деятельности и общения (умственные способности, развитые память и речь, точность и тонкость движений рук и т. д.), и **специальные**, определяющие успехи человека в отдельных видах деятельности и общения, где необходимы особого рода задатки и их развитие (способности математические, технические, литературно-лингвистические, художественно-творческие,

спортивные и т. д.). Эти способности, как правило, могут дополнять и обогащать друг друга, но каждая из них имеет собственную структуру;

б) **теоретические**, определяющие склонность человека к абстрактно-логическому мышлению, и **практические**, лежащие в основе склонности к

; конкретно-практическим действиям. Сочетание этих способностей свойственно лишь разносторонне одаренным людям;

в) **учебные**, которые влияют на успешность педагогического воздействия, усвоение человеком знаний, умений, навыков, формирования качеств личности, и **творческие**, связанные с успешностью в создании произведений материальной и духовной культуры, новых идей, открытий, изобретений. Высшая степень творческих проявлений личности называется **гениальностью**, а высшая степень способностей личности в определенной деятельности (общении) — талантом;

г) **способности к общению, взаимодействию** с людьми, а именно, речь человека как средство общения, способности восприятия и Оценки людей, социально-психологической приспособляемости к различной обстановке, вхождения в контакт с различными людьми, расположения их к себе и т. д., и **предметно-деятельностные способности**, связанные со взаимодействием людей с природой, техникой, знаковой информацией, художественными образами и т. д.

Человек, способный ко многим и различным видам деятельности и общения, обладает общей одаренностью, то есть единством общих способностей, обуславливающим диапазон его интеллектуальных возможностей, уровень и своеобразие деятельности и общения.

Итак, различают способности **общие**, которые проявляются везде или во многих областях знаний и деятельности, и **специальные**, которые проявляются в какой-то одной области.

Достаточно высокий уровень развития **общих** способностей – особенности мышления, речи, внимания, памяти, восприятия, речи, умственной активности, любознательности, творческого воображения и пр. – позволяет достигать значительных результатов в самых различных областях человеческой деятельности при интенсивной, заинтересованной работе. Почти не бывает людей, у которых равномерно выражены все перечисленные выше способности.

Специальные способности – это способности к определенной Д., которые помогают человеку достигать в ней высоких результатов. Главное различие между людьми состоит не столько в степени одаренности, и количественной характеристике способностей, сколько в их качестве – к чему именно он способен, какие это способности.

Общие и специальные способности неразрывно связаны др. с др. Лишь единство общих и специальных способностей отражает истинный характер способностей человека.

Специальные способности сложились в ходе развития человеческой культуры и человеческого общества. «Все специальные способности человека – это, в конце концов, различные проявления, стороны общей его способности к освоению достижений человеческой культуры, ее дальнейшему продвижению, - отмечал С.Л.Рубинштейн. – Способности человека – это проявления, стороны его способности к обучению и труду».

Развитие специальных способностей каждого человека является не чем иным, как выражением индивидуального пути его развития.

Специальные способности классифицируются в соответствии с различными областями деятельности человека: литературные способности, математические, конструктивно-технические, музыкальные, художественные, лингвистические, сценические, спортивные, педагогические, способности к теоретической и практической деятельности, духовные способности и др. Все они являются порождением сложившегося в истории человечества разделения труда, возникновения новых областей культуры и выделения новых видов деятельности как самостоятельных знаний. Все виды специальных способностей являются результатом развития материальной и духовной культуры человека и развития самого человека как существа мыслящего, деятельного.

Своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности, называется **одаренностью**. Высшая степень способностей личности в определенной деятельности (общении) называется **талантом**.

Воля. Структура волевого действия.

Все действия человека могут быть поделены на две категории: произвольные и произвольные. *Непроизвольные действия* совершаются в результате возникновения неосознаваемых или недостаточно отчетливо осознаваемых побуждений (влечений, установок и т.д.), они имеют импульсивный характер, лишены четкого плана, Пример произвольных действий – поступки людей в состоянии аффекта, восторга, изумления, страха, гнева. *Произвольные действия* предполагают осознание цели, предварительное представление тех операций, которые могут обеспечить ее движение, их очередность. Все произвольные действия, совершаемые сознательно и имеющие цель названы так, поскольку они производны от воли человека.

ВОЛЯ – сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий. Воля – это особая форма активности личности, особый вид организации ее поведения, определяемого поставленной ей самой целью.

Воля обеспечивает выполнение двух взаимосвязанных функций - побудительной и тормозной - и в них себя проявляет. Побудительная функция обеспечивается активностью человека. Тормозная функция воли, выступающая в единстве с побудительной функцией, проявляется в сдерживании нежелательных проявлений активности. Личность способна тормозить побуждение мотивов и выполнение действий, которые не соответствуют ее мировоззрению, идеалам, убеждениям.

Локализация контроля – качество, характеризующее склонность человека приписывать результаты своей деятельности внешним силам и обстоятельствам или собственным усилиям и способностям. Когда люди склонны приписывать причины своего поведения и свои деяния внешним факторам (обстоятельство, случай, судьба и др.), говорят о внешней, экстернальной локализации контроля. Люди с внутренней, интернальной локализацией контроля, как правило, принимают ответственность за свои деяния на себя. Такие люди уверены в себе, последовательны и настойчивы в достижении поставленных целей, склонны к самоанализу, уравновешены, общительны, независимы. Интернальная и экстернальная локализация контроля волевого действия, имеющего как положительные, так и отрицательные социальные последствия, является устойчивым качеством личности, формирующимся в процессе воспитания.

СТРУКТУРА ВОЛЕВОГО АКТА. Волевые действия могут быть простые и сложные. Простые, при которых человек без колебаний идет к намеченной цели, ему ясно, чего и каким путем он будет добиваться, т.е. побуждение к действию переходит в само действие почти автоматически. Для сложного волевого действия характерны этапы:

- 1) возникновение *побуждения и постановка цели*;
- 2) в зависимости от того, насколько осознана та или иная потребность, их разделяют на *влечение и желание*. Влечение смутно, неясно, осознается лишь неудовлетворенность текущей ситуацией, при этом сама потребность осознается недостаточно отчетливо, недифференцировано. Желание, как мотив деятельности характеризуется достаточной осознанностью потребности, знанием того, что побуждает к действию. Но желать – не значит действовать, желание не содержит активного элемента. Желание обостряет осознание цели будущего действия и построения его плана, осознаются так же возможные пути и средства достижения цели.
- 3) не все желания претворяются сразу в жизнь. Одновременно может возникнуть несколько несогласованных желаний, происходит столкновение противостоящих, несовпадающих побуждений, между которыми надо сделать выбор. Эту ситуацию называют *борьбой мотивов*.
- 4) *принятие решения* является заключительным моментом борьбы мотивов. Однако принятие решения не означает его выполнение. Сущность волевого действия составляет не борьба мотивов, не принятие решения, а его исполнение.
- 5) *Исполнительный этап* волевого действия имеет сложную внутреннюю структуру. Исполнение решения связано со сроком. Если исполнение решения откладывается на длительный срок, то говорят о *намерении*. Намерение является внутренней подготовкой отсроченного действия и представляет собой зафиксированную решением направленность на осуществление цели.

- б) *Этап планирования путей* достижения поставленной задачи. Спланированное действие не реализуется автоматически, и чтобы решение перешло в действие необходимо сознательное волевое усилие. Волевое усилие переживается как сознательное напряжение, находящее разрядку в волевом действии. Волевое усилие – форма эмоционального стресса, мобилизующего внутренние ресурсы человека и создающего дополнительные мотивы к действию по достижению цели.

Волевое усилие пронизывает все звенья волевого акта, начиная от осознания цели, и заканчивая исполнением решения. Волевое усилие качественно отличается от усилия мышечного. В волевом усилии движения часто минимальные, а внутреннее напряжение может быть огромным, даже разрушительным для организма.

Глоссарий по теме 6.

Биологической основой способностей являются задатки.

Способности - индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности и легкость овладения этой деятельностью.

Задатки способностей - врожденные анатомо-физиологические особенности мозга, анализаторов, развития первой и второй сигнальных систем.

Лабильность нервной системы - изменчивость, адаптивность, неустойчивость.

Способности коммуникативные - способности личности, обеспечивающие эффективность ее общения с другими личностями и психологическую совместимость в совместной деятельности.

Способности репродуктивные - способность копировать деятельность, осваивать ее по образцу, инструкции.

Способности специальные - система свойств личности, которые помогают достигнуть высоких результатов в какой-либо определенной области деятельности (музыкальной, художественной, литературной и т.д.)

Способности творческие (креативные) - креативность (лат. creatio -созидание) - общая способность к творчеству, характеризует личность в целом, проявляется в различных сферах активности, рассматривается как относительно независимый фактор одаренности.

Талант - высокий уровень развития способностей, чаще специальных, обеспечивающий достижение выдающихся успехов в том или ином виде деятельности. Талант достигает высоких результатов общего значения, но в пределах уже известных идей и направлений (М.В.Суворов, Л.С. Выготский).

Гениальность - высшая степень творческих проявлений личности, делающая ее выдающейся в соответствующей области или сфере деятельности.

Гений создает новые оригинальные пути в разных областях знания и с высоким уровнем предвидения (Леонардо Да Винчи, Циалковский, А.С. Пушкин). Гениальность является общественной оценкой достижений личности.

Одаренность - качественно своеобразное сочетание способностей, обуславливающее диапазон его интеллектуальных возможностей, уровней и своеобразие его деятельности. Одаренность включает внутренние предпосылки (задатки) и индивидуальные свойства личности (характер, склонности и др.). Она дает возможность способностям развиваться в разных направлениях.

Склонность - предрасположенность к чему-либо.

Сензитивные периоды развития (лат. sensus - чувство, ощущение) - периоды онтогенетического развития, в которые развивающийся организм бывает особенно чувствителен к определенному роду влияниям окружающей действительности.

Сензитивные периоды - это периоды оптимальных сроков развития определенных сторон психики - процессов и свойств. Сензитивные периоды не следует смешивать с критическими (переломными) периодами развития.

Вопросы для обсуждения.

1. Раскройте суть классификации уровней развития способностей (способности, одаренность, талант, гениальность).
2. В чем выражается соотношение способностей и успешности обучения?
3. В чем выражается взаимосвязь общих и специальных способностей?
4. Раскройте суть взаимодействия и взаимокompенсации способностей.
5. Докажите, что способности по своей природе биосоциальны.

Использованные информационные ресурсы.

1. Айсмонтас Б.Н. Общая психология. - М.: Владос-Пресс, 2003 - 288 с
2. Волчков Э.Г. автор составитель Педагогическая антропология (психология). Учебное пособие под науч. ред. И.М.Юсупова. – Казань, 2013. -212 с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б./ Введение в общую психологию. Курс лекций. – М.; ЧеРо, 1996 – 336 с.
4. Дубровина И.В. Психология: учебник для студ. сред. пед. учеб. Заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 464 с.
5. Маклаков А. Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2001. — 592 с.: ил. — (Серия «Учебник нового века»)
6. Немов Р.С. Психология: в 3-х кн.: учеб. для студ. вузов. Кн. 1: Общие основы психологии. 5-е изд.- М.: ВЛАДОС, 2006. – 687 с.
7. Петровский А.В. Психология: учебник для студ. высш. учеб. заведений. 7-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 512 с.
8. Практикум по психологии Человека: Учебное пособие для вузов / Под ред. д-ра.пед.наук, профессора Н.М. Трофимовой. – Воронеж: ВГПУ, 2007. – 94 с.
9. Психология: Учеб. для гуманитарн. вузов/ под общ. ред. В.Н.Дружинина. - СПб.: Питер, 2003. - 656 с.
10. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. 100 экзаменационных ответов по психологии. Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 1999. – 256 с.
11. http://www.pedlib.ru/Books/1/0155/1_0155-177.shtml
12. <http://www.klex.ru/bq6>
13. www.ido.rudn.ru/psychology
14. www.pedlib.ru.

Тема 7. Эмоции. Чувства.

Аннотация. Рассматриваются виды эмоций и их общая характеристика. Чувственный тон ощущения. Соотношение понятий «эмоции» и «чувства». Основные характеристики эмоций. Высшие чувства.

Ключевые слова. Эмоции, чувства, базовые эмоции по Изарду, высшие чувства.

Методические рекомендации по изучению темы.

- Тема содержит лекционную часть, где в разделе "Лекция" имеются общие представления по теме;
- Глоссарий по теме помогает сориентироваться в терминах и дает возможность глубже понять текст лекции.
- В разделе «Вопросы для самоконтроля» содержатся вопросы, помогающие студентам осознать уровень понимания изучаемого материала.
- Далее предлагается текущий тестовый контроль по изучаемой теме.

Эмоции и чувства в психической жизни человека.

Все, с чем человек сталкивается в повседневной жизни, вызывает у него определенное отношение. Даже те отдельные свойства предметов, информацию о которых мы получаем через ощущения, например цвет, вкус, запах, не бывают безразличны для нас. Ощущая их, мы испытываем удовольствие или неудовольствие, иногда отчетливо выраженные, иногда едва заметные. Эта своеобразная окраска ощущений, характеризующая наше отношение к отдельным качествам предмета, называется *чувственным тоном ощущений*.

Более сложное отношение к себе вызывают жизненные факты, взятые во всей их полноте, во всем многообразии их свойств и особенностей. Отношения к ним выражаются в таких сложных чувственных переживаниях, как радость, горе, симпатия, пренебрежение, гнев, гордость, стыд, страх. Все эти переживания представляют собой *чувства* или *эмоции*.

Эмоции характеризуют потребности человека и предметы, на которые они направлены. В процессе эволюции эмоциональные ощущения и состояния биологически закрепились как способ поддержания жизненного процесса в его оптимальных границах. Их значение для организма заключается в предупреждении о разрушающем характере каких-либо факторов. Таким образом, *эмоции являются одним из основных механизмов регуляции функционального состояния организма и деятельности человека*.

Однако следует обратить внимание на то, что мы используем два понятия: «чувства» и «эмоции». А насколько тождественны эти понятия? Не является ли одно из них производным от другого?

В практической жизни под эмоциями мы обычно понимаем самые разнообразные реакции человека — от бурных взрывов страсти до тонких оттенков настроений. В психологии под эмоциями понимают *психические процессы, протекающие в форме переживаний и отражающие личную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека*. Следовательно, наиболее существенной характеристикой эмоций является их *субъективность*.

Благодаря эмоциям человек осознает свои потребности и предметы, на которые они направлены. Другая всеобщая черта эмоций, о которой необходимо сказать, — это их содействие в реализации потребностей и достижении определенных целей. Поскольку любая эмоция положительна или отрицательна, человек может судить о достижении поставленной цели. Так, положительная эмоция всегда связана с получением желаемого результата, а отрицательная, наоборот, с неудачей при достижении цели. Таким образом, можно сделать вывод о том, что эмоции самым непосредственным образом связаны с регуляцией деятельности человека.

Человек не только познает действительность в процессах восприятия, воображения, памяти и мышления, но вместе с тем и относится так или иначе к иным фактам жизни, испытывает те или иные чувства. ЧУВСТВА — это одна из форм переживания человеком своего отношения к действительности, ко всему тому, что он познает и делает, к тому, что происходит вокруг. Чувства разнообразны, они могут выступать в виде переходящих переживаний и в виде относительно устойчивых качеств личности.

Различные формы переживания чувства — эмоции, аффекты, настроения, стрессовые состояния, фрустрации, страсть, чувственный тон, чувства в узком значении этого слова — образуют эмоциональную сферу личности, являющуюся одним из регуляторов поведения человека, источником познания, выражением сложных и многообразных отношений между людьми.

Чувства отражают отношения явлений и предметов к устремлениям личности. Они осуществляют регуляцию поведения человека в его отношениях с действительностью. Чувства субъективно (для человека) выступают показателем того, как происходит процесс удовлетворения его потребностей. Возникающие у человека переживания выступают в роли сигналов, информирующих человека о том, как идет у него процесс удовлетворения потребностей и с какого рода препятствиями он сталкивается, на что надо обратить внимание, над чем необходимо задуматься, что надо изменить. Эмоция проявляется в форме непосредственного «сиюминутного» пристрастного переживания, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта.

Человеческие чувства являются положительной ценностью. Человеческая жизнь невозможна без переживаний, многие чувства притягательны сами по себе, и, если человек лишен возможности испытывать чувства, то наступает так называемый «эмоциональный голод», который он стремится утолить, слушая музыку, смотря остросюжетный фильм и т.д.

Классификация чувств. Чувства оказывают большое влияние на деятельность человека, они ярко проявляются внешне. В зависимости от влияния на деятельность различают чувства стенические и астенические. Сильные, стенические чувства стимулируют, побуждают к деятельности. Астенические, наоборот, оказывают тормозящее влияние на деятельность. Внешне чувства проявляются в выразительных движениях лица (мимика), и всего тела (пантомимика), а так же в жестах, интонациях, тембре голоса. Выделяют так же нравственные, интеллектуальные, эстетические чувства. *Нравственные* (моральные) чувства своим содержанием имеют отношение человека к человеку, к обществу. Они включают в себя оценку моральную предмета, явления, других людей. *Интеллектуальные* чувства выражают отношение личности к процессу познания, его успешности и неуспешности. *Эстетические* чувства отражают и выражают отношение субъекта к различным фактам жизни и их отображению в искусстве как к чему-то прекрасному или безобразному, трагическому или комическому.

Функции чувств: 1) отражательная, 2) побудительная; 3) подкрепляющая; 4) переключательная; 5) приспособительная; 6) коммуникативная.

Глоссарий по теме 7.

Эмоции (лат. emovere - потрясаю, волну) - особый класс психических явлений, протекающих в форме *переживаний*, отражающих отношение человека к удовлетворению или неудовлетворению актуальных его потребностей.

Эмоции низшие - это эмоции, связанные с удовлетворением органических потребностей, так называемые общие ощущения (голод, жажда и т.д.). Эти эмоции присущи и животным, и человеку.

Эмоции высшие - социально обусловленные эмоции, связанные с общественными отношениями. Эти эмоции присущи только человеку.

Чувственный тон - простейшая форма эмоций. Это положительные или отрицательные переживания, сопровождающие отдельные жизненно важные воздействия (вкусовые, температурные и др.) и побуждающие индивида к их сохранению или устранению.

Эмоции базовые (эмоции в узком смысле), собственно эмоции носят ситуативный характер, выражают оценочное отношение к складывающимся или возможным ситуациям. Они кратковременны, достаточно сильно выражены, причины возникновения у человека достаточно хорошо осознаются. Эти эмоции хорошо изучены **и среди них выделены 10 базовых (основных) (К. Изард)**. Каждая базовая эмоция лежит в основе целого спектра состояний.

К **базовым эмоциям** относят радость, удивление, интерес, печаль, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд, вину. Почти все базовые эмоции хорошо «читаются» по мимике лица.

Чувства- наиболее устойчивые переживания человека, возникающие при удовлетворении или неудовлетворении социальных потребностей (любовь, гордость, ненависть, мировоззренческие чувства и др.). Отличительными особенностями чувств являются их осознанность, предметность и обобщенность.

Чувства моральные (нравственные) - переживание человеком его отношения к другим людям, к обществу, к правилам и нормам общежития. Возникают при сравнении явлений действительности с общественными нормами после их принятия

Чувства интеллектуальные- чувства, связанные с познавательной деятельностью и регулирующие интеллектуальную активность личности. К этим чувствам относят чувства интереса, удовлетворения от интеллектуальной деятельности, любви к истине, сомнения, удивления, юмора и пр. Интеллектуальные чувства позволяют преодолевать трудности, поддерживают стремления к поиску истины. Поэтому так поразительна работоспособность у некоторых ученых.

Чувства эстетические - своеобразная окраска ощущений, характеризующих наше отношение к отдельным качествам предмета. Переживание прекрасного и уродливого в природе, жизни, искусстве, человеке и др. Связаны с пониманием гармонии, возвышенного, трагического, комического. Огромное влияние на эмоциональные состояния человека оказывает искусство. Так, чувство трагического проявляется у человека при сопереживании трагических ситуаций других людей (катарсис).

Чувства практические (практические) (греч. praktikos - деятельный) - чувства, связанные с деятельностью человека (досада, удовольствие, творческий подъем и пр.).

Эмоции стенические (греч. sthenos - сила) - повышающие активность, вызывающие прилив энергии и подъем.

Эмоции астенические - противоположны стеническим. Обычно человек переживает либо положительную, либо отрицательную эмоцию. Однако возможна и амбивалентность.

Вопросы для обсуждения.

1. Назовите факторы, обуславливающие формирование положительных и отрицательных эмоций.
2. Что вы знаете о физиологических основах эмоций и роли второй сигнальной системы в формировании эмоций?
3. Каково значение эмоций в жизни человека?
4. Перечислите основные функции эмоций.
5. Какие вы знаете виды эмоциональных состояний?
6. Чем отличаются эмоции от чувств?
7. Раскройте роль эмоции в регуляции поведения.

Используемые информационные ресурсы.

1. Айсмонкас Б.Н. Общая психология. - М.: Владос-Пресс, 2003 - 288 с
2. Гиппенрейтер Ю.Б./ Введение в общую психологию. Курс лекций. – М.; ЧеРо, 1996 – 336 с.
3. Дубровина И.В. Психология: учебник для студ. сред. пед. учеб. Заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 464 с.
4. Маклаков А. Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2001. — 592 с.: ил. — (Серия «Учебник нового века»)
5. Немов Р.С. Психология: в 3-х кн.: учеб. для студ. вузов. Кн. 1: Общие основы психологии. 5-е изд.- М.: ВЛАДОС, 2006. – 687 с.
6. Практикум по психологии Человека: Учебное пособие для вузов / Под ред. д-ра пед. наук, профессора Н.М. Трофимовой. – Воронеж: ВГПУ, 2007. – 94 с.
7. Психология: Учеб. для гуманитарн. вузов/ под общ. ред. В.Н.Дружинина. - СПб.: Питер, 2003. - 656 с.
8. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. 100 экзаменационных ответов по психологии. Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 1999. – 256 с.
9. http://www.pedlib.ru/Books/1/0155/1_0155-177.shtml
10. <http://www.klex.ru/bq6>
11. www.ido.rudn.ru/psychology
12. www.pedlib.ru.

Тема 8. Ощущения. Восприятие.

Аннотация. Раскрывается общее понятие об ощущении. Дается общее представление о классификациях ощущений. Понятие о восприятии. Основные свойства восприятия: предметность, целостность, константность, структурность, осмысленность, апперцепция, активность.

Ключевые слова. Ощущения контактные и дистантные, пороги ощущений, восприятие, константность, осмысленность, структурность, целостность восприятия, апперцепция, сенсбилизация, синестезия, иллюзии восприятия.

Методические рекомендации по изучению темы.

- Тема содержит лекционную часть, где в разделе «Лекция» имеются общие представления по теме;
- Глоссарий по теме помогает сориентироваться в терминах и дает возможность глубже понять текст лекции.
- В разделе «Вопросы для самоконтроля» содержатся вопросы, помогающие студентам осознать уровень понимания изучаемого материала.
- Далее предлагается текущий тестовый и диагностический контроль по изучаемой теме на образовательной площадке «Тулпар».

Ощущения.

Психические процессы, с помощью которых человек познает окружающий мир, себя и других людей называются *познавательными процессами*. К таким процессам относятся: ощущения, восприятие, внимание, память, мышление, воображение. Познание невозможно без речи и внимания.

Ощущения есть отражение конкретных отдельных свойств, качеств сторон предметов и явлений материальной действительности, воздействующих на органы чувств в данный момент. Обязательным условием возникновения ощущений является непосредственное воздействие предмета или явления на органы чувств. Предметы и явления действительности, воздействующие на органы чувств, называются раздражителями. Воздействие раздражителей на органы чувств называется раздражением. Ощущение возникает как реакция нервной системы на тот или иной раздражитель и имеет рефлекторный характер. Физиологической основой ощущения является нервный процесс, возникающий при действии раздражителя на адекватный ему анализатор. Анализатор состоит из трех частей:

1. периферического отдела (рецептора)
2. передающего (проводникового)
3. центрального (мозгового), где происходит переработка нервных импульсов.

Для возникновения ощущения необходима работа всего анализатора как целого.

Ощущения – это форма отражения адекватных раздражителей, но различные виды ощущений характеризуются не только специфичностью, но и общими для них свойствами:

- качество – это основная особенность данного ощущения;
- интенсивность ощущения – это его количественная характеристика и определяется силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора;
- длительность ощущения – его временная характеристика.

Ощущение не возникает одновременно с началом действия раздражителя и не исчезает одновременно с прекращением последнего. Эта инерция ощущения проявляется в так называемом последействии.

Чувствительность. Различные органы чувств могут отображать явления с большей или меньшей точностью.

Раздражитель меньшей силы (подпороговый) не вызывает возникновения ощущений и сигналы о них не передаются в кору головного мозга.

Нижний порог ощущений определяет уровень абсолютной чувствительности данного анализатора. Между абсолютной чувствительностью и величиной порога существует обратная зависимость: чем меньше величина порога, тем выше чувствительность данного анализатора.

Верхним абсолютным порогом чувствительности называется максимальная сила раздражителя, при которой возникает адекватное действующему раздражителю ощущение

Выделяют следующие основные классификации ощущений:

- 1) по наличию или отсутствию непосредственного контакта с раздражителем, вызывающим ощущение;
- 2) по месту расположения рецепторов;
- 3) по времени возникновения в ходе эволюции;
- 4) по модальности (виду) раздражителя.

Восприятие.

Восприятием называется психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств. В отличие от ощущений, восприятие отражает предмет в целом, в совокупности его свойств. Представляет собой качественно новую ступень чувственного познания с присущими ей особенностями, свойствами. *Свойства восприятия* - целостность, константность, структурность, осмысленность, избирательность.

Целостность, т.е. восприятие есть всегда целостный образ предмета. Способность целостного зрительного восприятия не является врожденной.

Константность восприятия. Благодаря этому свойству мы воспринимаем окружающие предметы как относительно постоянные по форме, цвету, величине. Это свойство восприятия не врожденное, а приобретенное.

Структурность восприятия восприятие не является простой суммой ощущений. Человек воспринимает фактически абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру.

Осмысленность восприятия – восприятие тесно связано с мышлением, с пониманием сущности предметов.

Избирательность восприятия – проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими.

Виды восприятия. Выделяют: восприятие предметов, времени, восприятие отношений, движений, пространства, восприятие человека.

Восприятие зависит не только от раздражения, но и от личности воспринимающего. Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности носит название апперцепции.

Необходимо учитывать иллюзии восприятия.

Глоссарий по теме 8.

Ощущение

Ощущение- процесс отражения отдельных свойств предметов объективного мира, как внешней среды, так и собственного организма, возникающий при непосредственном воздействии их на рецепторы (органы чувств).

Анализатор - сложный комплекс анатомических структур.

Рефлекс (лат. *reflexus* - отражение) - специальные чувствительные нервные образования, воспринимающие раздражения из внешней или внутренней среды и перерабатывающие их в нервные сигналы.

Рецепторы (от лат. *recipere* - получать, принимать) - специальные чувственные образования, воспринимающие и преобразующие раздражения из внешней или внутренней среды и передающие информацию о действующем раздражителе в нервную систему.

Ощущения интероцептивные - объединяют сигналы, доходящие до нас из внутренней среды организма, чувствительность к собственным обменным процессам (голод, жажда, удушье и т.п.). Обычно они замыкаются на субсенсорном (неосознаваемом) подкорковом уровне и осознаются лишь в случае существенного нарушения нормального состояния организма, нарушения необходимого постоянства его внутренней среды (гомеостаз).

Ощущения проприоцептивные («глубокая чувствительность») - ощущения, передающие информацию о положении тела в пространстве и о положении опорно-двигательного аппарата, обеспечивают регуляцию наших движений. Эти ощущения создают основу движений человека, играя решающую роль в их регуляции. Эта группа ощущений включает ощущение равновесия, или статическое ощущение, а также двигательное, или кинестетическое, ощущение. Периферические рецепторы этой чувствительности находятся в мышцах и суставах (сухожилиях, связках) и называются тельцами Паччини. Периферические рецепторы ощущения равновесия расположены в полукружных каналах внутреннего уха.

Ощущения экстероцептивные - по классификации Ч. Шеррингтона - это ощущения, обеспечивающие получение сигналов из внешнего мира и создающие основу для нашего сознательного поведения. Сюда входят все 5 модальностей ощущений.

К экстероцептивным относят: *контактные* (вкус, осязание) и *дистантные* (обоняние, слух, зрение).

Адаптация (лат. *adaptatio* - приспособление) - приспособление к внешним условиям.

Адаптация (сенсорная) - изменение чувствительности, происходящее вследствие приспособления органа чувств к действующим на него раздражителям. Известно, что в темноте наше зрение обостряется, а при сильной освещенности его чувствительность снижается. Адаптация существует и в слуховой сфере (изменение слуховых ощущений в условиях тишины и шума), в сфере обоняния (при действии сильных запахов), осязания (при сильном холоде или жаре) и вкуса.

Сенсибилизация - повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов или упражнения. Например, увеличение остроты зрения под влиянием слабых слуховых или обонятельных раздражителей. Известны значительные повышения чувствительности за счет характера деятельности (скрипачи обладают высокой чувствительностью к звукам, текстильщики научаются различать более 60 оттенков черного цвета и т.д.).

Синестезия (греч. *syn* - с, совместно, *aesthesia* - чувство, ощущение. - соощущения) - возникновение под влиянием раздражения одного анализатора ощущений, характерных для других анализаторов. Качество ощущений одного вида переносится на другой. Встречаются в норме («цветовой слух») у многих людей, и особенно у музыкантов (например, у Скрябина), например, низкочастотные звуки дают ощущение мягкости или обилия, в то время как высокочастотные звуки воспринимаются как хрупкие и острые, синий цвет воспринимается как холодный, в то время как красный - как теплый. В психической патологии, например, встречаются синестетические функциональные и рефлекторные галлюцинации.

Восприятие

Восприятие - целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств.

Восприятие - результат деятельности системы анализаторов.

Восприятие предполагает выделение из комплекса воздействующих признаков основных и наиболее существенных, с одновременным отвлечением от несущественных. Оно требует объединения основных естественных признаков и сопоставления воспринятого с прошлым опытом.

Перцепция - это первоначальная, объективная идентификация объектов и явлений.

Апперцепция (от лат. *ad* - к и *percipio* - воспринимаю) - зависимость восприятия от предшествующего опыта субъекта, от его общего содержания, направленности личности, от стоящих перед ним задач, мотивов его деятельности, убеждений и интересов, эмоциональных состояний, то есть восприятие - не пассивное снятие копий, слепков с действительности, а активный процесс построения психических моделей действительности, детерминированный всеми сложившимися особенностями личности.

Вопросы для обсуждения.

1. Какие перцептивные действия выделяют в процессе восприятия?
2. Объясните, почему у других заметить ошибку легче, чем у себя? Почему ошибки рекомендуется исправлять красным цветом?
3. Чем обеспечивается объемность восприятия предметов?
4. Каковы особенности восприятия времени в зависимости от содержания деятельности?
5. Какие требования с точки зрения психологии восприятия необходимо предъявлять к наглядным пособиям и их показу?

Использованные информационные ресурсы.

1. Айсмондас Б.Н. Общая психология. - М.: Владос-Пресс, 2003 - 288 с
2. Волчков Э.Г. автор составитель Педагогическая антропология (психология). Учебное пособие под науч. ред. И.М.Юсупова. – Казань, 2013. -212 с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б./ Введение в общую психологию. Курс лекций. – М.; ЧеРо, 1996 – 336 с.
4. Дубровина И.В. Психология: учебник для студ. сред. пед. учеб. Заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 464 с.
5. Маклаков А. Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2001. — 592 с.: ил. — (Серия «Учебник нового века»)
6. Немов Р.С. Психология: в 3-х кн.: учеб. для студ. вузов. Кн. 1: Общие основы психологии. 5-е изд.- М.: ВЛАДОС, 2006. – 687 с.
7. Практикум по психологии Человека: Учебное пособие для вузов / Под ред. д-ра.пед.наук, профессора Н.М. Трофимовой. – Воронеж: ВГПУ, 2007. – 94 с.
8. Психология: Учеб. для гуманитарн. вузов/ под общ. ред. В.Н.Дружинина. - СПб.: Питер, 2003. - 656 с.
9. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И.100 экзаменационных ответов по психологии. Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 1999. – 256 с.
10. http://www.pedlib.ru/Books/1/0155/1_0155-177.shtml
11. <http://www.klex.ru/bq6>
12. www.ido.rudn.ru/psychology
13. www.pedlib.ru.

Тема 9. Внимание. Память.

Аннотация. Раскрывается понятие внимание. Рассматриваются основные характеристики внимания. Основные виды внимания. Непроизвольное внимание и побуждающие его факторы. Особенности произвольного внимания. Социальные факторы произвольного внимания. Послепроизвольное внимание. Рассматривается определение и общая характеристика памяти. Основные механизмы памяти: запечатление, сохранение, узнавание и воспроизведение. Основные виды памяти.

Ключевые слова. Произвольное, непроизвольное, послепроизвольное внимание, сохранение, узнавание, воспроизведение материала, произвольная и непроизвольная память, двигательная, эмоциональная, словесно-логическая память, кратковременная, долговременная. Оперативная память..

Методические рекомендации по изучению темы.

- Тема содержит лекционную часть, где в разделе «Лекция» имеются общие представления по теме;

- Глоссарий по теме помогает сориентироваться в терминах и дает возможность глубже понять текст лекции.
- В разделе «Вопросы для самоконтроля» содержатся вопросы, помогающие студентам осознать уровень понимания изучаемого материала.
- Далее предлагается текущий тестовый и диагностический контроль по изучаемой теме на образовательной площадке «Гулпар».

Внимание

Важнейшей особенностью протекания психических процессов является их избирательный, направленный характер. Этот избирательный, направленный характер психической деятельности связывают с таким свойством нашей психики как *внимание*. В отличие от познавательных процессов (восприятие, память, мышление и т.п.) внимание своего особого содержания не имеет, оно проявляется как бы внутри этих процессов, неотделимо от них. Внимание характеризует динамику протекания психических процессов.

Внимание – направленность психики (сознания) на определенные объекты, имеющие для личности устойчивую или ситуативную значимость; сосредоточение психики (сознания), предполагающее повышенный уровень сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности.

Направленность проявляется в избирательности, произвольном или непроизвольном выборе, выделении объектов, соответствующих потребностям субъекта, целям и задачам его деятельности. Сосредоточенность на одних объектах предполагает одновременное отвлечение от всего постороннего, временное игнорирование других объектов. Одной из важнейших функций внимания является регуляция и контроль протекания деятельности.

Внимание может проявляться в сенсорных (перцептивных), мнемических, мыслительных и двигательных процессах. Сенсорное внимание связано с восприятием раздражителей разной модальности (вида). В связи с этим выделяют зрительное и слуховое сенсорное внимание. Объектом интеллектуального внимания как высшей его формы являются воспоминания и мысли. Наиболее изучено сенсорное внимание. Фактически все данные, характеризующие внимание получены при исследовании этого вида внимания.

По характеру происхождения и по способам осуществления выделяют два основных вида внимания: непроизвольное и произвольное. Непроизвольное внимание – это сосредоточение сознания на объекте в силу каких-то особенностей самого объекта. Непроизвольное (непреднамеренное, пассивное, эмоциональное) внимание вызывают: новизна раздражителя, яркий, эмоциональный тон, изменение силы действия раздражителя.

Произвольное внимание – это сознательно регулируемое сосредоточение на объекте. Синонимами слова произвольное (внимание) являются преднамеренное, активное, волевое. Все эти термины подчеркивают активную позицию личности при сосредоточении на объекте. Этот вид внимания связан с волей. Произвольное внимание возникает, когда человек ставит перед собой цель деятельности, выполнение которой требует сосредоточенности.

Произвольное внимание иногда переходит в послепроизвольное внимание. Одним из условий такого перехода является интерес к определенной деятельности. Пока деятельности не интересна, от человека требуется волевой усилие, чтобы сосредоточиться на ней. Интерес как непосредственная заинтересованность чем-то происходящим и как избирательное отношение к миру обычно связан с чувствами.

Проявления внимания называют свойствами внимания. Различают объем, сосредоточенность (концентрация), распределяемость, устойчивость, колебание, переключаемость внимания.

Объем внимания измеряется тем количеством объектов, которые воспринимаются одновременно.

Концентрация внимания есть степень сосредоточенности сознания на объекте (объектах) при отвлечении от всего остального.

Распределение внимания выражаются в умении одновременно выполнять несколько действий или вести наблюдение за несколькими процессами, объектами.

Устойчивость внимания – длительное удержание внимания на предмете или какой-либо деятельности. Противоположностью устойчивого внимания является отвлекаемость, колебание.

Переключение внимание состоит в перестройке внимания, в переносе его с одного объекта на другой, может быть преднамеренным и непреднамеренным.

Память.

Память связывает прошлое субъекта с его настоящим и будущим и является важнейшей познавательной функцией, лежащей в основе развития и обучения. Память – основа психической деятельности. Без нее невозможно понять основы формирования поведения, мышления, сознания, подсознания. Запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидом его опыта называется *памятью*.

В памяти различают основные процессы: запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание.

Запоминание – процесс памяти, в результате которого происходит закрепление нового путем связывания его с приобретенным ранее. Запоминание избирательно, запоминается то, с чем человек действует. Запоминание характеризуется мотивами, целями и способами деятельности личности. Выпадение определенного материала из деятельности ведет к его забыванию. Забывание естественный процесс. Подобно сохранению и запоминанию имеет избирательный характер. Сохранение материала в памяти зависит от участия его в деятельности личности, т.к. в каждый момент поведение человека определяется всем его жизненным опытом. Воспроизведение ускоряет, рационализирует запоминание.

Память обеспечивает единство и целостность человеческой личности. Отдельные виды памяти выделяются в соответствии с тремя основными критериями: 1) по характеру психической активности, преобладающей в деятельности, память делят на двигательную, эмоциональную, образную, словесно-логическую; 2) по характеру целей, деятельности – на произвольную и непроизвольную; 3) по продолжительности закрепления и сохранения материала (в связи с его ролью и местом в деятельности) – на мгновенную, генетическую, кратковременную, долговременную и оперативную.

Двигательная память – это запоминание, сохранение и воспроизведение при необходимости с точностью сложных движений. Участвует в формировании двигательных (трудовых), спортивных умений и навыков.

Эмоциональная память – это память на чувства. Эмоции сигнализируют о том, как удовлетворяются наши потребности и интересы, как осуществляются наши отношения с окружающим миром. То, что у человека вызывает эмоциональное переживание, запоминается без труда и на долгий срок.

Образная память – это память на представление, на картины природы и жизни, звуки, запахи, вкусы. Она бывает зрительной, слуховой, обонятельной, вкусовой. Зрительная и слуховая память обычно хорошо развиты и играют ведущую роль в жизненной ориентировке нормальных людей. Осязательную, обонятельную и вкусовую память можно назвать профессиональными видами. Эти виды памяти интенсивно развиваются в связи со специфическими условиями деятельности.

Содержанием словесно-логической памяти являются наши мысли. Мысли не существуют без языка, поэтому память на них называется не просто логической, а словесно-логической.

Непроизвольная память – когда информация запоминается и воспроизводится без особых усилий со стороны человека (автоматически).

Произвольная память – информация запоминается и воспроизводится целенаправленно, с помощью специальных приемов, сам процесс запоминания или воспроизведения требует волевых усилий. Эффективность произвольной памяти зависит от целей запоминания и от приемов заучивания.

Мгновенная (иконическая) память – память, связанная с удержанием, точной полной картины только что воспринятого органами чувств, без какой бы то ни было переработки полученной информации. Это полное остаточное впечатление, это память-образ. Ее длительность 0,1-0,5 с.

Кратковременная память – способ хранения информации в течение короткого промежутка времени. Сохраняется не полный, а обобщенный образ воспринятого. Эта память работает без предварительной сознательной установки на запоминание, но зато с установкой на последующее воспроизведение материала. Кратковременная память обеспечивает запоминание однократно предъявленной информации на короткое время (5-7 мин.) после чего информация может либо забыться, либо перейти в долговременную память и при условии 1-2 кратного повторения.

Оперативная память – рассчитана на хранение информации в течение определенного заранее заданного срока в диапазоне от нескольких секунд до нескольких дней. Срок хранения сведений этой памяти определяется задачей, вставшей пред человеком и рассчитан только на решении данной задачи, после чего информация может исчезать из оперативной памяти. Занимает промежуточное положение между кратковременной и долговременной памятью.

Долговременная память – хранение информации в течение неограниченного срока, может воспроизводиться человеком сколько угодно раз без утраты информации.

Генетическая память – память, в которой информация хранится в генотипе и передается и воспроизводится по наследству. Основным биологическим механизмом запоминания информации в такой памяти являются мутации и связанные с ними изменения генных структур. Это единственный вид памяти, на который мы не можем повлиять через обучение и воспитание.

Глоссарий по теме 9.

Внимание.

Внимание- направленность и сосредоточенность психической деятельности человека в данный момент времени на определенных объектах при одновременном отвлечении от других.

Внимание непроизвольное- возникающее стихийно, не связано с участием воли, носит пассивный характер, так как навязывается внешними по отношению к цели деятельности событиями. Проявляется в ориентировочной автоматической рефлекторной реакции на раздражитель. Его стимулируют все новые, интересные, сильные раздражители.

Внимание произвольное - вид внимания, для которого характерно наличие сознательной цели и волевого усилия. Носит активный характер, опосредовано социально выработанными способами поведения и по происхождению связано с трудовой деятельностью. Стимулами являются потребности, мотивы, необходимость и значимость стимулов.

Внимание послепроизвольное - вид внимания, который появляется при вхождении в деятельность после произвольного внимания. При этом сохраняется целенаправленность деятельности, но снижается напряженность (появляется как бы «второе дыхание»). Это высшая форма профессионального внимания (Н.Ф. Добрынин).

Память-

1) психический процесс отражения предметов и явлений окружающего мира, которые действовали ранее на органы чувств. В отличие от ощущений и восприятий память отражает лишь то, что ранее ощущалось и воспринималось (отдельные свойства и целостные образы предметов и явлений окружающего мира);

2) совокупность процессов запоминания, сохранения, забывания и последующего воспроизведения следов прошлого опыта;

3) в когнитивной психологии под памятью понимается способность живой системы фиксировать факт взаимодействия со средой, сохранять результаты этого взаимодействия в форме опыта и использовать его в поведении;

4) память можно рассматривать и как деятельность, имеющую свои цели, мотивы и способы действий. Эту деятельность называют мнемической (от греч. Мнемозина - богиня памяти и всех муз).

Мнемическая деятельность - это деятельность, направленная на запоминание и воспроизведение удержанного материала. условия ее сохранения.

Память непроизвольная - запоминание и сохранение, которое происходит автоматически и без особых усилий со стороны человека, без постановки им перед собой специальной мнемической задачи (на запоминание, узнавание, сохранение или воспроизведение). Запоминаемый материал фиксируется в памяти вне участия произвольного внимания.

Память произвольная - запоминание и сохранение с постановкой специальной мнемической задачи (цели) и где сам процесс запоминания или воспроизведения требует волевых усилий. Процесс запоминания осуществляется целенаправленно, при участии активного внимания.

Память непосредственная (натуральная) - память без использования средств. Этот вид памяти свойствен и человеку, и животным. Развитую форму этого вида памяти называют эйдетической.

Память эйдетическая (греч. *eidos* - вид, образ) - способность удерживать образы виденных предметов достаточно длительное время исключительно ярко и четко. Эйдетики продолжают «видеть» представление визуального стимула некоторое время после того, как он удален. Эйдетики чаще наблюдается у детей и подростков, чем у взрослых (1 из 100 - у детей, 1 из 1000 и даже из 1000 000 000 - у взрослых). Нередко встречается у художников и у примитивных народов.

Память опосредованная - память с использованием средств (слов, знаков, движений, предметов и т.д.). Изучалась в отечественной психологии Л.С. Выготским, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьевым.

Вопросы для обсуждения.

Внимание.

1. Возможна ли разумная деятельность без внимания. Чем может быть обусловлена невнимательность учащихся на занятиях?
2. Раскройте содержание каждого качества внимания, его роль в жизни и деятельности человека, назовите факторы, влияющие на проявление и развитие этих качеств.
3. Каковы пути привлечения внимания на различных этапах урока (при опросе, объяснении нового материала, закреплении пройденного)?

Память.

1. Чем оперативная память отличается от кратковременной?
2. От чего зависит продуктивность произвольного запоминания?
3. Какие основные условия повышения продуктивности непроизвольного запоминания вы знаете?
4. В чем состоит избирательность процессов сохранения и забывания?
5. Почему краткие записи способствуют лучшему запоминанию материала?
6. Чем отличается ретроактивное торможение от проактивного?
7. Что нужно делать для того, чтобы предупредить забывание нужного материала?
8. В чем заключается основное отличие образов представлений от образов восприятий и от понятий?

Использованные информационные ресурсы.

1. Айсмондас Б.Н. Общая психология. - М.: Владос-Пресс, 2003 - 288 с.
2. Волчков Э.Г. автор составитель Педагогическая антропология (психология). Учебное пособие под науч. ред. И.М.Юсупова. - Казань, 2013. -212 с.
3. Маклаков А. Г. Общая психология. - СПб.: Питер, 2001. - 592 с.: ил. - (Серия «Учебник нового века»)
4. Немов Р.С. Психология: в 3-х кн.: учеб. для студ. вузов. Кн. 1: Общие основы психологии. 5-е изд.- М.: ВЛАДОС, 2006. - 687 с.
5. Петровский А.В. Психология: учебник для студ. высш. учеб. заведений. 7-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 512 с.

6. Практикум по психологии Человека: Учебное пособие для вузов / Под ред. д-ра.пед.наук, профессора Н.М. Трофимовой. – Воронеж: ВГПУ, 2007. – 94 с.
7. Психология: Учеб. для гуманитарн. вузов/ под общ. ред. В.Н.Дружинина. - СПб.: Питер, 2003. - 656 с.
8. www.ido.rudn.ru/psychology
9. http://www.pedlib.ru/Books/1/0155/1_0155-177.shtml
10. http://www.pedlib.ru/Books/1/0155/1_0155-194.shtml
11. http://www.ido.rudn.ru/psychology/psychology_of_person/12.html
12. www.koob.ru

Тема 10. Мышление. Речь.

Аннотация. Рассматриваются основные характеристики мышления. Особенности основных типов мышления — понятийного, образного, наглядно-образного, наглядно-действенного. Речь как процесс словесного общения. Основные виды речи. Устная и письменная речь. Разговорная и диалоговая речь. Монолог.

Ключевые слова. Наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое мышление, анализ, синтез, обобщение, понятие, речь устная, письменная.

Методические рекомендации по изучению темы.

- Тема содержит лекционную часть, где в разделе «Лекция» имеются общие представления по теме;
- Глоссарий по теме помогает сориентироваться в терминах и дает возможность глубже понять текст лекции.
- В разделе «Вопросы для самоконтроля» содержатся вопросы, помогающие студентам осознать уровень понимания изучаемого материала.
- Далее предлагается текущий тестовый и диагностический контроль по изучаемой теме на образовательной площадке «Тулпар».

Мышление.

Информация, полученная человеком из окружающего мира, позволяет ему представлять не только внешнюю, но и внутреннюю сторону предмета, представлять предметы в отсутствии их самих, предвидеть их изменения во времени. Все это возможно благодаря процессу мышления.

Мышление – сложный психический процесс, характеризующийся обобщенностью и опосредованностью. Оно позволяет познавать как наглядные связи, отношения объектов, явлений, так и их сущность. Мышление возникает на основе практической деятельности из чувственного познания и далеко выходит за его пределы. Познавательная деятельность начинается с ощущений и восприятий, и затем может произойти переход к мышлению. Чувственная картина мира, которую ежедневно дают наши ощущения и восприятия необходима, но недостаточна для его глубокого, всестороннего познания. Таким образом, мышление начинается там, где оказывается уже недостаточным или бессмысленным чувственное познание. Для мыслительной деятельности человека существенно ее взаимосвязь не только с чувственным познанием, но и с языком и речью. Человеческое мышление, в каких бы формах оно не осуществлялось, невозможно без языка. Всякая мысль развивается в неразрывной связи с речью.

Процесс мышления – это сравнение, анализ, синтез, абстрагирование и обобщение (умственные операции). Анализ – это выделение в объекте тех или иных его сторон, элементов, свойств, связей, отношений и т.д. Объединение выделенных анализов компонентов целого – есть синтез. Сравнение - мышление сопоставляет вещи, явления и их свойства, выявляя их сходства и различия, что приводит к классификации. Абстрагирование – выделение одной какой-либо стороны и отвлечение от остальных. Обобщение (генерализация) – отбрасывание единичных признаков при

сохранении общих, с раскрытием существенных связей. Суждение – основная форма результата мыслительного процесса. Суждение реального субъекта насыщено эмоциональностью, является так же волевым актом, т.к в нем субъект нечто утверждает или опровергает.

Виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Различают так же теоретическое и практическое, интуитивное и аналитическое, реалистическое и аутистическое, продуктивное и репродуктивное мышление. Индивидуальные особенности мышления проявляются в различном соотношении разных и взаимодополняющих видов и форм мыслительной деятельности. К ним относятся: 1) самостоятельность, 2) гибкость, 3) быстрота.

Структура мыслительного процесса решения проблемы:

1. мотивация
2. анализ проблемы
3. поиск решения
4. логическое обоснование найденной идеи решения
5. реализация решения
6. проверка правильности решения
7. коррекция, в случае необходимости возврат к пункту 2.

Общественно-историческая природа речи. Виды речи.

Речь имеет общественно-историческую природу. Общественная жизнь и коллективный труд людей вызывают необходимость постоянно общаться, устанавливать контакт друг с другом, воздействовать друг на друга. Это общение осуществляется при помощи речи. Благодаря речи люди обмениваются мыслями и знаниями, рассказывают о своих чувствах, переживаниях, намерениях.

Речь людей в зависимости от различных условий приобретает своеобразные особенности. Соответственно этому выделяют разные виды речи.

Прежде всего, различают внешнюю и внутреннюю речь.

Внешняя речь бывает устная и письменная.

В свою очередь устная речь бывает монологической и диалогической.

Внешняя речь служит общению (хотя в отдельных случаях человек может размышлять вслух, не общаясь ни с кем), поэтому ее основной признак – доступность восприятию (слуху, зрению) других людей. В зависимости от того, употребляются ли с этой целью звуки или письменные знаки, различают устную (обычную звуковую разговорную речь) и письменную речь.

Устная и письменная речь обладают своими психологическими особенностями. При устной речи человек воспринимает слушателей, их реакцию на его слова. Письменная же речь обращена к отсутствующему читателю, который не видит и не слышит пишущего, прочтет написанное только через некоторое время. Но письменная речь обладает другим преимуществом: она в отличие от устной речи допускает длительную и тщательную работу над словесным выражением мыслей, тогда как в устной речи недопустимы задержки, времени на шлифовку и отделку фраз нет.

В зависимости от различных условий общения устная речь приобретает вид либо диалогической, либо монологической речи.

Диалогическая речь – это разговор, беседа двух или нескольких лиц, которые говорят попеременно. В повседневном и обычном разговоре диалогическая речь не планируется. Это речь поддержанная. Направленность такой беседы и ее результаты в значительной степени определяются высказываниями ее участников, их репликами, замечаниями, одобрением или возражением. Но иногда беседу организуют специально, чтобы выяснить определенный вопрос, тогда она носит целенаправленный характер (например, ответ ученика на вопросы учителя).

Диалогическая речь, как правило, предъявляет меньше требований к построению связного и развернутого высказывания, чем речь монологическая или письменная; здесь не нужна специальная подготовка. Объясняется это тем, что собеседники находятся в одинаковой ситуации, воспринимают одни и те же факты и явления и поэтому сравнительно легко, иногда с полуслова, понимают друг друга. Им не требуется излагать свои мысли в развернутой речевой форме. Важное требование к собеседникам при диалогической речи – уметь выслушивать высказывания партнера

до конца, понимать его возражения и отвечать именно на них, а не на собственные мысли.

Монологическая речь предполагает, что говорит одно лицо, другие только слушают, не участвуя в разговоре. Монологическая речь в практике общения людей занимает большое место и проявляется в самых разнообразных устных и письменных выступлениях. К монологическим формам речи относятся лекции, доклады, выступления на собраниях. Общая и характерная особенность всех форм монологической речи - ярко выраженная направленность ее к слушателю. Цель этой направленности - достигнуть необходимого воздействия на слушателей, передать им знания, убедить в чем-либо. В связи с этим монологическая речь носит развернутый характер, требует связного изложения мыслей, а, следовательно, предварительной подготовки и планирования.

Как правило, монологическая речь протекает с известным напряжением. Она требует от говорящего умения логически, последовательно излагать свои мысли, выражать их в ясной и отчетливой форме, а также умения устанавливать контакт с аудиторией. Для этого говорящий должен следить не только за содержанием своей речи и за ее внешним построением, но и за реакцией слушателей.

Внутренняя речь - это внутренний беззвучный речевой процесс. Она недоступна восприятию других людей и, следовательно, не может быть средством общения. Внутренняя речь - словесная оболочка мышления. Внутренняя речь своеобразна. Она очень сокращена, свернута, почти никогда не существует в форме полных, развернутых предложений. Часто целые фразы сокращаются до одного слова (подлежащего или сказуемого). Объясняется это тем, что предмет собственной мысли человеку вполне ясен и поэтому не требует от него развернутых словесных формулировок. К помощи развернутой внутренней речи прибегают, как правило, в тех случаях, когда испытывают затруднения в процессе мышления. Трудности, которые переживает иногда человек, пытаясь объяснить другому понятную ему самому мысль, часто объясняются трудностью перехода от сокращенной внутренней речи, понятной для себя, к развернутой внешней речи, понятной для других.

Общаясь друг с другом, люди употребляют слова и пользуются грамматическими правилами того или иного языка. Язык есть система словесных знаков, средство, с помощью которого осуществляется общение между людьми. Речь - это процесс использования языка в целях общения людей. Язык и речь неразрывно связаны, представляют собой единство, которое выражается в том, что исторически язык любого народа создавался и развивался в процессе речевого общения людей. Связь между языком и речью выражается и в том, что язык как орудие общения существует исторически до тех пор, пока люди говорят на нем. Как только люди перестают использовать тот или иной язык в речевом общении, он становится мертвым языком. Таким мертвым языком стал, например, латинский.

Познание закономерностей окружающего мира, умственное развитие человека совершается путем усвоения знаний, выработанных человечеством в процессе общественно-исторического развития и закрепленных с помощью языка, с помощью письменной речи. Язык в этом смысле есть средство закрепления и передачи от поколения к поколению достижений человеческой культуры, науки и искусства. Каждый человек в процессе обучения усваивает знания, приобретенные всем человечеством и накопленные исторически.

Глоссарий по теме 10.

Мышление.

Мышление - психический процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности. В отличие от непосредственного отражения в ощущениях и восприятии мышление опосредовано системой различных знаков, выработанных человечеством. Средством опосредования и обобщения является **язык**.

Анализ - мыслительная операция разделения предметов и явлений на части.

Синтез - мыслительная операция объединения частей или свойств предмета в единое целое.

Сравнение - мыслительная операция сопоставления предметов и явлений между собой, нахождения сходства и различий между ними.

Обобщение - мыслительная операция объединения предметов и явлений в группы по их общим и существенным признакам.

Абстракция (отвлечение) - мыслительная операция, основанная на выделении существенных свойств и связей предмета и одновременном отвлечении от несущественных.

Конкретизация - мыслительная операция, противоположная абстракции.

Понятие - форма мышления, в которой отражаются общие и существенные свойства ряда однородных предметов или явлений. Понятие выражается в значении *слова* и не является наглядным. В них люди фиксируют результаты опыта и познания. Понятия (житейские и научные) усваиваются в процессе жизни, в процессах обучения и воспитания. Например: ложка, психика и др.

Суждение - форма мышления, отражающая связи между предметами и явлениями. Суждения - результат опыта многих поколений, а не практического опыта индивида. Это позволяет получать суждения логическим путем. Суждения разнообразны (общие и частные, истинные и ложные).

Умозаключение - форма мышления, представляющая собой формирование новых суждений на основе имеющихся. Это связь двух суждений, из которых одно - условие (посылка), а другое - заключение (следствие). Умозаключение позволяет решать проблемы, не имея непосредственной чувственной информации. Например: «Если идет снег, значит, холодно».

Рассуждение - ряд суждений, направленных на установление выводов (следствий) из известных положений (посылок). Рассуждения могут быть двух видов: индуктивные и дедуктивные.

Рассуждение индуктивное (индукция) - это такое рассуждение, при котором на основе ряда частных суждений (посылок) можно получить общее суждение (вывод).

Рассуждение (дедукция) - это распространение общего положения на частные случаи

Мышление теоретическое - вид мышления, направленный в основном на нахождение общих закономерностей. Это мышление ученых, оно меньше связано с практикой. Теоретическое мышление использует преимущественно понятийную и образную формы мышления. Теоретическое образное мышление использует для решения задач не понятия, суждения или умозаключения, а различные образы.

Теоретическое понятийное мышление обращается к понятиям, выполняет действия в уме, непосредственно не имея дела с опытом, получаемым при помощи органов чувств.

Мышление практическое - вид мышления, направленный на решение практических задач. Оно направлено на проверку гипотез, решение практических проблем на основе практического опыта (здесь и теперь). Это мышление обычно осуществляется при дефиците времени и при ограниченной возможности проверки. Используются в этом виде мышления чаще наглядно-действенная и наглядно-образная формы.

Мышление интуитивное - вид мышления, характеризующийся свернутостью, одномоментностью, протеканием без этапов. Это особая форма бессознательной деятельности мозга. Я.А. Пономарев показал, что в мыслительной деятельности осознается цель деятельности, а побочные действия не осознаются и протекают в форме интуиции.

Мышление репродуктивное - вид мышления, который выражается в способности воспроизводить способы решения задач после обучения или по образцу.

Мышление творческое (продуктивное) - вид мышления, связанный с созданием или открытием чего-либо нового. Это способность решать нестандартные задачи, проблемы, находить новые способы мышления (эвристики).

Речь –

1) исторически сложившаяся форма общения людей с помощью звуковых и зрительных знаков, благодаря чему возникла возможность передавать информацию не только непосредственно от человека к человеку, но и на гигантские расстояния, а также получать ее из прошлого и передавать в будущее;

2) это специфически человеческий способ формирования и формулирования мыслей с помощью языковых средств;

3) процесс общения людей посредством языка;

4) система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации;

5) это совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, имеющих тот же смысл и то же значение, что и соответствующая им система письменных знаков;

6) процесс общения людей посредством языка; часто рассматривается как особый вид деятельности;

7) процесс пользования естественным языком.

Речь внешняя - речь, связанная с процессом общения, обмена информацией. Это устная и письменная речь.

Речь внутренняя - особый вид человеческой речевой деятельности, непосредственно связанный с бессознательными, автоматически протекающими процессами перевода мысли в слово и обратно. Это речь, прежде всего связанная с обеспечением процесса мышления. Внутренняя речь - это процесс преобразования мыслей до оформления их в устной и письменной форме. Эта речь сильно сокращена, отрывочна, в ней опускается большинство второстепенных членов предложения.

Речь эгоцентрическая - речевая деятельность, сопровождающая игру ребенка-дошкольника и обращенная к самому себе. Представляет собой промежуточное звено в переходе от внешней речи к внутренней. Иногда при ослабленном самоконтроле этот феномен свойствен и взрослым, особенно пожилым людям.

Речь монологическая - речь, произносимая одним человеком, в то время как слушатели только воспринимают речь говорящего, но прямо в ней не участвуют (доклад, лекция, выступление на собрании и т. п.). Эта речь более развернута и организована (обычно заранее спланирована), в ней мало используется внеязыковая информация, которая возникает в разговорной ситуации.

Речь диалогическая - речь двух или нескольких собеседников, которые меняются ролями, то есть попеременно бывают относительно активными или пассивными собеседниками. Эта речь недостаточно организована грамматически и синтаксически, поскольку осуществляется при помощи простых языковых конструкций, которые обусловлены контекстом, предыдущими высказываниями.

Речь устная - звуковая речь, которая воспринимается другими на слух.

Речь письменная - вербальное (словесное) общение при помощи письменных текстов. Это разновидность монологической речи. Письменная речь осуществляется без непосредственного контакта с собеседником, из ее содержания исключаются интонации, мимика и жесты и т.д., а потому и содержание, и свое отношение к нему нужно выражать на бумаге в словесной форме в развернутом виде. Отсюда эта речь всегда более сложная по сравнению с устной.

Речь жестовая - способ общения людей, лишенных слуха, при помощи системы жестов.

Речь сенсорная - это понимание смысла речи на основе сенсорной информации.

Экспрессия - выразительность; сила проявления чувств.

Речь экспрессивная - эмоционально окрашенная речь.

Вопросы для обсуждения.

МЫШЛЕНИЕ

1. В чем проявляется отличие мышления человека от мышления животных?
2. Чем отличается наглядно образное мышление от наглядно-действенного?
3. В чем отличие понятий от представлений и как они взаимосвязаны?
4. На примере изучения школьниками одного из разделов преподаваемого вами предмета установите, как происходит у них процесс формирования понятий. Подумайте и дайте ответ на следующие вопросы:
 - Какие понятия необходимо усвоить детям при изучении данного раздела? чего надо начинать работу по формированию у детей понятий?
 - Как организовать работу по выделению существенных признаков понятий?
 - Какую роль при усвоении учениками новых понятий сыграли ранее сформированные представления и понятия? Каковы этапы усвоения новых понятий?

- Какие мыслительные операции будут способствовать усвоению школьниками изучаемых понятий?

РЕЧЬ

1. В чем конкретное различие речи человека и звуковой сигнализации животных?
2. Чем отличается письменная речь от устной? Как эти различия должны учитываться в практической деятельности учителя?
3. Что представляет собой язык как общественно-историческое явление?
4. Раскройте психологическое содержание восприятия устной речи.
5. Проанализируйте роль речи в овладении школьниками предметом по профилю вашей подготовки, а также возможности этого учебного предмета для развития речи школьников.

Используемые информационные ресурсы:

1. Айсмонтас Б.Н. Общая психология. - М.: Владос-Пресс, 2003 - 288 с
2. Волчков Э.Г. автор составитель Педагогическая антропология (психология). Учебное пособие под науч. ред. И.М.Юсупова. – Казань, 2013. -212 с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б./ Введение в общую психологию. Курс лекций. – М.; ЧеРо, 1996 – 336 с.
4. Дубровина И.В. Психология: учебник для студ. сред. пед. учеб. Заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 464 с.
5. Маклаков А. Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2001. — 592 с.: ил. — (Серия «Учебник нового века»)
6. Немов Р.С. Психология: в 3-х кн.: учеб. для студ. вузов. Кн. 1: Общие основы психологии. 5-е изд.- М.: ВЛАДОС, 2006. – 687 с.
7. Петровский А.В. Психология: учебник для студ. высш. учеб. заведений. 7-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 512 с.
8. Практикум по психологии Человека: Учебное пособие для вузов / Под ред. д-ра.пед.наук, профессора Н.М. Трофимовой. – Воронеж: ВГПУ, 2007. – 94 с.
9. Психология: Учеб. для гуманитарн. вузов/ под общ. ред. В.Н.Дружинина. - СПб.: Питер, 2003. - 656 с.
10. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И.100 экзаменационных ответов по психологии. Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 1999. – 256 с.
11. http://www.pedlib.ru/Books/1/0155/1_0155-194.shtml
12. http://www.ido.rudn.ru/psychology/psychology_of_person/12.html
13. www.koob.ru
14. www.ido.rudn.ru/psychology

Тема 11. Воображение. Представления.

Аннотация. Раскрывается общая характеристика воображения и его роль в психической деятельности. Виды воображения. Классификация воображения по степени преднамеренности: произвольное и произвольное воображение. Воссоздающее воображение. Творческое воображение. Мечта. Пространственное воображение. Активное и пассивное воображение. Основные характеристики представлений: наглядность, фрагментарность, неустойчивость, непостоянство. Представления как результат обобщения образа. Общие и частные представления.

Ключевые слова. Воображение произвольное, произвольное, мечта, грезы, фантазия, представление.

Методические рекомендации по изучению темы.

- Тема содержит лекционную часть, где в разделе «Лекция» имеются общие представления по теме;
- Глоссарий по теме помогает сориентироваться в терминах и дает возможность глубже понять текст лекции.

- В разделе «Вопросы для самоконтроля» содержатся вопросы, помогающие студентам осознать уровень понимания изучаемого материала.
- Далее предлагается текущий тестовый и диагностический контроль по изучаемой теме на образовательной площадке «Тулпар».

Воображение и представление как психические процессы.

Воображение – особая форма человеческой психики, стоящая отдельно от остальных психических процессов и занимающая промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью.

Воображение – психический процесс, заключающийся в создании новых образов, идей, мыслей на основе имеющихся представлений, знаний, опыта. Стимулом к воображению являются задачи, стоящие перед человеком, его потребности, желания, чувства, настроения, мировоззрение, необходимость предвидеть будущее в труде и жизни. Воображение является основой наглядно-образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без практических действий. Оно помогает в тех случаях, когда практические действия или невозможны, или затруднительны, или нежелательны.

Функции воображения:

- 1) представлять действительность в образах и иметь возможность пользоваться ими, решая задачи;
- 2) регулирование эмоциональных состояний;
- 3) участие воображения в произвольной регуляции познавательных процессов и состояний человека;
- 4) формирование внутреннего плана действий;
- 5) планирование и программирование деятельности.

Виды воображения: активное, пассивное, продуктивное, репродуктивное, воссоздающее, антиципирующее, творческое. Грезы, фантазии, мечта, сновидения, галлюцинации также являются видами воображения. Сновидения, грезы относят пассивному воображению. Воображение, нацеленное на будущее, называют мечтой, отличается от грез тем, что она более реалистична и в большей степени связана с действительностью, в принципе осуществима.

Представление - это процесс воспроизведения прошлых образов. Результаты представления - это вторичные образы, то есть извлеченные из памяти "первые сигналы". Представления воспроизводят прошлые первичные образы. Это образы объектов, которые в данное время не действуют на рецепторную поверхность анализатора. Представления воплощают в себе один из видов памяти (образную память), что определяет их важнейшее значение в структуре психических процессов. Представления есть необходимое связующее звено между первосигнальными психическими процессами (образы ощущений и восприятий) и второсигнальными мыслительными и речемыслительными процессами. Представления накапливают в себе признаки различных единичных образов. На основе этих признаков строится "портрет класса объектов", и тем самым обеспечивается возможность понятийно-логического отображения структуры этого класса.

Представления позволяют видеть не только "лицо", но и "спину" объектов во время их отсутствия. Причем, объектов, не только когда-то непосредственно воспринятых, но и относящихся к обобщенному классу объектов, синтезированных в представлении.

Исследование представлений сталкивается с рядом трудностей.

Во-первых, эти трудности связаны с отсутствием наличного, непосредственно действующего объекта-раздражителя, с которым можно было бы сравнить содержание представления. Во-вторых, из-за отсутствия непосредственного воздействия представляемого объекта само представление является трудно поддающейся фиксации "летучей структурой".

Характеристики представлений

Панорамность - выход за пределы перцептивного поля

Большая **прочность сохранения** образа временной последовательности по сравнению с временной длительностью.

В зрительных представлениях происходят сдвиги образа в сторону основных цветов спектра; отдельные конкретные оттенки выпадают.

Вторичные образы являются менее яркими, более бледными по сравнению с первичными образами.

Неустойчивость представлений, хорошо известная каждому по собственному опыту. Она выражается в колеблемости, текучести вторичных образов. Можно назвать это свойство дефицитом константности представлений.

Фрагментарность представлений - непредставленность отдельных сторон, черт, частей предмета, образ которого дан в представлении (выражение дефицита целостности по сравнению с образами восприятия).

Обобщенность представлений имеет свою специфику - это обобщенность не только единичного предмета, но и класса или категории аналогичных предметов.

Глоссарий по теме 11.

Воображение — это способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживая его в сознании и мысленно манипулировать им. Воображение отражает реальный мир, но в новых, непривычных, неожиданных сочетаниях и связях.

Сновидения можно отнести к разряду пассивных и произвольных форм воображения. Их подлинная роль в жизни человека до сих пор не установлена, хотя известно, что в сновидениях человека находят выражение и удовлетворение многие жизненно важные потребности, которые в силу ряда причин не могут получить реализации в реальной жизни.

Галлюцинациями называют фантастические видения, не имеющие, по-видимому, почти никакой связи с окружающей человека действительностью.

Грезы в отличие от галлюцинаций являются вполне нормальным психическим состоянием, которое представляет собой фантазию, связанную с желанием, чаще всего несколько идеализируемым будущим.

Мечта от грезы отличается тем, что она несколько более реалистична и в большей степени связана с действительностью, то есть в принципе осуществима.

Воображение активное - характеризуется тем, что, пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы.

Воображение пассивное - протекает у человека спонтанно, без заранее поставленной цели, помимо его воли и желания.

Воображение воссоздающее- вид воображения, в ходе которого у человека возникают новые образы на основе описаний, схем, чертежей, мысленных и материальных моделей.

Воображение творческое- вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи. Творческое воображение создает несуществующие объекты, мало вероятные или невероятные.

Воображение продуктивное- вид воображения, в котором действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается.

Воображение репродуктивное - вид воображения, где ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, и, хотя здесь также присутствует элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество.

Воображение реалистическое - наиболее полно и глубоко отражает действительность, предвосхищает развитие событий и в максимальной степени воплощает в себе основные, функциональные его возможности.

Воображение фантастическое - значительно «отлетает» от действительности, создает неправдоподобные образы, элементы которых в жизни несовместимы.

Мечта- самостоятельное создание новых образов. Воображение, направленное на желаемое будущее.

Грезы - фантазии, мечты человека, рисующие в его воображении приятные, желаемые картины будущей жизни.

Воображение конкретное - создание реальных, конкретных, единичных, натуральных образов. Например, живопись Шишкина, Репина и др.

Воображение абстрактное - создание обобщенных, схематических, символических образов. Например, искусство импрессионистов, кубистов и др.

Вопросы для обсуждения.

Воображение.

1. Сравните воображение с другими познавательными психическими процессами. Можно ли говорить о наличии воображения у животных?

2. Определи те, какие приемы создания образов воображения использованы изобретателями при конструировании ими дирижабля, танка, аэросаней, троллейбуса?

3. Какой вид воображения преобладает в деятельности художника, писателя.

4. Охарактеризуйте методические приемы, которые наиболее способствуют развитию воображения.

Использованные информационные ресурсы.

1. Айсмонтас Б.Н. Общая психология. - М.: Владос-Пресс, 2003 - 288 с
2. Волчков Э.Г. автор составитель Педагогическая антропология (психология). Учебное пособие под науч. ред. И.М.Юсупова. – Казань, 2013. -212 с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б./ Введение в общую психологию. Курс лекций. – М.; ЧеРо, 1996 – 336 с.
4. Дубровина И.В. Психология: учебник для студ. сред. пед. учеб. Заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 464 с.
5. Маклаков А. Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2001. — 592 с.: ил. — (Серия «Учебник нового века»)
6. Немов Р.С. Психология: в 3-х кн.: учеб. для студ. вузов. Кн. 1: Общие основы психологии. 5-е изд.- М.: ВЛАДОС, 2006. – 687 с.
7. Петровский А.В. Психология: учебник для студ. высш. учеб. заведений. 7-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 512 с.
8. Практикум по психологии Человека: Учебное пособие для вузов / Под ред. д-ра.пед.наук, профессора Н.М. Трофимовой. – Воронеж: ВГПУ, 2007. – 94 с.
9. Психология: Учеб. для гуманитарн. вузов/ под общ. ред. В.Н.Дружинина. - СПб.: Питер, 2003. - 656 с.
10. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И.100 экзаменационных ответов по психологии. Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 1999. – 256 с.
11. http://www.pedlib.ru/Books/1/0155/1_0155-194.shtml
12. http://www.ido.rudn.ru/psychology/psychology_of_person/12.html
13. www.koob.ru
14. www.ido.rudn.ru/psychology
15. www.pedlib.ru.