

**«Министерство образования и науки РФ ФГАОУ ВПО
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»»**

**Институт психологии и образования
Кафедра методологии обучения и воспитания**

Хайруллин Ильдар Тагирович

История образования и педагогической мысли
Краткий конспект лекций



Казань-2014

Направление подготовки: 050100.62 Педагогическое образование, профиль подготовки «Образование в области физической культуры и Безопасности жизнедеятельности»

Учебный план: «Образование в области физической культуры и Безопасности жизнедеятельности» (очное, 2013)

Дисциплина: «История образования и педагогической мысли» (бакалавриат, 1 курс, очное обучение)

Количество часов: 72 (в т.ч.: 18 ч. – лекции, 18 ч. – практические занятия, 36 ч. – самостоятельная работа), форма контроля: **зачет**.

Аннотация. Курс обеспечивает возможность погружения в историко-педагогические реалии. Здесь обстоятельно излагаются содержание и особенности воспитания и образования за рубежом и в России, детально анализируется просветительская деятельность выдающихся зарубежных и отечественных педагогов. Рассматриваются проблемы и перспективы современного образования и воспитания в мире.

Чтобы глубже понять современные проблемы и перспективы образования необходимо обратиться истории образования и педагогической мысли. Историко-педагогические знания, поможет будущему профессионалу понять осмыслению истинного опыта человечества в области воспитания, образования и обучения. Сравнительный анализ педагогических теорий и практики учебных заведений различных типов даст возможность работающим и будущим учителям выявить то ценное в них, что может быть использовано и в настоящее время.

Приведенные материалы и структура курса призваны стимулировать поиск и формулировку выводов самим обучающим.

Темы:

ТЕМА 1. История образования и педагогической мысли как отрасль научного знания. Школьное дело и зарождение педагогической мысли в Древнем мире.

ТЕМА 2. Воспитание и образование в эпоху Средневековья и Возрождения

ТЕМА 3 Педагогическая деятельность и теория Я.А. Коменского

ТЕМА 4. Школа и педагогические теории Нового времени.

ТЕМА 5. Образование и педагогическая мысль Западной Европы XIX в.

ТЕМА 6. Воспитание и обучение в Киевской Руси и Русском государстве (до XVIII в.)

ТЕМА 7. Школа и педагогика России в XIX в.

ТЕМА 8. Развитие школы и педагогики в России после октябрьской революции (1917).

ТЕМА 9. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса

Автор курса: Хайруллин Ильдар Тагирович, доцент кафедры методологии обучения и воспитания КФУ, кандидат педагогических наук, тел: +79274033475, hairullin_it@mail.ru

Ключевые слова: История образования; педагогическая мысль; развитие школы; учитель в разные эпохи; ретроспективы видов, форм, принципов, методов воспитания и обучения.

Дата начала эксплуатации: 1 сентября 2015 г

URL: <http://tulpar.kpfu.ru/course/view.php?id=1638>

СОДЕРЖАНИЕ	Страницы
Лекция 1. История образования и педагогической мысли как отрасль научного знания. Школьное дело и зарождение педагогической мысли в Древнем мире.	4
<i>История образования и педагогической мысли как отрасль научного знания.</i>	6
<i>Зарождение педагогической мысли и школьного дела на ранних этапах развития человечества.</i>	7
<i>Воспитание, обучение в Египте, Индии и Китае. Педагогика конфуцианства.</i>	8
<i>Воспитание и школа в античном мире. Афинская и спартанская системы воспитания. Воспитание и обучение в Древнем Риме.</i>	9
Лекция 2. Воспитание и образование в эпоху Средневековья и Возрождения	13
<i>Школа и педагогика в Средние века</i>	15
<i>Рыцарское воспитание и Реформация</i>	16
<i>Педагогика эпохи Возрождения</i>	17
Лекция 3. Педагогическая деятельность и теория Я.А. Коменского	19
<i>Жизнь и педагогический путь.</i>	21
<i>Дидактические взгляды Я.А. Коменского</i>	22
<i>Роль учителя и требования к нему</i>	24
Лекция 4. Школа и педагогические теории Нового времени.	26
<i>Педагогические идеи Дж. Локка</i>	27
<i>Ж.Ж.Руссо о воспитании и образовании</i>	28
Лекция 5. Образование и педагогическая мысль Западной Европы XIX в.	30
<i>Развитие образования в западной Европе</i>	31
<i>Педагогическая деятельность и теория И.Г.Песталоцци</i>	32
<i>«Воспитывающее образование» И.Ф.Гербарта</i>	34
<i>Педагогические идеи Ф.А.В. Дистервега</i>	35
Лекция 6. Воспитание и обучение в Киевской Руси и Русском государстве (до XVIII в.)	36
<i>Зарождение и развитие педагогических традиций в Древней Руси X – XIII вв.</i>	37
<i>Воспитание и обучение в XIV – XVII вв.</i>	39
<i>Просвещение в России в начале XVIII в. Реформы образования при Петре I.</i>	42
Лекция 7. Школа и педагогика России в XIX в.	47
<i>Уставы учебных заведений первой трети XIX в.</i>	49
<i>Развитие образования во второй половине XIX в.</i>	51
<i>К.Д.Ушинский основоположник научной педагогики в России</i>	54
Лекция 8. Развитие школы и педагогики в России после октябрьской революции (1917).	57
<i>Становление образовательно-воспитательной системы и ее организационно-методическое обеспечение</i>	60
<i>Ведущие педагогические идеи в трудах советских педагогов того времени</i>	63
<i>Сравнительный анализ педагогических взглядов А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского.</i>	68
Лекция 9. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса	73
<i>Возникновение потребности в смене образовательных ориентиров.</i>	76
<i>Организация образования, содержание, формы и методы обучения.</i>	79
<i>Модернизация форм обучения</i>	83
Глоссарий	86
Информационные источники	95
Вопросы к зачету.	96

Тема 1. История образования и педагогической мысли как отрасль научного знания. Школьное дело и зарождение педагогической мысли в Древнем мире.

Аннотация. В представленном материале рассматриваются предмет и задачи курса, зарождение школьного дела и педагогической мысли в Древнем мире: Египте, Индии, Китае и Риме

Ключевые слова. История образования, педагогическая мысль, воспитание, школа, учитель

Методические рекомендации по изучению темы

- Необходимо изучить теоретическую часть лекции. После этого следует ответить на теоретические вопросы и выполнить задания, приведённые в конце темы. Для контроля усвоения материала необходимо выполнить задание и отправить на проверку.
- В качестве самостоятельной работы предлагается написать эссе.

Рекомендуемая литература

1. История педагогики и образования: учебник для студ. вузов / Д. И. Латышина.— Москва: Гардарики, 2008.—526 с.
2. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России /Под ред. З.И.Васильевой. – М., 2005.
3. История педагогики и образования / Под ред. А.И. Пискунова. - М., 2006.
4. История образования и педагогической мысли: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальностям 031300 "Педагогика и психология" и др. / В.Г. Торосян. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. 350.
5. История педагогики и образования: учебник для бакалавров: студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям "Педагогика и психология", "Социальная педагогика", "Педагогика" / А. Н. Джуринский.—2-е изд., перераб. и доп.— Москва: Юрайт, 2012.—675 с

Глоссарий

Античный мир — это, прежде всего, Древняя Греция и Древний Рим.

Догма — мнение, положение, принимаемое на веру (без доказательств).

Догматизм — метод мышления, опирающийся на догмы, оперирующий

неизменными понятиями, формулами без учета конкретных условий.

Дома табличек (по-шумерски эддуббы) – первые учебные заведения в Месопотамии, где готовили писцов.

Древнегреческое воспитание (цель-идеал) — всестороннее (духовное и физическое) и гармоничное развитие личности, но только для свободных граждан.

Инициации — общественные обряды в первобытной культуре, связанные с посвящением подростков (юношей и девушек) в класс взрослых мужчин и женщин, полноправных членов социума.

История педагогики и образования – наука об особенностях и закономерностях исторического развития, образования, воспитания школы и педагогической мысли с древнейших времен до наших дней.

Мировоззрение — система взглядов, убеждений, идеалов, воззрений, в которых человек выражает свое отношение к окружающей его природе и обществу.

Народная педагогика — совокупность знаний и навыков воспитания, передающаяся в этнокультурных традициях, народном поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми.

Школа — «лестница, ступеньки, которые ведут вверх» (лат.); «дом радости в процессе познания мира» (греч.); учебно-воспитательное учреждение, предназначенное для организованного обучения, воспитания и развития подрастающих поколений.

Софисты — платные преподаватели философии, математики, мифологии, поэтики, этики, политики и особенно риторики в Древней Греции периода расцвета афинской демократии. Они выдвинули идеал способного или сильного человека, ориентированного на достижение личного успеха. В процессе обучения красноречию впервые стали разрабатывать вопросы стиля и способствовали развитию грамматики. Именно у С. впервые воспитание понимается как особая сфера человеческой деятельности.

Воспитание нравственное — формирование нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умений поступать с учетом общественных требований и норм, прочной системы привычного, повседневного морального поведения.

Вопросы для изучения

1. Шумерские школы. Обучение и воспитание в Месопотамии.
2. Школы в Древнем Египте.
3. Особенности обучения и воспитания в Древней Индии.
1. Образование в Древнем Китае.
2. Общая характеристика античности.
3. Отличительные признаки спартанского и афинского воспитания.
4. Значение греческих поэтов и философов в истории воспитания.
5. Воспитание у древних римлян.
6. Педагогические взгляды Квинтилиана.

История образования и педагогической мысли как отрасль научного знания.

Данная наука дает нам возможность понять, как возникли и развивались те или иные педагогические явления и процессы (школа, обучение, воспитание, их методы и формы и т.д.).

Мы можем судить об историческом прошлом на основании исторических источников:

1. Устный и письменный фольклор (народный).
2. Этнографический материал (наблюдение жизни древних времен).
3. Архивные материалы (документы).
4. Старые учебники, пособия, педагогические труды.
5. Литературные источники (мемуары, автобиография).

Методы истории педагогики и образования:

- Сбор, изучение и обобщение исторических источников получение новых, исторических фактов.
- Теоретический анализ и обобщение исторических фактов создание правильной, верной исторической картины.

Цель дисциплины.

Дать научные представление и знания об историческом пути развития педагогической науки, выявить наиболее значимые события, получить знания о педагогах, сыгравших значимую роль в ее развитии.

Задачи дисциплины:

- расширить общепедагогический кругозор студентов - будущих учителей, развивать их педагогическое мышление и культуру
- выработать правильное отношение к педагогическому опыту прошлого
- сформировать у студентов ясное представление о процессе развития теории и практики воспитания и обучения, обусловленном социально-экономической структурой общества, борьбой классов и уровнем научных знаний в каждую историческую эпоху
- ознакомить с лучшими традициями гуманистической педагогики

Зарождение педагогической мысли и школьного дела на ранних этапах развития человечества.

Когда же появилась первая школа? В средние века, в Древней Греции, Риме или Египте, а может еще раньше? Казалось бы, какая школа без учителя, который научит читать, писать, считать? А что если сам «учитель» понятия не имеет о грамоте? Такое было. Еще у древнейших людей (1,5 млн – 200 000 лет до н.э.) старый человек, накопивший за его долгую жизнь знания, становился мудрым советчиком в общественных делах. Старшее поколение делилось с молодежью опытом, который само приобрело от предшествующих поколений. Крупнейшим явлением духовной жизни людей на протяжении всего периода формирования человечества была речь. Но только появление Человека Разумного (100 000 лет назад) открыло перед языком возможности дальнейшего развития.

Развитие речи, а затем и письменности определяет развитие процесса обучения. Первые очаги культуры возникли на берегу Персидского залива в Древней Месопотамии (Междуречье). Именно и здесь, в Дельте Тигра и Евфрата, в 4 тысячелетии до н.э. жили шумеры. Севернее жили семиты-аккадцы, главным городом которых был Аккад. В Месопотамии успешно развивалось астрономия, математика, агротехника, были созданы оригинальная письменность, изобретены колесо, монеты, процветали различные искусства. Письмо возникло, как полагают, в Египте и Месопотамии примерно одновременно. Обычно изобретателями клинописи (письмена из черточек в форме клиньев) считают шумеров. Первые клинописные тексты относят к началу III тысячелетия. Основным материалом служила влажная

глина, а в дальнейшем начали пользоваться кожей, привозным папирусом. Инструментом для письма служила тростниковая палочка.

Мы рассмотрим наиболее важные вопросы, связанные с возникновением и развитием школы. Значение древнейших школ на Земле было велико. Несмотря на трудную долю ученика, которая выпадала ему во время учебы (что следует из приведенных ранее текстов), писцовое образование было необходимо для последующего продвижения по службе. Тех, кто заканчивал дома табличек, можно было назвать счастливыми. Без этих домов табличек наверняка не было бы у этого древнего народа такой высокой культуры, — они умели не только читать, умножать и делить, но и писать стихи, сочинять музыку, они знали астрономию и минералогию, создали первые библиотеки и многое другое. Изучение истории всегда очень увлекательно и, кроме того, способствует осмыслению накопленного человечеством опыта, сравнению его с сегодняшним днем, т. е. дает все новую и новую «пищу для размышления».

Воспитание, обучение в Египте, Индии и Китае. Педагогика конфуцианства.

Данные археологии свидетельствуют о том, что первые школы возникли в III тысячелетии до нашей эры и в Египте. Обучение было индивидуальным, начиналось оно с того момента, когда ученик приходил первый раз, и завершалось для каждого в зависимости от его способностей, трудолюбия, прилежания и материальных возможностей.

Школа Древнего Египта была небольшой по размерам (несколько десятков учеников). Учились в основном мальчики. Девочки редко посещали школы. Они достигали брачного возраста в 12—14 лет. Их учили, как правило, дома, и многие из них владели грамотой. Это подтверждается большим количеством дошедших до нас писем и документов, написанных рукой женщины.

К числу выдающихся достижений древневосточной педагогической мысли можно отнести идею об ученичестве как закономерном этапе в жизни человека Древней Индии середины I тысячелетия до нашей эры.

Вся жизнь индийца, в сущности, являлась завершенным циклом обрядов. Ритуал «Учитель, получая ученика как зародыш, дает ему второе рождение», — гласила древнеиндийская мудрость. Получивший «второе рождение» («дважды

рожденный»), как правило, несколько лет жил в доме наставника — гуру, под его руководством заучивая наизусть формулы вед и постигая обряды.

Учитель был обязан любить учеников, как своих детей, не скрывать от них знания, не пользоваться их услугами так, чтобы это повредило ученикам. Ему предписывалось не только обучать учеников, но и развивать их физически и духовно. Обучение в Древней Индии было основано на устной передаче знаний. Ученики воспринимали тексты на слух, разбирали и заучивали их. Буддийская мораль требовала от верующих отказа от насилия, воровства или мошенничества, разврата, лжи и пьянства. Успех буддийских школ объяснялся и отсутствием кастовой дискриминации, терпимостью к иноверцам, сочетанием духовного образования со светским. Буддизм широко распространился в Азии, оказав влияние на воспитание во многих странах востока, в том числе и в Китае.

Большое значение на развитие педагогической мысли и практики воспитания и образования сыграли мудрецы Древнего Китая. Самым знаменитым из мудрецов древнего Китая был, конечно, Учитель Кун — Кун-цзы, которого европейцы привыкли называть именем Конфуций. Он родился в 551 г. до н. э. в небольшом княжестве Лу, служил при дворах нескольких князей, имел несколько тысяч учеников, которые переходили с ним из княжества в княжество, и умер в 479 г. до н. э.

Конфуций первостепенное значение придавал совершению традиционных обрядов, главным образом культу предков. Он редактировал старинные книги и сам, по преданию, написал хронику «Чунь-Цю». Его последователи и почитатели составили школу конфуцианцев.

Конфуций предпринял первую попытку теоретического осмысления воспитания. Опираясь на китайскую педагогическую традицию, он сделал вопрос о правильном воспитании членов общества неотъемлемой частью своего этико-политического учения.

Воспитание и школа в античном мире. Афинская и спартанская системы воспитания. Воспитание и обучение в Древнем Риме.

Античный мир — это, прежде всего, Древняя Греция и Древний Рим. В VI — IV вв. до н. э. ведущую роль среди греческих государств - полисов играли Афины и Спарта. В них были созданы спартанская и афинская системы воспитания, которые

имели много общего: они были открытыми только для свободных граждан; идеалом здесь считались герои, а не боги; воспитывалось отвращение к физическому труду — уделу рабов; обе системы были государственно-общественными по своему характеру; ведущим принципом воспитания был агонистический — соревновательный.

Различия заключались в том, что в спартанской системе акцент делался на физическое развитие, а в афинской — на единство физического и духовного, кроме того, семья в Спарте не выступала ведущим субъектом социализации. Принципиальное же отличие заключалось в том, что *спартанская система подавляла (унифицировала) личность, а афинская — наоборот, культивировала индивидуальность*. Это было связано с их государственным устройством: в Афинах была республика, а в Спарте — монархия.

Военно-политический строй Спарты определял и *спартанскую систему воспитания*. Агрессивная внешняя политика и необходимость держать в повиновении огромное количество рабов определяли цели и задачи воспитания молодежи: граждане-патриоты должны расти здоровыми, мужественными, стойкими, выносливыми и т.д. Старейшины племени определяли, жить или не жить ребенку в зависимости от его физического состояния.

В *афинской системе воспитания* дети до 7 лет воспитывались в семье. После этого мальчики шли в школу в сопровождении раба, которого называли «педагогом» — детоводителем (отсюда и название науки). Первые школы — мусические и грамматические — были платными, следующие (палестры) — спортивные — бесплатными, затем юноши в возрасте 16— 18 лет обучались в платных гимназиях. После 18 лет они состояли в эфебии, где в течение двух лет готовились к военной и гражданской службе. После первого года пребывания в эфебии они приносили Афинам клятву верности. Само слово «школа» обозначало досуг, отдых от труда, способствующий физическому и духовному развитию.

Древние греки сформулировали *цель-идеал воспитания — всестороннее (духовное и физическое) и гармоничное развитие личности*, но только для свободных граждан. Современные данные педагогики, психологии, физиологии и других наук о человеке свидетельствуют, что эта цель — не миф, не утопия: она реально достижима, поскольку у новорожденного имеются для этого все данные и возможности. Нужны соответствующие условия, воспитатели и т. д.

Так проявилась *основная закономерность педагогики — обучение и воспитание граждан определяется (детерминируется) государственно-политической системой*. Демократическое (народное) государственное устройство создает и развивает гуманистические педагогические системы.

В конце V — начале IV в. до н. э. в Древней Греции начинают складываться философские учения и школы. Пытаясь объяснить общие законы развития природы, общества и познания, философы не могли пройти мимо вопросов воспитания: в недрах философских учений зарождаются первые научные педагогические знания.

Одним из великих мыслителей древности был *Гераклит* (конец VI — начало V в. до н. э.). В его сочинениях содержатся идеи, имеющие непреходящее значение для воспитания: *каждый человек способен к обучению и совершенствованию*; он познает мир с помощью ощущений и разума и др. Эти идеи получили развитие в трудах *Демокрита* (460 — 370 гг. до н.э.), который также считал, что нужно «учиться многоумию, а не многознанию».

Суть педагогических идей *Сократа* (470 — 399 гг. до н.э.) выражает тезис о том, что одной из главных жизненных задач человека является нравственное самосовершенствование. Счастье человека, по его мнению, состоит в устранении противоречия между личным и общественным бытием, т. е. в гармонизации этих сфер. Достижение между человеком и обществом гармонии определялось философом через самосовершенствование, что и превращало человека в активный субъект культурно-исторического процесса. Одним из выдающихся достижений

Ученик Сократа *Платон* (428/427 — 348/347 гг. до н.э.) создал первое в мире высшее учебное заведение — Академию. Методика обучения в ней восходила к сократовским беседам и диалогам. Платон *создал первую в мире государственную систему воспитания, в основу которой положил идею всеобщего блага*. Он разделил свободных граждан на три группы: правители — мудрецы (философы), воины и все остальные. Каждая категория имеет свою подготовку. Воспитание должно начинаться с ранних лет, им определяется «весь будущий путь» человека. Философ *сформулировал идею дошкольного воспитания детей (с 3 до 6 лет)*. С 7 лет все дети должны посещать государственные школы (частные исключались).

Аристотель (384 — 322 гг. до н.э.) — виднейший философ и педагог Античности, ученик Платона и воспитатель Александра Македонского. Он создал

Ликей, главным отличием которого от Академии Платона было более практическое направление в подготовке слушателей. Обучение и воспитание он рассматривал, подобно Конфуцию, как части одного целого, отдавая приоритет нравственному воспитанию. Он сформулировал положение, ставшее фундаментальным для инновационной педагогики: *все природные возможности и способности человека, их практическое применение нуждаются в правильном воспитании*. Целью воспитания Аристотель считал формирование добродетелей, а главной задачей образования — сообщение ученикам разносторонних знаний и выработку у них способности самостоятельного суждения. *Развитие разума, логического мышления философ считал сердцевиной процесса обучения*.

Выдающимся педагогом Древнего Рима был *Марк Фибий Квинтилиан* (35 — 96 гг. н.э.). Цель воспитания он видел в подготовке юношей к выполнению своих гражданских обязанностей. Основные принципы его «школы ораторов»: высокая нравственность, индивидуальный подход, соревновательность, сотрудничество, соблюдение меры в похвале и порицании, исключение физических наказаний и др. Он выступал за *всеобщность и доступность образования*: все дети способны к обучению; неспособные являются редким исключением. Ученики-тупицы — на совести педагога. Учитель должен служить образцом для учеников во всем, быть им подобно отцу — любить и быть строгим, справедливым. Терпение, настойчивость и вера в силы ученика — главные качества учителя. *Квинтилиана специалисты считают первым методистом Древнего мира*.

Таким образом, в условиях Древнего мира возникают первые педагогические системы, включающие цель, идеи, принципы, содержание, методы и средства. В зависимости от государственно-политического устройства они демократические или авторитарные. На основе научного знания утверждается гуманистическая традиция в педагогике.

Вопросы и задания для контроля знаний.

1. Назовите основные факторы, обусловившие возникновение воспитания и формы воспитания в условиях первобытнообщинного строя.
2. Что общего и чем отличаются подходы к воспитанию в Древнем Египте, Древней Индии и Древнем Китае

3. Каковы основополагающие идеи античной педагогики и их преломление в современной практике образования?
4. В чем суть сократического метода?
5. Определите тенденции развития воспитания в первобытном обществе.
6. Чем по своим целям и содержанию афинская система воспитания отличалась от спартанской, и какими факторами это было обусловлено?

Тема 2. Воспитание и образование в эпоху Средневековья и Возрождения

Аннотация. В представленном материале рассматриваются Воспитание и образование в эпоху Средневековья и Возрождения

Ключевые слова. Рыцарское воспитание, реформация, схоластика, монастырские школы, средневековые университеты, гуманизм, гуманисты.

Методические рекомендации по изучению темы

- Необходимо изучить теоретическую часть лекции. После этого следует ответить на теоретические вопросы и выполнить задания, приведённые в конце темы. Для контроля усвоения материала необходимо выполнить задание и отправить на проверку.
- В качестве самостоятельной работы предлагается написать рефераты и выступить с устными докладами.

Рекомендуемая литература

1. Антология педагогической мысли христианского Средневековья: в 2 т. - М., 1994.
2. История педагогики и образования: учебник для студ. вузов / Д. И. Латышина.— Москва: Гардарики, 2008.—526 с.
3. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России /Под ред. З.И.Васильевой. – М., 2005.
4. История педагогики и образования / Под ред. А.И.Пискунова. - М., 2006.
5. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студ. пед. вузов / И. Н. Андреева [и др.] ; под ред. З. И. Васильевой. М.: Академия, 2002. 416 с.

6. История педагогики и образования: учебник для бакалавров: студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям "Педагогика и психология", "Социальная педагогика", "Педагогика" / А. Н. Джуринский.—2-е изд., перераб. и доп.. — Москва: Юрайт, 2012.—675 с

Глоссарий

Гуманизм — совокупность взглядов, признающих ценность человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей независимо от общественного положения; совокупность идей и ценностей, утверждающих универсальную значимость человеческого бытия в целом и отдельной личности в частности.

Гуманистическая педагогика — система научных теорий, утверждающая воспитанников в роли активных, сознательных, равноправных участников учебно-воспитательного процесса.

Реформация — это религиозное движение, возникшее в XVI в. и направленное против католицизма, выступавшее, прежде всего, за изменение религиозных установлений и требований.

Схоластика (греч. — учёный, Scholia — «школа») — систематическая европейская средневековая философия, сконцентрированная вокруг университетов и представляющая собой синтез христианского (католического) богословия и логики Аристотеля.

Цивилизация — определенная ступень развития общества, его материальной и духовной культуры.

Средневековые университеты — возникают как корпорации (объединения) учителей и учащихся и лишь постепенно приходят к своей структуре высшего учебного заведения.

Эпоха Возрождение — означает преемственность ее идей с античной культурой, ее возрождение на новых основаниях.

Вопросы для изучения

1. Школа и педагогика в Средние века.
2. Влияние Реформации на образование.
3. Педагогика эпохи Возрождения.
4. Монастырское образование.

5. Рыцарское воспитание и Реформация

Школа и педагогика в Средние века.

Средние века в Западной Европе это огромный временной пласт, охватывающий более двенадцати столетий. Обычно рассматриваются три периода: V—X вв. — раннее Средневековье; XI—XIV вв. — развитое Средневековье и XV—XVI вв. — позднее Средневековье, переходящее в эпоху Возрождения. На всех этапах осуществляла свое влияние религия и как идеология, и как культура, и как мораль, церковь как социальная структура. В оценке Средневековья оправдан формационно-классовый подход, ибо это феодальный строй, господствующей силой которого выступают светские и духовные феодалы, а на другом полюсе — зависимое крестьянство.

Средневековое образование как утверждение религиозной морали, идеологии, культуры включало целостную систему школьного образования. В раннем Средневековье *школы обычно существовали при приходах*, как подготовка священника низшего ранга, и особенно *при монастырях*. Католическая церковь уделяла большое внимание распространению монашества, созданию монастырей и школ при них, как внешних, так и внутренних. Монастыри имели библиотеки, в которых были книги, главным образом, на латинском языке. Особенно плодотворным для развития школ и возрождения античной культуры был период правления (768—814) во Франкском государстве короля Карла Великого, который в 800 г. принял титул императора. Сосредоточием этой культуры и были монастыри. Монахами переписывались, а в монастырских школах изучались произведения Вергилия, Горация, Цицерона. Обучение в монастырских школах чтению и письму было наиболее важным. Овладев техникой чтения и письма, монахи могли читать и переписывать Священное писание, духовные стихи, имеющиеся в монастырях книги, что считалось богоугодным делом. Большое значение придавалось и обучению пению. Изучение нотной грамоты, которая была необходима для богоугодного пения псалмов, так же, как и вообще учение, не давалось легко. Удары палкой, кулаком со стороны недовольного учителя обрушивались непрерывно. Очень часто применялось и наказание розгой. Суровость, жестокость наказаний в средневековой школе — ее характерная особенность.

Главным представителем и создателем этого направления в утверждении религиозных догм был *Фома Аквинский* (1225—1274). В качестве основы для своих логических построений доказательства бытия Божия, бессмертности души он использует логику Аристотеля, строя на ее основе утверждение о незыблемости религиозных догм, о Боге как конечной цели всякого знания. Учение Фомы Аквинского, его постулаты были приняты церковью. Оно представляло собой как бы философию религии, способствовало связям религии и науки, хотя и довольно искусственным.

В период развитого Средневековья большое значение в развитии культуры и образования приобретают *средневековые университеты*. Сначала они возникают как корпорации (объединения) учителей и учащихся и лишь постепенно приходят к своей структуре высшего учебного заведения. Их возникновение было связано с потребностями экономического развития, укреплением городов, особенностями образования и науки. Первые университеты появились в XII в. в таких странах, как Италия, Франция, Англия: это Болонский, Парижский, Оксфордский, Кембриджский университеты. Позже были открыты университеты в славянских странах — Пражский и Краковский.

Рыцарское воспитание и Реформация.

Рыцарское воспитание получали сыновья светских феодалов, которые готовились к выполнению своих главных функций — быть воинами, владеть оружием. Уже в раннесредневековый период сложилась, а позже окончательно оформилась известная система рыцарского воспитания, особенности которой позже обобщил и описал Винцент из Бове (1140 —1264) в своем сочинении «Об обучении детей благородных особь».

До семи лет мальчики воспитывались дома, главным образом под наблюдением матери. Затем их отправляли ко двору сюзерена, и здесь до 14 лет они выполняли обязанности пажа, прислуживая, демонстрируя свою преданность хозяйке дома. После 14 лет они выполняли обязанности оруженосца при знатном рыцаре, нередко вместе с ним участвуя в походах. В 21 год они получали титул рыцаря. За все предшествующие годы будущий рыцарь должен был овладеть семью «рыцарскими добродетелями», к которым относились умения охотиться, ездить верхом, плавать, фехтовать, стрелять из лука, играть в шашки и слагать и петь стихи, прославляющие

«даму сердца». Овладевали будущие рыцари и основами придворного этикета. Война, бог, любовь — вот основа жизни средневекового рыцаря. Верность «даме сердца», преданность сюзерену, рыцарская честь не исключали грубость нравов, унижение, притеснение зависимых, простых людей. Постоянная вражда знатных кланов между собой, войны, боязнь возмущения со стороны крепостных — все это нередко оправдывало культ силы, хитрости, власти над людьми, что достаточно ярко отражено в великих произведениях литературы, посвященных этой эпохе.

В период Средневековья религия выступает в первую очередь как идеологическая основа жизни общества и отношений в нем, а также как основа морали и культуры. И все же влияние церкви на все сферы жизни было достаточно противоречиво и не так уж безраздельно. Люди, представители разных общественных групп, находились как бы между небом и землей, между богом, силу и власть которого они полностью принимают, и земными помыслами и устремлениями, утверждением жизни здесь, на этом свете. В полной мере диалектика этих связей проявляет себя в новый период существования Западной Европы — в период Реформации и эпоху Возрождения.

Реформация это религиозное движение, возникшее в XVI в. и направленное против католицизма, выступавшее, прежде всего, за изменение религиозных установлений и требований. Оно сформировалось на основе многочисленных антикатолических выступлений, идеологии братских общин, которые проявляли себя уже в XV в. В результате Реформации возникает новое направление в христианстве — *протестантизм*, основу которого составляет протест против жестокости требований к человеку в католической религии. Борьба за приоритеты в вере между протестантами и католиками — это кровавые страницы истории Западной Европы.

Педагогика эпохи Возрождения

Таким образом, Реформация оказала влияние на развитие школы и просвещения в Европе. Однако наиболее существенный прорыв в педагогической науке произошел в *эпоху Возрождения*. Необходимо связывать педагогический план эпохи Возрождения с изменением в экономических и культурных сферах. Это был период расцвета многих областей науки, искусства, литературы. Совершаются великие географические открытия, против незыблемых религиозных догм о строении Вселенной направлены учения Коперника, Галилея, Джордано Бруно. Создаются

великие произведения в области искусства, литературы, такие как величайшие творения Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля, Петрарки, Боккаччо.

Название эпохи — Возрождение — означает преемственность ее идей с античной культурой, ее возрождение на новых основаниях. Ее называют также эпохой гуманизма, ибо ее деятели утверждают ценность человека, право его на счастье, на земную любовь, право на радость жизни.

Идеи эпохи Возрождения отражены в педагогических учениях ее представителей. Гуманизм как исходная основа определял ценность гуманитарного знания, особенно образцов античной культуры. Вместе с тем, в обучение включаются предметы, связанные с изучением природы, и природа рассматривается как сфера жизни и развития подрастающего человека. Гуманистические идеи реализуются практически отказом от жестокости в воспитании, как в школьном, так и в домашнем.

Обучение в школе должно было заложить фундамент общей культуры, подготовить человека к жизни в цивилизованном обществе. Практическую реализацию педагогических идей гуманизма обычно связывают в первую очередь со школой итальянского педагога *Витторино да Фельтре* (1378 — 1446). «Школа радости» школа была создана в поместье герцога Мантуанского, и обучались в ней не только дети знатных родителей, но и неимущие ученики, как мальчики, так и девочки. В программу школы были включены «семь свободных искусств», особенно математические знания.

Значительный вклад в педагогику эпохи Возрождения внес знаменитый французский писатель-гуманист *Франсуа Рабле* (1483 — 1553). Представив в своем романе «Гаргантюа и Пантагрюэль» едкую, красочную сатиру на бесплодность и беспомощность средневековой учености, он выстраивает систему нового воспитания. В него входят средства физического воспитания, прежде всего режим, прогулки, некоторые физические упражнения. Особое значение он придает знакомству ученика с явлениями природы, наблюдениям, беседам о виденном.

Представитель северной части Европы, выходец из Голландии *Эразм Роттердамский* (1469—1536) снискал себе славу своим сочинением-памфлетом «Похвальное слово глупости». Это высмеивание бесплодности схоластических дискуссий, показ отупляющего их влияния на человека. Гуманист утверждал

нравственное значение приобщения к урокам античности, глубокого знания древних языков, истории, литературы.

Оценивая в целом значение учений педагогов-гуманистов в истории педагогической мысли, можно утверждать, что хотя влияние идей педагогов эпохи Возрождения на последующую практику школьного дела в Европе было сравнительно невелико, однако они внесли значительный вклад в историю развития педагогической мысли своей критикой схоластической учености, идеями о значении в образовании подлинных знаний о мире, об активности способов обучения, гуманистических основаниях организации процесса учения, уважения личности ребенка.

Вопросы и задания для контроля знаний.

1. В чем смысл религиозного идеала Средневековья? Приведите известные вам системы средневекового воспитания.
2. Каковы главные этапы развития педагогической мысли и образования в средневековом исламском мире?
3. Какие важные черты характеризуют христианскую педагогику?
4. В чем выразились изменения в направленности и характере образования в эпоху Возрождения?
5. Кратко охарактеризуйте особенности университетов в эпоху средневековья.
6. Какие проблемы, значимые для современной теории и практики образования, ставили и решали педагоги средних веков, Возрождения и Реформации?

Тема 3. Педагогическая деятельность и теория Я.А. Коменского

Аннотация. В представленном материале рассматриваются предмет и задачи курса, зарождение школьного дела и педагогической мысли в Древнем мире

Ключевые слова. История образования, педагогическая мысль, воспитание, школа, учитель

Методические рекомендации по изучению темы

- Необходимо изучить теоретическую часть лекции. После этого следует ответить на теоретические вопросы и выполнить задания, приведённые в конце темы. Для

контроля усвоения материала необходимо выполнить задание и отправить на проверку.

- В качестве самостоятельной работы предлагается написать рефераты и выступить с устными докладами.

Рекомендуемая литература

1. История педагогики и образования: учебник для студ. вузов / Д. И. Латышина.— Москва: Гардарики, 2008.—526 с.
2. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России /Под ред. З.И.Васильевой. – М., 2005.
3. История педагогики и образования / Под ред. А.И.Пискунова. М., 2006.
4. Коменский Я.А. Великая дидактика // Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т. 2. – М.: Педагогика, 1982. – 576 с.
5. Красновский А.А. Ян Амос Коменский. М., 1953.

Глоссарий

Дидактика — научная область педагогики, исследующая принципы, ценности, закономерности функционирования и развития процесса образования и обучения.

Дидактическая теория — система научных знаний о процессах и явлениях обучения, представленных в форме дидактических идей, закономерностей, принципов и понятий, позволяющих описать, объяснить и спрогнозировать функционирование, развитие и саморазвитие дидактических процессов и явлений.

Классно-урочная система обучения — организация учебных занятий в образовательном учреждении, при которой обучение проводится фронтально в классах с постоянным составом учащихся по действующему в течение определенного промежутка времени расписанию, а основной формой занятий является урок. Была создана Я. А. Коменским в XVI в.

Метод — способ достижения цели, решение какой-либо задачи; совокупность приемов и операций теоретического или практического освоения действительности.

Методы обучения — способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение образовательных целей.

Народная педагогика — совокупность знаний и навыков воспитания, передающаяся в этнокультурных традициях, народном поэтическом и

художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми.

Вопросы для изучения

1. Жизнь и педагогический путь.
2. Дидактические взгляды Я.А. Коменского
3. Роль учителя и требования к нему
4. Научные идеи и методические разработки Коменского, существенно обогатившие педагогику.

Жизнь и педагогический путь.

Великий чешский педагог-гуманист, философ Ян Амос Коменский родился 28 марта 1592 г. в городке Нивница. Его отец, Мартин, был родом из Комны, куда состоятельная семья переехала из Словакии. От названия деревни и пошла фамилия Коменский. Отец был членом общины «Чешских (богемских) братьев». Чешские братья отрицали сословное и имущественное неравенство, проповедовали отказ от насильственной борьбы, поддерживали протестантство, отстаивали право на национальную независимость.

В 1604 г. на Коменского обрушилось большое несчастье: эпидемия унесла всю его семью. Осиротевшего подростка взяли к себе родственники в город Стражнице. Школа общины «Чешских братьев» в Стражнице, учеником которой он стал, пользовалась отличной репутацией. Эта школа, как и другие, была проникнута тем же схоластически-догматическим духом, но братские школы отличались тем, что в них давались знания, необходимые для практической жизни, и трудовая подготовка.

В возрасте 16 лет Коменский поступил в латинскую школу в городе Пршерове, которую успешно окончил. Здесь он обнаружил обширные дарования и исключительную работоспособность. Благодаря своим блестящим способностям юноша был отправлен за счет общины в Герборнский университет, в котором господствовало протестантское направление.

Здесь обучались многие чехи, прошедшие через братские школы и проникнутые духом протестантизма. После окончания занятий на богословском факультете Герборна Коменский совершил путешествие в Голландию.

Свое образование он завершил в знаменитом Гейдельбергском университете. С

этого времени в жизни Коменского начинается новый этап. Он с большим увлечением работает в школе, изучает педагогические труды, улучшает свою школу. Становится помощником епископа, женится, у него появляются двое детей. Мирная и счастливая жизнь.

Вскоре было объявлено о том, что официальной религией в Чехии становится католичество, а протестантам предлагалось покинуть страну. Патриоты родины «Чешские братья» становились беженцами. Более ста общин «Чешских братьев» оказались в Польше, Пруссии, Венгрии.

С 1628 по 1656 г. Коменский и его община находили приют в г. Лешно (Польша). В эти годы Коменский становится одним из руководителей общины, его также избирают ректором гимназии. В число его обязанностей теперь входит и руководство школой в Лешно, и попечение учащейся молодежи.

Дидактические взгляды Я.А. Коменского

Ян Амос Каменский (1592 — 1670 гг.) по праву считается основоположником научной педагогики.

В его выдающем труде «Великая дидактика» педагогика определяется как *«универсальное искусство учить всех всему»*. Величие гуманизма и демократизма учения чешского педагога раскрывается в основных постулатах его теории: все дети равны в способностях к обучению и имеют на это равные права; учить следует всех детей, без ограничения, за исключением тех, у кого Бог «отнял разум»; учить нужно и мальчиков, и девочек; воспитание нужно всем, чтобы «человек стал человеком»; педагогика важна и полезна родителям, учителям, учащимся, школе и государству. Педагог утвердил неразрывную взаимосвязь педагогики с политикой, школы с государством; очертил комплекс социальных функций школы и ее роль для общества и государства. «Человек должен быть воспитан для человечности!» — таков девиз педагогики Я. А. Коменского.

Образование должно быть всеобщим и обязательным, на родном языке: оно будет вооружать народ знаниями, которые ему необходимы для материального и духовного благосостояния, поэтому *школа должна быть «мастерской мудрости»*. Воспитание готовит к самостоятельной жизни и труду, поэтому *школа должна быть «мастерской трудолюбия»*. Образование в целом направлено на воспитание «человека в человеке», поэтому *школа должна быть «мастерской гуманности»*.

Цель воспитания — подготовка к загробной жизни (Я. Коменский одновременно был и епископом). Однако человек — не заложник судьбы, он — «прекрасный микрокосм». Главные добродетели — мудрость, умеренность, мужество и справедливость.

В основе педагогики Я. А. Коменского лежат четыре фундаментальные идеи — народности, природосообразности, пансофии и пангармонии.

Идея народности реализуется через принцип связи воспитания с жизнью и трудом по нескольким направлениям: обучение на родном языке, трудовое воспитание, опора на народные традиции и др. Комплексно идея народности была реализована в его книге «Материнская школа».

Идея природосообразности реализуется через принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей человека. Она взаимосвязана и взаимодействует с идеями пансофии и пангармонии, которые определяют главную задачу воспитания — *гармонизацию взаимодействия и взаимоотношений человека с обществом, природой и самим собой.*

Педагог обосновал и реализовал идею универсальной организации школы — *идею классно-урочной системы.*

Я. А. Коменским были сформулированы основополагающие принципы педагогики: эволюционности и преемственности; всеобщности и обязательности; научности; связи воспитания и обучения с жизнью и общественно полезным производительным трудом; учета возрастных и индивидуальных особенностей детей; взаимодействия семьи и школы; дисциплины; принципы гуманизма, демократизма, педагогического оптимизма и др. Он сформулировал систему дидактических принципов — наглядности, системности, доступности, последовательности и др.; ввел в обиход понятия «учебный год», «каникулы» и т.д.

Им сформулировано «золотое правило» дидактики: *чтобы обучение было успешным, интересным, быстрым и основательным, необходимо максимально задействовать все органы чувств.* Я. А. Коменский разработал проект переустройства мира через воспитание, решение проблем гармонизации взаимоотношений от личностного уровня до международного, который представил в своем итоговом труде — «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих».

Педагог высказал исключительно важную идею: *воспитание имеет целью не только совершенствование человека самого по себе, но и подготовку его к усовершенствованию окружающей жизни*. Создание счастливой жизни на земле зависит от самих людей, их «силы разума».

Я. А. Коменский обосновал и утвердил идею непрерывного образования. Систему школ он соотносил с четырьмя возрастными периодами: дошкольник, младший школьник, подросток, юноша; каждому периоду, считал он, нужна своя школа.

Роль учителя и требования к нему

Душой и сердцем воспитания является учитель, от него зависит будущее мира. От воспитания детей зависит «исправление человеческих дел на земле», развитие всего общества. «Следующий век будет именно таким, какими будут воспитанные для него будущие граждане». Должность учителя ответственна и высока, от учителей зависит благополучие каждого ребенка и всего человечества. Оценивая назначение, роль учителей, Коменский пишет: они «поставлены на высоко почетном месте», «им вручена превосходная должность, выше которой ничего не может быть под солнцем». Об этом всегда нужно помнить учителю и с достоинством и уважением относиться к своему делу, «остерегаться слишком низко ценить себя». Из школы убегает тот, «кто сам считает постыдным быть учителем» и находит для себя другое, более денежное занятие. И не нужно удерживать его.

Учитель, по утверждению Коменского, сравним с садовником, акушером, пастухом, полководцем, и счастливы те школы, которые имеют таких учителей.

Какие качества присущи учителю, выполняющему возложенную на него благороднейшую задачу?

Прежде всего — любовь к своему делу, которая побуждает наставника юношества искать то, чему нужно обучать всех, постоянно трудиться и думать о том, как учить учеников, чтобы наука усваивалась ими «без воплей, без насилия, без отвращения». Учитель, пишет Коменский, как ваятель, с любовью старается красиво изваять и расписать «Божьи изображения» — детей, чтобы придать им «наибольшее сходство с оригиналом».

В воспитании у детей человечности (а в этом цель школы — мастерской человечности) очень важен для учащихся пример учителя, которому они стараются

подражать, дети — «самые настоящие обезьяны; ведь что бы они ни видели, это к ним пристаёт и они делают то же самое». Поэтому мало только объяснить, как надо поступать в жизни, нужно самим являть образцовый пример, нужно «остерегаться походить на тех прирожденных Меркуриев, которые только показывают простертой рукой, куда нужно идти, а сами не идут». Учитель — живой пример для учеников, он должен быть добродетельным, ведь невозможно воспринять добродетель с помощью различных картинок и моделей, только пример педагогов и воздействует на детей.

Дурной пример педагога очень вреден, ибо «редко обманывает поговорка: «Каков поп, таков и приход». Плох учитель — плохи и его ученики.

«Учителя, — считает Коменский, — должны заботиться о том, чтобы быть для учеников в пище и одежде образцом простоты, в деятельности — примером бодрости и трудолюбия, в поведении — скромности и благонравия, в речах — искусства разговора и молчания, словом, быть образцом благоразумия в частной и общественной жизни».

Но мир вскоре забыл его, как забыл и его могилу, а его сочинения, разрозненные и рассеянные по свету, преследуемые и скрываемые, подвергались оскорбительным нападкам. Так было двести лет.

XIX в. вновь открыл Коменского, и его мысли не только разлетелись по свету, но и нашли широкое использование. Сочинения Коменского признали гениальными, а его самого причислили к ряду самых великих мыслителей человечества. Интерес к Коменскому с тех пор неизменен, каждое новое поколение учителей находит у него мудрые мысли и советы, а школа сохраняет то лучшее, что было им открыто и вошло в ее жизнь.

Вопросы и задания для контроля знаний.

1. На каких принципах Я. А. Коменский предлагал строить новую школу Каковы законы "хорошо организованной школы"
2. Какие идеи Я.А.Коменского применяются в теории и практике современной гуманистической школы?
3. Написать рецензии:
 - а) Я.А. Коменский «Великая дидактика».
 - б) Я.А. Коменский «Мир чувственных вещей в картинках».

в) Я.А. Коменский «Материнская школа»

Тема 4. Школа и педагогические теории Нового времени.

Аннотация. В представленном материале речь пойдет о знаменитых педагогах Нового времени Дж. Локка и Ж.Ж.Руссо, оказавшие серьезное влияние на развитие философии и педагогики

Ключевые слова. Педагогическая мысль, воспитание, школа, учитель, нравственность, воля, характер, добродетель, джентльмен, свободная личность.

Методические рекомендации по изучению темы

- Необходимо изучить теоретическую часть лекции. После этого следует ответить на теоретические вопросы и выполнить задания, приведённые в конце темы. Для контроля усвоения материала необходимо выполнить задание и отправить на проверку.
- В качестве самостоятельной работы предлагается написать рефераты и выступить с устными докладами.

Рекомендуемая литература

1. История педагогики и образования: учебник для студ. вузов / Д. И. Латышина.— Москва: Гардарики, 2008.—526 с.
2. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России /Под ред. З.И.Васильевой. – М., 2005.
3. История педагогики и образования / Под ред. А.И.Пискунова. - М., 2006.
4. История педагогики и образования: учебник для бакалавров: студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям "Педагогика и психология", "Социальная педагогика", "Педагогика" / А. Н. Джуринский.—2-е изд., перераб. и доп.. — Москва: Юрайт, 2012.—675 с.
5. Руссо Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании // Педагогические сочинения: В 2-х т. Т. 1. – М.:Педагогика, 1981. – С.19–592.
6. Коменский, Я. А. Локк, Д.Руссо, Ж.-Ж. Песталоцци, И.Г. Педагогическое наследие. – М., 1998.

Вопросы для изучения

1. Педагогические идеи Дж. Локка.
2. Руссо о воспитании и образовании.
3. Основные педагогические идеи Ж.Ж.Руссо.

Педагогические идеи Дж. Локка.

Джон Локк (1632 — 1704 гг.) был одним из разрушителей идеологии феодализма, выступал против теории «врожденных идей»: душа младенца — «чистая доска»; нравственные качества так же не являются врожденными, как и знания.

Решающим фактором, по Д. Локку, выступает воспитание. Его ведущая идея — *праведное воспитание можно получить только в благочестивой семье*. Он трактовал воспитание в широком философском и социальном контексте, отдавая *приоритет индивидуальному началу* — реальной силе предприимчивой буржуазии. Целью его педагогики является воспитание «джентльмена» — буржуа, отличающегося «утонченностью в обращении», обладающего коммерческой хваткой, приносящего пользу своей стране и своему классу. Человек должен быть религиозен, физически здоров, образован, обладать ясным и практичным умом, мужественным и волевым. Человек не пассивный субъект: «Счастье или несчастье человека большей частью является делом его собственных рук». Свою педагогическую концепцию Д. Локк изложил в трактате «Мысли о воспитании» (1693 г.).

Ведущий принцип его педагогики — *учет возрастных и индивидуальных особенностей детей и утилитаризм*. Новаторство его идей заключается в том, что он стал первым разработчиком научно-психологических основ воспитания как единства физического, нравственного и умственного развития. Физическое здоровье необходимо для личного успеха и выполнения гражданских функций. Оно должно демонстрировать преимущества государственно-политического строя Англии. Настоящий джентльмен, по его определению, *тот, кто умеет достичь собственного счастья, не препятствуя в этом другим джентльменам*. В этом обнаруживается классовая ограниченность социально-педагогической концепции Д. Локка, природа ее усеченного гуманизма. Детей трудящихся он считал «сборищем» испорченных и негодных мальчишек.

Им была разработана программа реального образования, включавшая наряду с традиционными такие предметы, как история государства и права, стенография, этика, основа бухгалтерского учета и контроля. *Педагог рассматривает проблему организации досуга как одну из основных.* Предоставление детям свободы в их развлечениях помогает узнавать «природные характеры детей», их «наклонности и способности». Главные методы обучения и воспитания — пример, *послушание «дисциплине и разуму»*; применять физические наказания следует крайне редко. В основе работы с детьми лежат «мягкость и сдержанность, осознанность и посильность».

Дети, пока они малы, должны смотреть на родителей как на своих господ, «как на облеченных полнотой власти руководителей, по отношению к которым проявляли бы *почтительный страх*; когда они подрастут, чтобы они видели в родителях самых лучших и единственно надежных друзей... любили бы и уважали их». Здесь педагогом заложена стратегия технологии воспитания джентльмена: от «почтительного страха» к уважению и любви своих родителей — правителей буржуазного государства. Педагогика Д. Локка имеет в своей основе установку на *формирование и развитие индивидуального начала в личности джентльмена.*

Ж.Ж.Руссо о воспитании и образовании.

Философ, писатель, педагог, музыкант, политэконом, просветитель и прочая и прочая — все это один человек, *нигде и никогда ни одного дня не учившийся*, потерпевший полное педагогическое фиаско в отношении воспитания собственных детей, но до сих пор поучающий весь мир, как нужно воспитывать детей, все это *Жан Жак Руссо* (1712—1778 гг.). Философ выступал с гневным протестом против существующих феодальных устоев и порядков, которые позволяют одним людям угнетать и грабить других, давать образование только избранным. Цивилизация, по его мнению, *извратила альтруистическую природу человека*, разрушила его добродетельные инстинкты и нравы. Она не дает возможность реализовать большинству людей свои права, данные ему от рождения Богом, *прежде всего — свободы.* В человеке от рождения нет «ни одного порока»: он «первообраз» истины, добра и красоты! Общество губит и развращает его.

Цель воспитания — свободная личность. Главная идея его концепции — *идея естественного права человека на свободу, равенство и любовь*, ведущий принцип —

*изоляция*низм. Системно педагогические идеи изложены им в романе «Эмиль, или о Воспитании» (1762 г.). Чтобы создать гуманное общество, необходимы «новые люди». Общество калечит великолепную природу ребенка, следовательно, *его нужно изолировать от этого влияния*. Единственным «местом» для этого является природа: *в естественных условиях человек свободно развивается*.

Счастье человека «*в пользовании своей свободой*». Свою относительную свободу человек обретает через труд. Труд — основа нравственного воспитания, построения истинно человеческих отношений, источник радости и удовлетворения потребностей. Этим педагогическая концепция Ж. Ж. Руссо принципиально отличается от концепции Д.Локка.

Главное искусство наставника — ничего не навязывать ребенку, не заставлять, а тем более не принуждать. Природа детства сама сделает все необходимое. Не навязывать и приказывать, а быть старшим другом — вот главная задача педагога. Все должно происходить «само собой». Главнейшее условие успеха воспитания — в самом наставнике: воспитатель должен быть образцом, которому ребенок будет следовать. Его авторитет «никогда не будет достаточным, если он не основан на уважении к добродетели».

Основные принципы концепции Ж.Ж. Руссо: изоляционизм, гуманизм и демократизм, природо- и целесообразность, интерес, последовательность и доступность.

Ж.Ж. Руссо противопоставлял «общественное» воспитание «естественному» (индивидуальному). Им игнорируются основополагающие принципы педагогики — связь обучения и воспитания с жизнью, обществом, открытость и др. Концепция Ж.Ж. Руссо — это теоретическая, умозрительно построенная схема. Однако главный ее недостаток состоит не в ее абстрактности, а *в ее огромной внутренней противоречивости*: воспитание должно было готовить ребенка к вхождению в систему общественных отношений и выполнению гражданских обязанностей вне этих отношений и общественной жизни. Мыслитель так и *не сумел соединить накопленный социальный опыт с индивидуальным опытом ребенка*. Он игнорировал одну из закономерностей педагогического процесса: чем шире и содержательнее круг общения ребенка, чем разнообразнее и педагогически целесообразнее организована его деятельность, тем благоприятнее возможности его личностного роста.

Вопросы и задания для контроля знаний.

1. Где должно осуществляться образование и чему необходимо учить детей по убеждению Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо?
2. Что понимает Ж.-Ж. Руссо под свободным и естественным воспитанием?
3. Что говорил Руссо о цели воспитания, его этапах, содержании?

Тема 5. Образование и педагогическая мысль Западной Европы XIX в.

Аннотация. В представленном материале рассматриваются ведущие педагогические идеи в Западной Европы XIX в. И.Г.Песталотии, Ф.А.В. Дистервега, И.Ф.Гербарта.

Ключевые слова. Педагогическая идеи, всестороннее гармоничное развитие, воспитывающее образование, управление, ясность, метод, ассоциация, воспитание, школа, учитель, природосообразность, культуросообразность, самостоятельность.

Методические рекомендации по изучению темы

- Необходимо изучить теоретическую часть лекции. После этого следует ответить на теоретические вопросы и выполнить задания, приведённые в конце темы. Для контроля усвоения материала необходимо выполнить задание и отправить на проверку.
- В качестве самостоятельной работы предлагается написать рефераты и выступить с устными докладами.

Рекомендуемая литература

1. История педагогики и образования: учебник для студ. вузов / Д. И. Латышина.— Москва: Гардарики, 2008.—526 с.
1. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России /Под ред. З.И.Васильевой. – М., 2005.
2. История педагогики и образования / Под ред. А.И.Пискунова. - М., 2006.
3. История образования и педагогической мысли: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальностям 031300 "Педагогика и психология" и др. / В.Г. Торосян. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. 350.
4. История педагогики и образования: учебник для бакалавров: студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям "Педагогика и психология",

"Социальная педагогика", "Педагогика" / А. Н. Джуринский.—2-е изд., перераб. и доп.. — Москва: Юрайт, 2012.—675 с.

5. Песталотти И.Г. Избранные педагогические произведения. М., 1963.

Вопросы для изучения

1. Развитие образования в западной Европе.
2. Педагогическая деятельность и теория И.Г.Песталотти.
3. «Воспитывающее образование» И.Ф.Гербарта.
4. Педагогические идеи Ф.А.В. Дистервега
5. Изложите суть идеи Ф.А. Дистервега о культуросообразности воспитания.
6. В чем состоит суть теории элементарного образования И.Г. Песталотти?
7. Кто ввел в педагогику термин воспитывающее обучение?

Развитие образования в западной Европе.

XIX век — это время быстрого развития экономики европейских стран и бурного общественного движения. В начале века — Отечественная война 1812 г., в середине — революция 1848 — 1850 гг., 1871 г. — Парижская Коммуна и др. Принимаются законодательные акты общего образования и в каждом государстве с учетом исторических и национальных особенностей формируются образовательные системы.

Так, в Англии начало создания системы государственных начальных школ было положено законом 1870 г.

В 1872 г. был принят закон о начальной школе в Германии, по которому от руководства школой была отстранена католическая церковь, претендовавшая на монопольное право решать все вопросы, связанные с обучением и воспитанием детей.

Наибольшая централизация школьного дела была осуществлена во Франции. Единообразие учебных планов, организации и методов обучения достигалось контролем. За «благонамеренностью» учителей и учащихся следили церковь и государство.

Усиливалась роль государства в развитии школьного дела, складывалась система всеобщего начального образования.

В среднем образовании наметились два пути: классическое образование (гуманитарное, общекультурное, теоретико-литературное) и реальное (практико-

ориентированное, прикладное).

В учебный план реальных школ, кроме математики, физики, химии, естественной истории, были включены бухгалтерия, товароведение, технология, упражнения в рисовании, лепке моделей и в точении.

Высшую школу в Германии представляли *протестантские университеты*. О них заботилось не только государство, но и церковь. Университеты имели четыре факультета: теологический, философский, юридический и медицинский, свою автономию. При этом каждый германский университет отличался от другого.

Для многих были близки идеи И. Г. Песталоцци о неравноправии в образовании различных слоев общества, его попытки на практике реализовать теорию соединения обучения с трудом, элементарного развивающего обучения, подготовки людей к «деятельной любви» в своем отечестве. Новый тип личности должна готовить школа. Обществу нужны люди не только со знанием «классических» наук, но и с «полезными» знаниями в области естественных наук.

В этот период в Западной Европе сложились необходимые теоретические и практические предпосылки для развития педагогических идей. Целью становится воспитание нового поколения, сплочение людей на национальной основе. Наука рассматривается как духовная ценность, образование как важный фактор и движущая сила прогресса.

Педагогическая деятельность и теория И.Г.Песталоцци (1746-1827).

Известный швейцарский педагог-демократ, который первым попытался соединить обучение детей с производительным трудом. Основные работы: «Лингард и Гертруда», «Как Гертруда учит своих детей», «Книга матерей, как учить их детей наблюдать и говорить», «Азбука наглядности», «Лебединая песня» и др. Задачей воспитания считал развитие способностей человека в соответствии с законами природы. Разработал теорию так называемого *элементарного образования*, по которой обучение начинается с простых элементов и восходит к более сложным. Простейшие элементы знания: число — счет, форма — измерение, слово — речь. Он одним из первых попытался соединить обучение с производительным трудом. Центром всего воспитания в системе Песталоцци является формирование нравственности человека на основе деятельной любви к людям и естественной религии.

И.Г.Песталоцци видел цель воспитания в развитии всех природных сил и способностей человека, причем в развитии разностороннем и гармоническом. Он ставил большие воспитательные задачи: развить физические и духовные силы; укрепить здоровье; учить мыслить; вырабатывать трудолюбие, скромность, выдержку, уважение к человеческому достоинству и другие ценные нравственные качества. Исходя из этого, он предполагал для развития физических и умственных сил соединить обучение с трудом, чтобы в будущем люди могли создать себе необходимые жизненные условия.

Особое внимание Песталоцци уделяет *труду* как самому надежному средству для упражнения внимания ребенка, труд вызывает необходимость сосредотачиваться, стимулирует способность ребенка к суждению, способствует нравственному воспитанию, формированию таких качеств, как точность, аккуратность, привычка соблюдать распорядок дня, бодрость, скромность, послушание, дружеское расположение к товарищам. Труд — средство физического воспитания.

Воспитание детей в *Нейгофском приюте* имело существенные недостатки: — соединение обучения с производительным трудом имело чисто механический характер: дети пряли и одновременно следили за тем, что учитель писал на доске.

И. Г. Песталоцци ошибочно полагал, что приют может существовать на началах самоокупаемости, т. е. сбыта на рынке изделий детского труда. Эта идея тоже оказалась несбыточной. Для ее реализации нужно было огромное напряжение физических сил ребенка. Песталоцци же был принципиальным противником изнурительного труда. Денег на содержание приюта не хватало, Песталоцци обратился к властям за помощью и получил отказ. После 6 лет существования в 1780 г. приют пришлось распустить.

Развивающее обучение, — считал Песталоцци, — должно быть *постепенно — последовательно — элементарно — наглядно — самостоятельным*. Все эти принципы должны быть в обучении вместе, их нельзя отделять друг от друга.

Совершенный человек, по Песталоцци, определяется развитием трех сторон: *способности и умения действовать, здравого, делового разума и возвышенных (нравственно-религиозных) чувств*. О развитии *практических навыков* и умения больше всего говорится в известном романе «Лингард и Гертруда». Практический труд, работа, дело — основной элемент народного образования. Выступая против

«словесного» развития в образовании, Песталоцци хочет, чтобы человек был практичным, умел помогать себе и другим и деятельно служил Богу, в любви помогая ближним.

«Воспитывающее образование» И.Ф.Гербарта.

Новый взгляд на природу личности и цели воспитания предлагает И. Ф. Герbart (1776—1841) — немецкий философ, педагог, психолог. Основные педагогические труды: «Общая педагогика, выведенная из целей воспитания», «Учебник психологии», «Письма о приложении психологии к педагогике», «Очерк лекций по педагогике». По Герbartу, педагогика теснее всего связана с философией, которая предписывает ей цели воспитания, и с психологией, указывающей пути достижения этих целей. Считается теоретиком авторитарной педагогики. Цель воспитания, считал Герbart, заключается в формировании добродетельного человека, умеющего приспособиться к существующим отношениям, уважающего установленный правопорядок. Выделял основные пути воспитательного воздействия на воспитанников: обучение, управление и нравственное воспитание. Ввел в оборот понятия *ассоциация*, *апперцепция*, *воспитывающее обучение*. Во многом опередил развитие западной педагогики XIX в.

Цель воспитания по Герbartу — это *воспитание добродетельного человека*. Он предлагает новый взгляд на педагогический процесс с учетом *активной самостоятельной природы ребенка*.

В педагогическом процессе Герbart выделяет три компонента — *управление*, *воспитывающее обучение*, *нравственное воспитание*.

На наш взгляд, неоспоримая заслуга Гербарта в развитии педагогической теории и практики состоит в следующем:

— Герbart разработал фундаментальные основы педагогики как науки: определил предмет педагогики, дал теоретические обоснования научных категорий, структуры науки, ведущих идей; показал связи педагогики с философией, психологией, этикой;

— сознание человека Герbart рассматривал как непрерывный процесс движения «реалов», составляющих психологическую основу формирования знаний-представлений путем систематического обучения;

— несмотря на интеллектуалистический подход к педагогическому процессу,

Герbart обосновал и раскрыл нравственный идеал воспитывающего обучения, направленного на достижение познавательных (возможных) и нравственных (необходимых) целей воспитания добродетельного человека;

— сущностную основу теории воспитывающего обучения составляет взгляд на воспитание без обучения как цель, лишенную средства, а обучение без воспитания как средство, лишенное цели.

Педагогические идеи Ф.А.В. Дистервега.

Последователь Песталоцци — педагог-демократ Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег (1790—1866) — крупнейший немецкий педагог, видный деятель в области народной школы и педагогического образования. Наиболее известная работа — «Руководство к образованию немецких учителей». Выступал за единую бессловную школу, был поборником коренного улучшения дела подготовки учителей начальной школы. Разработал такие принципы воспитания, как *природосообразность* (следование за естественным развитием ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей), *культуросообразность* (связь воспитания с жизнью общества и национальной культурой своего народа), *самодетельность* (ум, воля, мышление, наблюдательность, свойственные людям, развиваются в процессе самодетельности что означает свободное самостоятельное познание), а также дидактику *развивающего обучения*, которую представил в виде 33 законов и правил обучения. Главную задачу обучения видел в развитии мышления, внимания, памяти, но в то же время справедливо указывал, что развитие этих способностей неразрывно связано с усвоением детьми самого материала, умениями самостоятельно работать. Педагогические идеи Д., его учебники, издававшиеся им журналы оказали большое влияние на развитие народного образования не только Германии, но и др. стран, в том числе и России. Был вождем германского народного учительства, которое присвоило ему почетное звание «учителя немецких учителей».

Цели воспитания по Дистервегу — *служение истине, добру и красоте, воспитание совершенного человека*. Он выдвигал идею общечеловеческого воспитания, идею гармонического развития физических и духовных сил личности, способностей, которые имеет ребенок от рождения.

Три принципа воспитания — природосообразность, самодетельность, культуросообразность — являются ядром педагогической теории Дистервега. Идеей

соотношения принципов воспитания проникнута возрастная периодизация развития и воспитания детей.

Вопросы и задания для контроля знаний.

1. Раскройте содержание теории элементарного образования И. Г. Песталотци.
2. В чем заключается цель воспитания по И. Ф. Гербарту?
3. Какие из дидактических правил, сформулированных А.Дистервегом, наиболее актуальны в современной школьной практике?
4. Какой вклад внес А.Дистервег в разработку теории и практики педагогического образования?
5. Написать рецензии:
6. И. Г. Песталотци «Лебединая песня» (теория элементарного обучения).
7. И. Г. Песталотци «Лингард и Гертруда» (идея народной школы).
8. И. Ф. Гербарт «Общая педагогика, выведенная из цели воспитания».

Тема 6. Воспитание и обучение в Киевской Руси и Русском государстве (до XVIII в.)

Аннотация. В представленном материале речь пойдет о развитии педагогических традиций, просвещении Руси в период X – XVIII.

Ключевые слова. Педагогическая мысль, воспитание, школа, учитель, нравственность.

Методические рекомендации по изучению темы

- Необходимо изучить теоретическую часть лекции. После этого следует ответить на теоретические вопросы и выполнить задания, приведённые в конце темы. Для контроля усвоения материала необходимо выполнить задание и отправить на проверку.
- В качестве самостоятельной работы предлагается написать рефераты и выступить с устными докладами.

Рекомендуемая литература

1. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII вв. - М., 1985.
2. Антология педагогической мысли России XVIII в. — М., 1985.

3. История педагогики и образования: учебник для студ. вузов / Д. И. Латышина. — Москва: Гардарики, 2008. — 526 с.
4. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России / Под ред. З.И.Васильевой. — М., 2005.
5. История педагогики и образования / Под ред. А.И.Пискунова. - М., 2006.
6. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студ. пед. вузов / И. Н. Андреева [и др.] ; под ред. З. И. Васильевой. М.: Академия, 2002. 416 с.

Вопросы для изучения

1. Формирование на Руси традиций народной педагогики.
2. Начало развития образования. Церковно-религиозная педагогика.
3. Начало развития светской государственной школы.
4. Воспитание в дворянских семьях.
5. Просветительские реформы Петра I.

Зарождение и развитие педагогических традиций в Древней Руси X – XIII вв.

Предлагаемый для изучения период охватывает большой пласт истории, начинающийся со времен первого государства восточных славян и заканчивающийся через тысячу лет. За этот период произошли изменения в природе, даже во внешнем облике людей, не говоря уже об экономике, государственном устройстве, культуре восточных славян — великороссов. Это было время значительных исторических событий, важных для судеб всего народа и отдельных личностей, проникновения и распространения христианской религии, заменившей язычество и во многом определившей новый взгляд человека на окружающий мир. Одна из составляющих цивилизованного общества — школа, она имеет в России долгую историю. Ее начало, связанное с появлением алфавита в X в., во многом предопределило главные атрибуты школы и в последующие века: характер и содержание обучения, состав учителей, учебные книги, методы обучения. Развитие школы шло неспешно, из века в век сохранялся ее облик, схожим был состав учителей и учащихся и во многом повторялись результаты обучения. И все таки школа продвигалась вперед, обогащаясь опытом и откликаясь на нужды практики. Каковы были условия, повлиявшие на развитие школы, как она отражала потребности жизни, как была

связана с семейным воспитанием, имелись ли свои традиции обучения, созвучные с сегодняшним днем? Попытаемся найти ответы на эти вопросы.

В истории педагогики принято выделять два этапа развития воспитания в России до эпохи Петра Великого:

- *киевский (X—XIII вв.);*
- *московский (XIV—XVII вв.).*

На рубеже VIII—IX вв. возникло раннефеодальное государство с центром в Киеве, просуществовавшее до монголо-татарского нашествия (XIII—XV вв.). Был образован мощный политический союз, объединивший под властью киевских князей многочисленные славянские племена от Карпат до Урала, между Черным и Белым морями.

В Древней Руси система образования имела свои особенности. В киевский период произошло становление древнерусской народности и государственности, в качестве официальной религии принимается православие (988), что наложило свой отпечаток на воспитание и образование. Выбор веры в пользу православия определил и выбор характера образования. Византийское влияние способствовало расцвету школьного дела в Киевской Руси, хотя Русь переняла от Византии образец монастырской образованности, негативно относящейся к светским знаниям. И так как то был период расцвета Византии, то смешение славянской языческой культуры со зрелым восточным христианством дало любопытный сплав древнерусского православия с оригинальной концепцией воспитания человека.

Разделение Церкви на православную и католическую (1054) способствовало росту враждебного, настороженного отношения к католицизму, перенесенного и на западноевропейскую культуру. Как следствие, в Московской Руси она оказалась невостребованной. Позже, когда Византийская империя заключила унию с Католической церковью (1439), это отношение распространилось и на позднюю византийскую культуру. В результате на Руси оформился особый, замкнутый культурный мир, отличающийся языковой изолированностью и религиозной нетерпимостью. Латинский и греческий языки не получили развития в качестве языков богослужения и науки. Древнерусское государство не унаследовало ни традиций античного образования, ни систему светского воспитания, сложившуюся в Византии.

Главным очагом воспитания и обучения была семья. Воспитание осуществлялось с раннего детства в соответствии со сложившимися в каждом сословии традициями. Начальное образование получали либо в семье, либо обучаясь индивидуально у грамотного лица. Церковь контролировала домашнее воспитание. Как правило, в богатые семьи в качестве домашних учителей приглашались священники. Важнейшей стороной воспитания ребенка было его приобщение к православию. Основы христианского вероучения распространялись в народе устным путем или через деятельность духовенства. Родители должны были воспитывать детей в строгости и «страхе Божиим». Дети с ранних лет участвовали в церковных обрядах. Педагогические усилия направлялись на нравственное и духовное совершенствование человека. Дети простых людей в семье приучались к сельскохозяйственному труду, работе по дому. Их отдавали к мастерам учиться ремеслу. Нередко наряду с ремеслом их обучали чтению, письму, церковному пению.

В X—XI вв. в Киевской Руси появляется ряд рукописных сборников как переводных, так и оригинальных, включавших и тексты педагогического содержания. В педагогической литературе того времени содержались советы по воспитанию у детей таких качеств, как послушание, благочестие, почитание старших. Одной из наиболее известных книг, дошедших до нас, является «Изборник Святослава» (1073), который содержал элементы знаний, входивших в курс семи свободных искусств, а также круг христианских идей и представлений. Материал, изложенный в ясной и доступной форме, помогал овладеть знаниями в духе византийской образованности.

Оригинальным педагогическим памятником XII в. считается «Поучение князя Владимира Мономаха детям», которое представляет собой своеобразный кодекс, свод правил нравственно-го воспитания того времени. Князь дает советы своим детям, как жить, призывает любить родину, защищать ее, быть гуманными и справедливыми к людям, защитниками сирот и вдов, воспитывать в себе отвагу, мужество.

Воспитание и обучение в XIV – XVII вв.

Развитие культуры славян в XIII-XIV вв. затормозилось из-за феодальной раздробленности и монголо-татарского нашествия. Лишь монастыри продолжали оставаться центрами книжности и образованности, поскольку были освобождены от повинностей и уплаты дани ордынцам, а также земли, не подвергшиеся нашествию либо не слишком разоренные (Новгородская земля, Московское княжество,

Владимирское княжество). В Новгороде была развита переписка книг, а профессия «книжника» становится чрезвычайно популярной у новгородских ремесленников. Рукописные книги покупали не только состоятельные новгородцы, но и простые люди. Об уровне грамотности населения свидетельствуют многочисленные берестяные грамоты, обнаруженные в ходе археологических раскопок. На них велась частная и деловая переписка новгородцев.

Педагогическая мысль средневековой Руси была направлена на проблемы воспитания. Сведения о воспитании, его направленности и средствах содержатся в ряде письменных памятников XIV—XVI вв. — «Пчела», «Домострой», «Послание Геннадия».

В «Пчеле» в виде афоризмов собраны морально-этические правила жизни: «Учение имеет корень горький, а плод сладкий», «Всем угождать — зло» и пр.

В «Домострое», содержащем советы относительно устройства жизни семьи и семейного воспитания, ряд разделов посвящен воспитанию детей.

В 1574 г. появляется первая печатная «Азбука», созданная печатником Иваном Федоровым. Эта книга содержала усовершенствованную систему обучения грамоте и элементарную грамматику. Автор подобрал ряд текстов для закрепления и развития навыков чтения и письма, поместил в книге молитвы и наставления о том, как учить детей.

К XVI в. в Древней Руси сложилась своеобразная система обучения и воспитания, в которой регулярная школа не имела характера стабильного государственного или церковного института.

Грамотность рассматривалась как элемент профессиональной подготовки.

Обучение было сословным по целям и содержанию. Государственные и церковные институты были слабо развиты и не испытывали потребности в подготовке специалистов. Как следствие, общий уровень образованности в Московском государстве был весьма низким, почти половина церковнослужителей — не-грамотными.

В XVI—XVII вв. образование в России выходит на новый уровень развития. В этот период закладывается фундамент новой школы, которая войдет в историю как школа эпохи Просвещения.

Основные предпосылки развития образования в стране:

- совершенствование системы государственного управления,
- изменение социальной роли дворянства,
- повышение статуса образования,
- вовлечение страны в орбиту европейской политики и как следствие расширение дипломатических и торгово-экономических связей с зарубежными странами.

Во второй половине XVII века в Москве открываются греко-латинские школы. Как правило, они создавались при монастырях по инициативе просвещенных людей. Так, при Чудовом монастыре под руководством Елифания Славинецкого (1600—1675) в 1653 г. была открыта греческая школа, при Андреевском монастыре боярином Ф.М. Ртищевым (1626—1673) открыта греко-латинская школа, при Спасском монастыре по инициативе Симеона Полоцкого (1629—1680) в 60-е гг. XVII в. была организована школа повышенного типа. Поскольку существовала потребность в людях, знающих языки, при Приказе тайных дел, Посольском приказе, Печатном дворе открывались греческие школы, училища переводчиков.

С возникновением школ формируется учительство как особая социально-профессиональная группа (уже к XVII в. обучение грамоте становится ремеслом), появляются сочинения, отражающие философско-педагогические представления о человеке, его месте, о способах воспитания. В этот период создается большое число рукописных книг — азбуковников, в которых помещались сведения по грамматике, арифметике, религиозно-нравственные поучения. Среди рукописных учебных книг особое место занимали азбуки, азбуки-прописи, часословы и псалтыри учебные, словари, пособия по практической арифметике и геометрии, «лексисы».

Одним из просветительских и научных центров восточнославянских народов стала созданная по инициативе киевского митрополита Петра Могилы Киево-Могилянская академия (1632). В академии было 8 классов, сгруппированных в три отделения: младшее, среднее, старшее. В младших преподавались языки (греческий, латинский, славянский, польский, немецкий и др.), арифметика, молитвы, катехизис, музыка и пение, в средних — поэтика и риторика, в старших — философия и богословие. В академии проводились публичные диспуты, ставились спектакли нравственного и религиозного содержания. Из ее стен вышли многие деятели в

области просвещения (Е. Славинецкий, С. Полоцкий и др.), она служила образцом, по которому открывались другие учебные заведения.

В 1687 г. в Москве было создано первое в России высшее учебное заведение — Славяно-греко-латинская академия. Инициатором ее открытия был известный просветитель Симеон Полоцкий.

В России XVII в. границы между средними и высшими школами были размыты. Современные российские историки (А.Н. Джуринский, А.И. Пискунов и др.) выделяют три подхода к воспитанию, обучению и образованию во второй половине XVII в.: латинское направление (С. Полоцкий, С. Медведев), грекофильское (Е. Славинецкий, Ф. Ртищев), старообрядческое (протопоп Аввакум и его последователи). В целом преобладала ориентация на греческую школу, византийскую систему образования. Однако со второй половины XVII в. распространяется изучение латыни и греческого. Западная, греко-римская традиция пускает корни в среде высшей знати и служащих Посольского приказа. Своеобразным мостом к культуре Западной Европы выступала польская культура.

Просвещение в России в начале XVIII в. Реформы образования при Петре I.

Серьезные изменения в политической экономической, культурной в жизни России, начавшиеся еще в середине XVIII в. и связанные с ее постепенным выходом из средневековой изоляции по отношению к Европе, продолжились и усилились в петровскую эпоху. Конечно, реформы конца XVII — начала XVIII в. были подготовлены всем ходом исторического процесса в стране, необходимость их давно была очевидна, однако медленное их проведение в предшествующий период подтолкнуло царя *Петра I Великого* (1672—1725) к решительным действиям.

В это время коренным образом изменилось положение церкви. Упразднением патриаршества и учреждением синода Петр I подчинил русскую церковь светской власти, превратил ее в свое послушное орудие. Одновременно церковь потеряла контроль над образованием, которое перешло в руки государства. Таким образом, начался новый, «государственный», период в отечественном просвещении, когда все, что происходило в области образования, стало подчиняться государству и служить его интересам.

Этот процесс «огосударствления» способствовал новому пониманию образования, проникновению в отечественное педагогическое самосознание новых

начал. Основанная еще в 1632 г. Киево-Могилянская коллегия в 1701 г. получила название академии и стала оплотом сохранения и дальнейшего развития славянской культуры там, где принудительно шел процесс ее католизации.

Московская славяно-греко-латинская академия, основанная как высшее учебное заведение еще в последней четверти XVII в. под названием эллино-греческой академии, в XVIII в. приобрела новый облик, сближавший ее во многом с Киево-Могилянкой. Она была пронизана атмосферой западноевропейской образованности. Преподавание греческого языка было прекращено, резко ослаблено внимание к церковнославянскому и русскому. Их место занял латинский язык, в школьный обиход были введены схоластические учебники и учебные пособия европейского типа на латинском языке.

Московская академия для обновляемой России была не просто традиционным богословским учебным заведением, но прежде всего учреждением, дававшим общее начальное, среднее и высшее образование, местом подготовки учителей практически для всех типов зарождавшейся государственной светской школы. Из ее стен вышли такие деятели отечественного просвещения как Карион Истомин, В.К. Тредиаковский, Л.Ф. Магницкий, М.В. Ломоносов и многие другие.

В первые годы XVIII столетия основатели Академии, выходцы из Греции, братья Софроний и Иоанникий Лихуды, о которых уже говорилось ранее, были отстранены от преподавательской деятельности в Академии, поскольку они боролись против перенесения на русскую почву западноевропейских школьных образцов. Однако победа была за сторонниками западноевропейской ориентации, покровителем которой был сам царь Петр I.

В 1706 г. братьями Лихудами была основана вторая высшая школа в Новгороде, где за 20 лет ими было подготовлено большое количество православной российской интеллигенции, но в 1726 г. она была закрыта.

В большинстве своем петровские реформы в области образования проводились выпускниками Киево-Могилянской и Московской академий, людьми, получившими образование, приближавшееся к западноевропейскому.

Одним из первых поддержал преобразования Петра I *Иван Тихонов Посошков* (1652—1726), выходец из семьи зажиточного ремесленника, ставший новгородским предпринимателем, а с 1687 г. — соучастником преобразовательской деятельности

Петра I. Свои реформаторские идеи И.Т. Посошков изложил в сочинении «Книга о скудости и богатстве», написанном в 1724 г. как своеобразное завещание потомкам. В этой книге изложены его философско-педагогические идеи, в частности мысль о том, что распространение грамотности среди населения профессиональных и общеобразовательных учебных заведений является основным путем к просвещению народа общему подъему русской православной культуры.

Идея организации общедоступных школ для крестьянства нашла отражение в тех проектах, которые были представлены И.Т. Посошковым Петру I. Однако его предложения не были приняты во внимание при осуществлении реформ просвещения, так как носили в целом просветительский характер Петр I, император крепостной России, выдвигал на первое место быстрое обучение людей, достаточно подготовленных к конкретному виду деятельности и обладавших для этого нужными знаниями, сноровкой и деловыми качествами.

Автором еще одного проекта был *Федор Салтыков* (ум. в 1715 г.) — представитель той части дворянской аристократии, которая поддерживала реформы. Сам Ф. Салтыков был сыном тобольского воеводы, видным придворным и дипломатом. Он обучался в Голландии и Англии морскому делу. Его перу принадлежал проект учреждения Академии наук и ряд предложений, касавшихся развития просвещения в России.

Особое место в кругу «ученой дружины» Петра I занимал *Феофан Прокопович* (1681—1736). По поручению Петра I и при личном его участии в 1721 г. ф Прокопович составил «Духовный регламент», который царь незамедлительно утвердил. Этот «Регламент» закрепил коренные изменения в положении церкви: как опасная в политическом отношении отменялась единоличная власть патриарха и учреждался «духовный коллегиум» — соборное управление, напоминавшее государственное учреждение, лишенное права инициативы и самостоятельного развития; члены коллегиума обязаны были давать присягу царю.

Ф. Прокопович хотел придать новой школе научный характер. Так, согласно «Регламенту» учебный план академии включал: 1) грамматику с историей и географией; 2) арифметику и геометрию; 3) логику и диалектику; 4) риторику с учением о стихосложении; 5) физику с краткой метафизикой; 6) краткую политику; 7) богословие (время на его изучение сокращалось с 4 до 2 лет). Иностранные языки

(латынь — обязательно; греческий и еврейский — если будут учителя) предполагалось преподавать в урочное время между другими предметами. Ф. Прокопович считал необходимым одновременное изучение различных предметов, так как постигать историю без географии — «как бы с завязанными глазами по улицам ходить». При обучении необходимо использовать наглядность; так, географию требовалось изучать с помощью карт и глобуса, чтобы ученик «мог перстом показать: где Азия, где Африка, где Европа, и к которым сторонам под нами лежит Америка». В академии непременно должна быть библиотека, ибо «без библиотеки как без души академия».

Школьное дело при Петре I. Все представленные на рассмотрение Петра I проекты организации образования в полной мере реализованы не были. Однако под влиянием этих проектов единый тип образования, характерный для допетровского времени, разделился на два направления — церковное и светское, причем в рамках последнего возникли различные профессиональные школы. Профессиональная направленность новой организации образования являлась его главной характеристикой. В новых учебных заведениях главное место занимали специальные предметы математика, навигация, инженерия, артиллерия, медицина и т.д. Другой важнейшей чертой образования стало преобладание сословности. Внутренняя политика Петра I характеризовалась стремлением к возвышению дворянского сословия. В итоге все создававшиеся государством средние и высшие школы предназначались в основном для детей дворян, готовившихся к занятию главных должностей в государственном аппарате, в армии, на флоте, для руководства промышленностью и торговлей. Однако нередко в эти школы принимали детей и из других сословий. В целом же для различных сословий создавались свои школы. Исключение составляло лишь крестьянство, ибо крестьянский труд, как считалось, не требовал какого-либо образования. Все школы создавались по указам Петра I и даже при личном его контроле.

Первой попыткой петровского правительства создать в России сеть государственных начальных школ, доступных достаточно широким народным слоям, было открытие цифирных школ. Они учреждались согласно указу царя от 1714 г. для детей от 10 до 15 лет с целью подготовки части народа к государственной светской и военной службе в качестве низшего обслуживающего персонала, для работы на

заводах, верфях. Цифирные школы рассматривались также как подготовительный этап для последующей профессиональной подготовки. Поэтому первоначально предполагалось, что эти школы будут посещать не только дети солдатские и посадские, но и дети духовенства, дворян, приказных. В содержание обучения входили грамота, арифметика, начальная геометрия. В качестве учителей использовались ученики московской школы математических и навигацких наук.

Для обучения детей солдат и матросов в начале XVIII в. открывались гарнизонные и адмиралтейские школы, цель которых состояла в подготовке младшего командного состава армии и флота, мастеров по строительству, обслуживанию кораблей. Первая гарнизонная школа начала работу еще в 1698 г. при артиллерийской школе Преображенского полка. В ней обучали грамоте, счету, бомбардирскому (артиллерийскому) делу, а в 1721 г. вышел указ о создании такого рода школ при каждом полку. Первая адмиралтейская школа была открыта в Петербурге в 1719 г., затем аналогичные школы — в Ревеле и Кронштадте. Все эти новые школы назывались «русскими», так как там преподавали чтение, письмо и счет на русском языке, в отличие от других — «разноязычных», где главным образом изучались иностранные языки с целью подготовки переводчиков.

В это же время создавались горнозаводские школы, в которых готовили квалифицированных рабочих и мастеров. Первая была открыта в 1716 г. на Петровском заводе в Карелии, куда собрали 20 детей из бедных дворянских семей и стали обучать их чтению, письму, геометрии, арифметике, артиллерии, горному делу. Здесь же учили горному делу юношей, уже работающих на заводах, а воспитанников Московской школы математических и навигацких наук — доменному, кузнечному, якорному.

Все эти и другие новые «петровские» школы развивались, играя положительную роль в распространении грамотности и определенных профессиональных знаний и умений среди низших и высших сословий России.

Вместе с тем акцент на профессиональную подготовку в начале XVIII в. привел к тому, что государственных школ действительно общеобразовательного характера в России долго не создавалось.

Эту задачу пытались решить школы частные. Пользовавшиеся в то время субсидиями от государства, именно они во многом послужили основой для

последующего развития школьного дела в России.

Вопросы и задания для контроля знаний.

1. Какие духовно-нравственные ценности сложились у русских под влиянием общественного и семейного быта?
2. Под влиянием каких факторов сложились традиционные основы воспитания у русского народа?
3. Какие старинные семейные обычаи, привычки, отношения, определявшие воспитание детей, вы считаете уместными и в современной жизни?
4. В чем состояли особенности начального периода развития образования на Руси?
5. Какими новыми чертами отличалась школа, созданная в начале XVIII в.?
6. Что общего вы находите в деятельности выдающихся отечественных просветителей XVIII в.?
7. Какие педагогические идеи, высказанные в XVIII в., представляются вам значимыми для практики воспитания и в наши дни?
8. Какими были характерные черты государственной просветительной политики этого времени?
9. Успехи в развитии просвещения в XVIII в.
10. Новые идеи педагогики и их реализация в воспитательно-образовательной деятельности в XVIII в.
11. Составьте перечень типов народных школ, существовавших в XVIII в.

Тема 7. Школа и педагогика России в XIX в.

Аннотация. В представленном материале будет рассматриваться влияние религиозных учений, истории, быта, традиций на воспитание детей народов России.

Ключевые слова. Педагогическая мысль, воспитание, школа, учитель, нравственность, гимназия, уездное училище, университет, идея народности.

Методические рекомендации по изучению темы

- Необходимо изучить теоретическую часть лекции. После этого следует ответить на теоретические вопросы и выполнить задания, приведённые в конце темы. Для

контроля усвоения материала необходимо выполнить задание и отправить на проверку.

- В качестве самостоятельной работы предлагается написать рефераты и выступить с устными докладами.

Рекомендуемая литература

1. Антология педагогической мысли России первой половины XIX в. — М., 1987.
2. Антология педагогической мысли России (вторая половина XIX — начало XX в.). - М., 1990.
3. История педагогики и образования: учебник для студ. вузов / Д. И. Латышина.— Москва: Гардарики, 2008.—526 с.
4. История педагогики и образования: учебник для бакалавров: студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям "Педагогика и психология", "Социальная педагогика", "Педагогика" / А. Н. Джуринский.—2-е изд., перераб. и доп.. — Москва: Юрайт, 2012.—675 с.
5. *Ушинский К.Д.* Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии (ред. К. Сент-Илер и Л. Модзалевский). – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 576 с.
6. *Ушинский К.Д.* О народности в общественном воспитании // Педагогические сочинения: в 6 т. Т. 1. – М.: Педагогика, 1988. – С.194–256.
7. *Ушинский К.Д.* Труд и его психологическое и воспитательное значение // Педагогические сочинения: в 6 т. Т. 2. – М.: Педагогика, 1988. – С.8–26.

Глоссарий

Гимназия — среднее общеобразовательное учебное заведение, обычно гуманитарно-филологического направления (термин заимствован из Древней Греции от «гимнасий»). Г. дает углубленное изучение дисциплин, обеспечивающее вариативность образования в зависимости от его конкретного направления, а также освоение общеобразовательных дисциплин и курсов основ наук по профилю, выбранному учащимися.

Народная педагогика — совокупность знаний и навыков воспитания, передающаяся в этнокультурных традициях, народном поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей

друг с другом и со взрослыми.

Воспитание трудовое — совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие у последних общетрудовых умений и способностей, психол. готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам, на сознательный выбор профессии.

Воспитание умственное — формирование интеллектуальной культуры, познавательных мотивов, умственных сил, мышления, мировоззрения и интеллектуальной свободы личности.

Воспитание нравственное — формирование нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умений поступать с учетом общественных требований и норм, прочной системы привычного, повседневного морального поведения.

Вопросы для изучения

1. Уставы учебных заведений первой трети XIX в.
2. Развитие образования во второй половине XIX в.
3. Государственные воспитательно-образовательные заведения.
4. Простонародное воспитание и народная школа.
5. Педагогическая система К.Д. Ушинского.
6. Педагогические идеи и деятельность Л.Н. Толстого.
7. К.Д.Ушинский основоположник научной педагогики в России

Уставы учебных заведений первой трети XIX в. (1804, 1828, 1835).

Историки выделяют шесть этапных периодов реформирования отечественного образования, включая XIX в.: петровские реформы, екатерининские преобразования, александровская либеральная образовательная реформа 1802—1804 гг., николаевская контрреформа 1828 г., реформы 1863—1864 гг. и контрреформы 70—80-х гг.

Система народного образования в России к XIX в. включала следующие учебные заведения: главные и малые народные училища, в которых обучалось около 20 тысяч учащихся, частные пансионы и привилегированные корпуса для дворянства, институт благородных девиц в Петербурге, Московский университет, Академию наук, Славяно-греко-латинскую академию в Москве. Доживала свой век Киево-Могилянская академия.

XIX век наступил под сильным впечатлением французской буржуазной революции, заставившей российское правительство пересмотреть вопрос о постановке народного образования.

В 1804 г. Александр I подписал *«Устав учебных заведений, подведомых университетам»* (устав был подготовлен негласным комитетом, состоящим из дворянской молодежи, имевшей европейское образование).

Впервые в России по Уставу 1804 г. была узаконена стройная государственная система образования, состоявшая из четырех звеньев (ступеней):

I ступень — *приходская школа* — 1 год.

II ступень — *уездное училище* — 2 года, в уездных городах. Его цель — дать законченное начальное образование детям городских жителей, не принадлежащих к дворянству и духовенству. Училище должно было готовить детей к гимназическому образованию.

III ступень — *гимназия*, 4 года, в губернских городах, на базе главных народных училищ, для дворян, чиновников. Цель гимназии — подготовить к университетскому образованию.

IV ступень — *университетское образование*.

Согласно уставу 1804 г. все школы объявлялись *бессловными, доступными, бесплатными*.

Созданная по Уставу 1804 г. многоступенчатая образовательная система, бессловная, бесплатная, общедоступная, производила впечатление заботы о просвещении народа и соответствия идеям Просвещения на Западе. Однако реализация этой системы была утопичной: не было необходимой материальной базы, не хватало учителей, не были подготовлены к этому городское самоуправление и земства — в деревнях. Начальная (первая) ступень образования — приходские училища оставались без всякой поддержки.

На практике этот устав не был реализован повсеместно. Росло число гимназий, находившихся на государственном обеспечении. Вместе с тем в уездных училищах финансировалась только плата учителям. Приходские училища не финансировались вовсе. К 1828 г. (за 24 года) приходские училища были открыты в 5 % приходов, уездные — в 19 % уездов, гимназии — в 63 % губернских городах. Дворяне отдавали предпочтение домашнему образованию и воспитанию для последующего обучения в

гимназии.

В этот период дворянская интеллигенция создала уникальное общество декабристов. Педагогические идеи декабристов легли в основу их деятельности и оказали сильное влияние на осмысление перспектив развития просвещения в России.

Николаевская контрреформа 1828—1835 гг. в значительной мере локализовала александровскую реформу 1802—1804 гг. «*Устав гимназий и училищ, состоящих в ведении университетов*» (1828) восстанавливал сословный, замкнутый характер школьной системы, отменял ранее введенную преемственность связи между различными типами учебных заведений, утверждал в гимназиях классицизм, представлявший собой своеобразную реакцию на идеи, возникшие в период французской буржуазной революции и освободительной борьбы русского народа против иноземного нашествия в Отечественную войну 1812 г. В учебных заведениях устанавливается полицейский надзор, вводится палочная дисциплина.

По новому *Уставу 1835 г.* были ограничены права и автономия университетов, в частности, они были лишены права руководить школами и создавать научные общества. Учебные заведения были переданы в непосредственное ведение попечителей учебных округов.

Яркой страницей российского просвещения того времени был Царскосельский лицей.

В этот период в государственной образовательной политике становится актуальной задача воспитания нравственности в духе служения престолу и отечеству с опорой на общечеловеческие ценности и религиозно-нравственные догмы.

В первой половине XIX в. в основу идеи взаимосвязи общего образования и религиозно-нравственного воспитания была положена ориентация на православные идеалы, адекватные национальному характеру и православной педагогической традиции в духе идеи народности. Эта ориентация особенно ярко проявлялась на местах. Показательным является процесс развития образования в Поморье.

Развитие образования во второй половине XIX в.

Новый этап в развитии образования и педагогической мысли приходится на конец 50-х и 60-е гг. Он был связан с *падением* крепостного права. На смену дворянско-крепостническому государству шла Россия буржуазная.

Исследуя основания образовательных реформ, нельзя исключать и

объективные факторы: неурожаи 1868 и 1890 гг., поражение в Крымской войне, польское восстание 1863 г., русско-турецкая война 1877—1878 гг. Государство переоценивало свои возможности в улучшении образования; поддерживалась традиция построения системы образования с верхних его уровней: провозглашалась важность образования при фактическом отсутствии необходимого материального обеспечения. Государственную образовательную политику продолжали не только высшая администрация (самодержавие, Комитет Министров и Государственный Совет, ведущие государственные ведомства), но и органы власти на всех уровнях. Главная роль принадлежала императору, совещательно-консультативные функции — Комитету Министров, Государственному Совету, правительству.

Устав 1864 г. предусматривал учреждение трех типов гимназий: 1) классической — с двумя древними языками, 2) классической — с одним латинским языком, 3) реальной — без древних языков. Соответственно предлагались три учебных плана. Окончившие классическую гимназию могли продолжать обучение в университете, реальную — в высшей школе. По Уставу 1864 г. открывались четырехлетние прогимназии. И гимназии, и прогимназии были бессловесные. На практике дворянство отдавало предпочтение классическим гимназиям. Реальная гимназия была популярной, но ее рассматривали как неполноценное среднеобразовательное учреждение, предназначенное для средних слоев общества.

Университетский устав 1863 г. возвращал университетам некоторую автономию. Руководил университетом Ученый Совет. Правительственный контроль сохранялся. Решения Ученого Совета утверждались Попечительским Советом. В составе университета предусматривались четыре факультета: историко-филологический, физико-математический, юридический, медицинский.

В это же время (1864) было подписано *«Положение о начальных народных училищах с трехгодичным сроком обучения»*. Их передали в ведение *губернских и уездных училищных советов*. Народные училища могли открываться государством, общественными организациями, частными лицами. В учебный план училищ включались: Закон Божий, чтение, четыре арифметических действия, церковное пение.

В 60-е гг. XIX в. достаточно актуальной была проблема просвещения нерусских народов России. Как известно, к этому времени завершилось

формирование Российской Империи, на территории которой проживало более ста народов разных национальностей. На западных территориях уже сложились к этому времени развитые системы первичного образования как светского, так и церковного характера. Внимание правительства и общественности было направлено главным образом на просвещение жителей Поволжья, Приуралья, Сибири, Средней Азии и других территорий.

Высоко ценились мусульманские школы, имевшие свою письменность и литературу.

Российская женская школа середины XIX в. находилась в эпицентре происходивших в стране изменений.

К середине 60-х гг. женские училища были объединены в систему женского образования. При этом многотипный характер женской средней школы сохранился. Разногласия в подходах к целям женского образования тоже сохранились и касались широкого круга вопросов: что предпочесть — общечеловеческие или сословные ценности, какие цели воспитания наиболее актуальны для женских учебных заведений и т. д. Однако если раньше в качестве воспитательных целей преобладали: христианско-правовое воспитание, воспитание новой породы людей, овладение правилами хозяйства, пополнение души добродетелью, — то в XIX в. преимущество отдавалось следующим целям: усвоение знаний, развитие интереса к учебе, обеспечение социальной защиты женщин, образование сердца и характера, подготовка к роли жены, хозяйки, матери.

Вскоре правовое поле в образовании изменилось. В 70—80-е гг. началась полоса *контрреформ Александра III*. Правительственная реакция выразилась в ограничении уступок 1864 г. Начались гонения на земства, ужесточились порядки в гимназиях. Высшие учебные заведения фактически были лишены автономии... Был утвержден новый учебный план по уставу гимназий и прогимназий 1871 г.

Устав 1871 г. оставил лишь один тип средней школы — с двумя древними языками, реальная гимназия была заменена реальным училищем. Это был шаг назад почти на целый век. Сторонники классического образования «видели в Греции и Риме начало жизни современной Европы, юность человечества, без изучения которой нельзя понять современность». Сторонники реального общего среднего образования утверждали, что в основу образования следует положить родной язык — прямой путь

к самопознанию человека.

В результате классическая система среднего образования приобрела одностороннее, грамматическое направление. Реальные училища давали общее образование лишь в первых четырех классах, а с V начиналась специализация по двум отделениям — основному и коммерческому с разными курсами.

К.Д.Ушинский основоположник научной педагогики в России

Константин Дмитриевич Ушинский (1824—1870 гг.) по праву считается отцом отечественной педагогики. Он ставил в прямую зависимость благосостояние общества от успехов образования — истинного богатства общества, без которого все остальные капиталы остаются мертвыми. Основные принципы его педагогики — *народность, православие, научность*. Он видел цель в *воспитании совершенного человека* и искренне верил, что «хорошее воспитание» может избавить человечество от многих зол. Его идея народности включала требования всеобщего начального образования, обучения на родном языке; построения содержания образования на предметах русского языка и литературы, истории и географии; воспитания в духе патриотизма; подготовки учительства из среды народа; опоры на православные и народные традиции в воспитании и др. *Школьное дело*, по его убеждению, *должно стать делом всего народа*.

Анализируя образовательные системы ведущих стран мира, К. Д. Ушинский пришел к выводу: общей системы воспитания для всех народов не существует не только в практике, но и в теории.

У каждого народа своя особенная национальная система воспитания. Самый верный, самый сильный и самый мудрый источник, который питает воспитание, — народность. Нельзя одному народу жить по образцу другого, как бы ни был заманчив этот образец. *Принцип народности реализуется, прежде всего, через приоритет изучения родного языка*.

К.Д.Ушинский обосновывал мысль о том, что в характере каждого человека заложена генетическая связь с народным характером, и поэтому воспитание должно сообразовываться с народным характером для привнесения в воспитание молодого поколения жизненности и стойкости. Это не означает замкнутости только на национальную культуру. Однако, прежде чем стать человеком мира, ему нужно стать самим собой, т.е. обрести этническую принадлежность.

Подобные мысли высказывал и великий писатель Ф. М. Достоевский: «Если общечеловечность есть идея национальная, русская, то, прежде всего, надо каждому стать русским, т.е. самим собой, и тогда с первого шагу все изменится». Он очень точно определял коренную задачу для воспитания: «Стать русским, во-первых и прежде всего», а это значит "перестать презирать свой народ"».

Идея трудовой школы является стержневой в педагогике К.Д.Ушинского: в основе жизни общества лежит трудовая деятельность; готовя молодежь к самостоятельной жизни, следует готовить ее к труду. Наиболее полно идея трудового воспитания была рассмотрена К.Д.Ушинским в статье «Труд в его психическом и воспитательном значении» (1860 г.). Труд на благо общества он считал высшей формой проявления человеческой сущности, необходимым и важнейшим условием развития личности.

Дидактическими принципами его системы являются: сознательность и активность, наглядность, самостоятельность, последовательность и доступность, основательность и прочность, полезность. Главные методы воспитания — убеждение, пример, соревнование, упражнение, поощрения: дети «ненавидят учителей, от которых не дождешься одобрения». Из всех мер наказания наиболее приемлемы предупреждение, замечание, низкая оценка по поведению. Личность воспитывается личностью: учитель — прежде всего воспитатель и должен быть подобен «плодотворному лучу солнца для молодой души». Главное его достоинство — уметь воспитывать своим предметом. *Учеба требует усилий воли — это труд, наполненный мыслью.*

К. Д. Ушинский разработал все основные аспекты педагогической теории. Он создал лучшую для того времени методику начального обучения. Его учебные книги «Детский мир» и «Родное слово» стали образцами учебной литературы. Он научно обосновал и утвердил демократические и гуманистические традиции русской педагогики и является создателем народной (национальной) школы.

Реализуя свои функции, *трудовая школа становится основным фактором социализации молодого поколения.* Именно этими позициями идея трудовой школы великого педагога принципиально отличалась от всех зарубежных концепций трудовой школы, которые появились на рубеже XIX—XX вв.

Идеи К. Д. Ушинского пропагандировали и развивали его последователи: В. И. Водовозов, Н.А.Корф, В.Я. Стоюнин, Д.Д. Семенов, Л. Н. Модзалевский и др.

Вопросы и задания для контроля знаний.

1. Каковы были особенности развития образования до 60-х гг. XIX в.?
2. Охарактеризуйте школу второй половины XIX в.
3. Назовите цели и особенности воспитания детей в Царскосельском лицее.
4. Чем можно объяснить успехи воспитания в Царскосельском лицее?
5. Каковы сильные и слабые стороны гимназического образования?
6. Что интересного можно найти в опыте гимназий и начальных школ?
7. Каковы отличительные черты средних школ и высших женских учебных заведений России?
8. С какими трудностями встречалось развитие женского образования?
9. Каким было содержание образования в средних и высших женских учебных заведениях?
10. Какие цели ставили перед собой педагогические учебные заведения, создаваемые различными учредителями (государством и общественностью)?
11. Какими жизненными принципами руководствовался КД Ушинский?
12. Народность в воспитании; педагогика — наука и искусство воспитания. Охарактеризуйте содержание этих положений.
13. Какие педагогические идеи К.Д. Ушинского представляются особенно актуальными сегодня?
14. Чем привлекала ребенка Яснополянская школа?
15. Как развивали у детей интерес к учению Л.Н. Толстой и С.А. Рачинский?
16. Что понимал Л.Н. Толстой под свободой и ненасилием в воспитании?
17. Как организовать современную школу, используя педагогические взгляды К.Д. Ушинского?
18. Какие возможности воспитания заложены в учебных книгах К.Д. Ушинского?

Тема 8. Развитие школы и педагогики в России после октябрьской революции (1917).

Аннотация. В представленном материале речь пойдет о знаменитых педагогах Нового времени оказавшие серьезное влияние на развитие философии и педагогики

Ключевые слова. Трудовая школа, коллективизм, Государственного ученого совет, фабрично-заводские семилетки, школы крестьянской молодежи, школы фабрично-заводского ученичества, П.П. Блонский, В.Н. Сорока-Росинский, Выготский Л.С.

Методические рекомендации по изучению темы

- Необходимо изучить теоретическую часть лекции. После этого следует ответить на теоретические вопросы и выполнить задания, приведённые в конце темы. Для контроля усвоения материала необходимо выполнить задание и отправить на проверку.
- В качестве самостоятельной работы предлагается написать рефераты и выступить с устными докладами.

Рекомендуемая литература

1. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России /Под ред. З.И.Васильевой. – М., 2005.
2. История педагогики и образования / Под ред. А.И.Пискунова. - М., 2006.
3. Макаренко А.С. Проблемы школьного советского воспитания // Он же. Избранные педагогические сочинения. В 2-х т. Т. 1. – М.: Педагогика, 1977. – С.261–359.
4. Макаренко, А. С. Собр. соч.: В 8 т.-М.: Педагогика, 1982-1986. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР. Конец XIX - начало XX века / Под ред. Э. Д. Днепров.- М.,1991.
5. Сухомлинский В.А. Избранные работы. – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1997. – 224 с.
6. Салтанов Е. Н. Развитие идеи трудовой школы в отечественной педагогике (конец XIX — первая треть XX в.) / под ред. В. И. Беляева. — М., 2002.
7. Шацкий, С. Т. Избранные педагогические сочинения : в 2 т. М., 1980.
8. Воспоминания о Макаренко. Л., 1960.

9. Макаренко, А. С. К 75-летию со дня рождения. М., 1963. Макаренко, А. С. Сочинения: в 7 т. М., 1957—1958.
10. В.А. Сухомлинский о воспитании. М., 1957.
11. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. Киев, 1973.

Глоссарий

Дальтон-план — одна из форм индивидуализированного обучения, возникшая в США в начале XX в. Учащиеся не связывались общей классной работой, они самостоятельно планировали свою учебную работу, определяли очередность изучения отдельных предметов и порядок использования своего рабочего времени.

Воспитание трудовое — совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие у последних общетрудовых умений и способностей, психол. готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам, на сознательный выбор профессии.

Воспитание свободное — не стесняемое никакими ограничениями развитие сил и способностей каждого ребенка, полное раскрытие его индивидуальности. Для В. с. характерны категорическое отрицание системы воспитания и обучения, основанной на подавлении личности ребенка, регламентации всех сторон его жизни и поведения.

Воспитание эстетическое — целенаправленное взаимодействие воспитателей и воспитанников, способствующее выработке и совершенствованию в подрастающем человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и искусстве, активно участвовать в творчестве, созидании по законам красоты.

Всестороннее развитие личности — 1) целостное и полноценное развитие всех сущностных сил человека, его способностей и дарований; 2) гуманистический идеал воспитания, сложившийся в эпоху Возрождения в русле культурного движения гуманизма. Идея В. р. л. получила различные интерпретации в позднейших философских и пед. системах в зависимости от особенностей историко-культурной ситуации.

Коллективное мнение — разновидность общественного мнения, представляющая собой совокупное оценочное суждение, выражающее отношение коллектива (или его значительной части) к различным событиям и явлениям в жизни

общества и данного коллектива. Появление в детском коллективе способности к формированию К. м. свидетельствует о высоком уровне развития внутриколлективных отношений и о превращении группы в коллектив.

Метод проектов — система обучения, в к-рой знания и умения учащиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий — проектов. Возник во второй половине XIX в. в США. В 20-х годах получил распространение в советской школе.

Реформа — коренное преобразование, изменение, переустройство, например, реформа системы обучения и воспитания подрастающего поколения.

Социализация — процесс усвоения человеком определенной системы знаний, норм, ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена данного общества. Понятие С. было введено в соц. психологию в 40—50-е годы. Решающую роль в С. ребенка играет семья.

Самоуправление школы — управление субъектами школы (школьными работниками, учащимися, их родителями) жизнедеятельностью своего школьного коллектива. Ученики участвуют в управлении школой через общее собрание учащихся школы, школьную ученическую конференцию, совет учащихся, ученический комитет, его комиссии, штабы и др. структурные образования, классные собрания и классные советы учащихся и т.п.; педагоги — через педсовет, методсовет, методобъединения и комиссии учителей-предметников, классных руководителей, воспитателей, аттестационные, правовые и др. комиссии; родители — через родительские комитеты разных уровней, комиссии.

Шефство — общественная деятельность по оказанию помощи в хозяйственной, промышленной, культурно-просветительской деятельности.

Воспитание физическое — система совершенствования человека, направленная на физическое развитие, укрепление здоровья, обеспечение высокой работоспособности и выработку потребности в постоянном физическом самосовершенствовании.

Вопросы для изучения

1. Государственная просветительная политика в XIX в.
2. Педагогические идеи и деятельность С.А. Рачинского.
3. Деятели земской школы Н.А. Корф и Н.Ф. Бунаков.

4. Система народного просвещения в России в начале XX в.
5. Педагогическая деятельность и педагогическая теория В.А. Сухомлинского.
6. «Педагогический коллектив – единая воспитывающая сила» (В.А. Сухомлинский)
7. «Остановка в развитии – смерть коллектива» (А.С. Макаренко).

Становление образовательно-воспитательной системы и ее организационно-методическое обеспечение

После Октябрьской революции Российское государство приступило к созданию новой школы. 9 ноября 1917 г. был подписан декрет об учреждении государственной комиссии по просвещению, которой поручалось дело общего руководства народным просвещением и разработка законопроектов по народному образованию. Наркомом просвещения был назначен А. В. Луначарский. Были поставлены задачи: достижение всеобщей грамотности населения, введение всеобщего и бесплатного обучения, организация учительских институтов. Все управление школами передается Советам рабочих и крестьянских депутатов, при которых создавались районные, городские, областные отделы народного образования и культурно-просветительские комиссии.

В январе 1918 г. издается декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви.

В этом же году принято «Положение о единой трудовой школе» и одновременно опубликована «Декларация о единой трудовой школе». Эти документы выдвинули на первое место задачи всесторонней демократизации школы.

«Положение о единой трудовой школе» в законодательном порядке упразднило старую систему народного образования. Вместо многочисленных типов школ вводилась трудовая школа с разделением на две ступени: I — от 8 до 13 лет (пятилетний курс); II — от 13 до 17 лет (четырёхлетний курс).

Школьная система, принятая в 1918 г. в виде *единой трудовой школы*, подвергалась изменениям. Были созданы рабочие факультеты, школы-клубы для рабочих, подростков, двухлетние школы для подростков и др.

В 1920 г. партийное совещание признало необходимым установить вместо девятилетней, в качестве основного типа, семилетнюю школу с двумя концентрирами: первый — 4 года и второй — 3 года. Основной формой профессионального образования был техникум с четырёхлетним сроком обучения.

Было принято решение о том, что профессиональное образование должно осуществляться на базе семилетней школы, т.е. с 15 лет. Это, по заявлению Ленина, была временная мера, вызванная нищетой и разорением страны.

В 1923 —1924 гг. в сельских местностях на базе школ первой ступени создаются трехлетние школы крестьянской молодежи (ШКМ), дающие не только общеобразовательные, но и агрономические знания.

В 1921 г. возникают школы фабрично-заводского ученичества (ФЗС), в 1925 г. создаются фабрично-заводские семилетки (ФЗС). В этот период профессионализируется второй концентр школ второй ступени.

Изменения школьной системы снова потребовали перестройки учебных программ. В 1923 —1925 гг. под руководством Государственного ученого совета (ГУС) были составлены новые программы. Это были не предметные, а *комплексные программы*. Борясь с имевшимся в старой школе отрывом теории от практики, авторы программ исключили предметное преподавание в начальной школе. Они отстаивали ту точку зрения, что вскрыть связи, существующие между явлениями реальной жизни, можно только при комплексном обучении.

В соответствии с этим в программах учебный материал располагался по следующим трем колонкам: 1) природа и человек; 2) труд; 3) общество.

В 1927 г. были созданы новые программы. Заявляя о «верности» комплексной системе, эти программы делают уже некоторое отступление от «комплекса»: для школ первой ступени наряду с «комплексами» дается перечень систематических знаний по грамматике, орфографии, арифметике. «Комплексы» превратились в особую программу, состоящую из отдельных вопросов обществоведения, географии, естествознания и организации детской жизни.

К 1929 — 1930 учебному году были опубликованы «Программы единой школы I ступени» в двух вариантах: 1) для городских школ и 2) для сельских школ. В программе 1929 г. был увеличен материал политехнического характера. «Комплексы» остались.

Программы 1929 г. представляли собой первый шаг к превращению комплексных программ в *комплексно-проектные программы*. Вскоре вышли новые программы для городской и сельской школы I ступени, представлявшие собой полностью комплексно-проектные программы. Например, естествознание изучалось

по таким проектам: «Строение и жизнь сельскохозяйственных животных» («Первоочередные улучшения в животноводстве»); «Сохраним и улучшим свое здоровье»; «Как улучшить производство в колхозе»; «Причины, влияющие на урожай» и т. д.

В поисках активных методов обучения отдельные школы в этот период стали на путь перенесения в практику своей работы методов, заимствованных из зарубежной школы. Отдельные методисты и педагоги-теоретики рассматривали методы устного изложения, применявшиеся в старой школе, как схоластические, пассивные методы и предлагали такие методы, как Дальтон-план, метод проектов.

Отмечались положительные черты такой методики (учебно-методическое обеспечение, дозировка заданий, учет индивидуальных особенностей учащихся, самостоятельность) и отрицательные черты (отсутствие систематического изложения материалов учителем, снижение культуры речи, переоценка групповых (бригадных) форм работы и др.).

У истоков концепции новой социалистической школы определяющую роль в деле перестройки школы и создания советской педагогики сыграли выступления В. И. Ленина в 1918—1919 гг. на съездах по просвещению, Н. К. Крупской и А. В. Луначарского, возглавляющих Наркомпрос. Воспитательная работа с учащимися осуществлялась в духе «Заветов Ленина молодежи» (III съезд Комсомола). Важную роль в решении воспитательных задач играли комсомольские и пионерские организации, принимая участие в ликвидации неграмотности, в борьбе с религиозными суевериями, в различных формах политической и общественно-полезной деятельности, в оздоровлении социальной среды и др.

В это время формируется и новая воспитательная система в контексте главной цели — *всестороннего развития личности* нового типа, направленного на умственное, нравственное, физическое, трудовое воспитание молодого поколения.

В период 1931 — 1936 гг. были приняты постановления ЦК ВКП(б) о начальной и средней школе, об учебниках для начальной и средней школы, о преподавании истории и географии в школе, о 4-балльной (позже 5-балльной) системе оценивания и, наконец, о педологических извращениях в системе Наркомпросов (1936). В конце 30-х гг. обсуждался вопрос о подготовке к всеобщему среднему образованию.

С начала 30-х гг. ситуация изменилась. Основной формой организации

учебного процесса был признан *урок* по твердому расписанию, с постоянным составом учащихся, по времени — 45 минут.

В 1931 —1932 учебном году были введены новые учебные планы и программы образовательной школы, построенные по предметному принципу с установкой на обеспечение в школе прочного и систематического усвоения учащимися основ наук, на соединение обучения детей с их участием в производительном труде.

Элементы лабораторного метода сохранились в небольшом числе опытно-показательных школ. Массовая школа, работая в *классно-урочной системе*, осваивала рекомендованные методы: устное изложение знаний, работа с книгой, письменные упражнения, практические и лабораторные работы. В качестве дополнительных методов рекомендовались экскурсии, иллюстрации и демонстрации.

Происходит вновь реорганизация системы образования. Учебный процесс в школах, особенно со второй половины 30-х гг., стал принимать односторонний, книжный характер. Труд учащихся, занимавший большое место в школах 20-х гг., отодвигался на задний план, а в 1937 г. обучение труду было исключено из учебного плана общеобразовательных школ.

Историки указывают на то, что в это время в Советской России воспроизводится «школа учебы», существовавшая в начале XX в. в Европе. Реставрируются атрибуты «гимназии». Восстанавливается школьная форма, вводится ученический билет, в содержании образования появляются такие предметы, как логика, психология и др. (З. И. Равкин).

Среди воспитательных задач важное место занимало формирование активного, политически развитого строителя социалистического общества, патриота своей страны.

Ведущие педагогические идеи в трудах советских педагогов того времени

Новая система образования в теории и практике советской школы в 20—30-е гг. создавалась и развивалась, как известно, на единой основе — марксистско-ленинском учении. Огромный личный вклад в разработку путей реформы образования внесли первые руководители Наркомпроса и ученые-педагоги А. В. Луначарский, Н. К. Крупская, М. Н. Покровский, П. П. Блонский, А. П. Пинкевич, С. Т. Шацкий, М. М. Пистрак, А. Г. Калашников и др.

Находясь на единых и общих идеологических и методологических позициях,

каждый из них имел собственный подход, собственную позицию, по одним и тем же вопросам. Вместе они создавали концепцию социалистической школы. Ими были определены проблемы, которые должны были быть решены в процессе строительства новой школы:

- ✓ школа и социальная среда;
- ✓ соотношение специально организованной воспитательной работы с целостным социальным процессом формирования личности;
- ✓ коллектив как действенный инструмент всестороннего и гармонического развития человека;
- ✓ дифференциация образования и воспитания в единой школе и др.

В основу советской педагогической теории были положены методологические принципы классовости, историзма, научности, связи теории с практикой. Эти принципы определяли ее идейное содержание и категориальный аппарат. Не вдаваясь в подробности разноречивых концепций того времени, можно выделить ряд значимых положений и идей, которые составят теоретические основы новой советской педагогики, единой образовательной и воспитательной системы в стране. Как складывалась советская педагогика? Диалог ученых можно начать с обсуждения вопроса о предмете педагогики.

Выготский Лев Семенович (1896—1934) — психолог, окончил юридический факультет Московского университета. Научную деятельность начал с изучения психологии искусства — исследовал психологические закономерности восприятия литературных произведений, изучал проблемы психологии воспитания. Создал культурно-историческую теорию развития поведения и психики человека. Одним из главных положений этой теории было утверждение о том, что всеобщими моментами психического развития человека служат его обучение и воспитание. Написал книгу «Педология подростка». Создал большую научную школу. Его труды пользуются широкой популярностью в мировой психологической науке.

Блонский Павел Петрович (1884—1941) — видный педагог и психолог. Окончил историко-филологический факультет Киевского университета. Преподавал педагогику в женских гимназиях. С 1913 г. читал курсы философии и психологии в Московском университете.

Актуальной была проблема единства обучения и воспитания в развитии

образовательной и воспитательной системы. Еще в 20-е гг. решение учебно-воспитательных задач рассматривалось в контексте ведущей цели — всестороннего развития личности человека нового типа. Идея целостности и единства образования и воспитания нашла свое отражение в трудах многих теоретиков того времени. В краткой форме эта идея звучала в «Заветах» В. И. Ленина молодежи «учиться коммунизму». Педагогический процесс в трудовой школе должен быть сориентирован на связь теории с практикой, обучения с жизнью, общественной работой.

В педагогической теории тех лет и на практике шел поиск форм и методов работы по ГУСовским программам. Используемые методы обучения (исследовательский, трудовой, экскурсный и др.) направлялись на решение познавательных и воспитательных задач в меру ориентации на формирование активности и самостоятельности, инициативы и сотрудничества учащихся. Воспитательную ценность работы по Дальтон-плану, методу проектов педагоги 20-х гг. видели в возможностях включения учащихся в разные ситуации школьной и внешкольной жизни детей. Образовательная и воспитательная направленность учебного и трудового процесса осознанно и неосознанно обеспечивала формирование личностных качеств подрастающего поколения — коллективизма, гуманистических отношений, общественной активности. Н. К. Крупская, А. В. Луначарский, А. П. Пинкевич акцентировали внимание на формировании интереса к окружающему, эмоциональной отзывчивости, ответственности за качество своей деятельности.

В первые послереволюционные годы в тяжелых условиях гражданской войны педагогами-энтузиастами были созданы гуманистические воспитательные системы, добившиеся удивительных результатов в обучении и воспитании детей и подростков. Это «Школа жизни», организованная в Москве Н. И. Поповой, школа для беспризорных и трудновоспитуемых детей и подростков им. Ф. М. Достоевского в Петрограде во главе с В. Н. Сорокой-Росинским, школа-коммуна № 1, созданная в Одессе С. М. Ривесом и Н. М. Шульманом, опытная станция по борьбе с беспризорностью О. В. Кайдановой.

В. Н. Сорока-Росинский в 1920 г. был одним из образованных и опытных педагогов. За его плечами был 15-летний опыт работы в разных учебных заведениях. Его новаторские поиски в школе им. Ф. М. Достоевского явились ярким примером

конструирования подлинно воспитательной системы в трудных социальных условиях, в воспитании беспризорников.

Изучая и обобщая опыт талантливого педагога, можно утверждать, что системообразующим фактором образовательно-воспитательной системы в описываемом опыте была гуманистическая ориентация на личность человека. «Лучшим критерием воспитательной работы любого педагогического коллектива, — писал В. Н. Сорока-Росинский, — является ответ на вопрос: удалось ли педагогам преодолеть то противостояние "мы" и "они", которое обычно возникает в любом учебном заведении» (Школа Достоевского. — М., 1978. - С. 45).

Продолжается разработка теоретических основ педагогики, психологии, методики с опорой на исторические ретроспективы педагогической науки и историко-педагогический опыт России и за рубежом. Начиная со второй половины 30-х и до начала 50-х гг. основными тенденциями развития советской истории педагогики стали преодоление негативного отношения к отечественному педагогическому наследию, утверждение его непреходящей ценности, дифференциация историко-педагогического знания, получившая наиболее полное выражение в развертывании конкретно-исторических исследований по истории российской школы и педагогической мысли: Е. Н. Медынский «История русской педагогики, 1936; Ш. И. Ганелин и Е. Я. Голант «История педагогики», 1940; «Очерки по истории начального образования в России» Н. А. Константинова и В. Я. Струминского, 1949; «Очерки по истории средней школы в России второй половины XIX в.» Ш. И. Ганелина и др.

Показателен опыт деятельности школ и учителей Ленинграда. В 1941 г. учебный год не мог начаться 1 сентября. Но десятки тысяч учащихся остались в городе. С 15 октября начались занятия в спецшколах, с 20 октября разрешено было заниматься с учащимися I—IV классов в бомбоубежищах школ и домохозяйств, с 30 ноября — начали заниматься VII—X классы.

В школах, как правило, учились дети до 14 лет, старшие ушли на производство. Школа для многих стала второй семьей.

С февраля 1943 г. по постановлению СНК СССР в виде опыта в V—X классах школ г. Москвы было введено раздельное обучение.

Во время войны возник особый тип воспитательных учреждений. Это *детские школьные интернаты* для эвакуированных детей.

В 1943 г. создается АПН РСФСР, объединившая ученых и педагогов-практиков для разработки актуальных вопросов педагогической теории и практики и подготовки к изданию трудов авторов классической педагогики.

Несмотря на тяжелые условия военного времени, изучение и обобщение педагогического опыта становится насущной потребностью дальнейшего развития педагогической мысли. Проходят научно-педагогические конференции. На страницах журналов «Советская педагогика», «Народное образование», методических журналов публикуются статьи по самым различным аспектам педагогики, психологии и методики. Еще в конце 30-х гг. до начала войны 1941—1945 гг. в журнале «Советская педагогика» публикуются статьи «О воспитании в процессе обучения» (Бокорев Н. И. — 1938. — № 9); «Воспитательное значение географии как учебного предмета» (Загарин Н. Д. — 1939. — № 8—9); «Вопросы психологии усвоения школьного предмета» (Левитов Н. Д. — 1939. — № 4); «Дидактические принципы обучения: сознательность и систематичность изложения и усвоения знаний (Львов К. И. — 1938.) и др.

В этот период значительный вклад в развитие советской дидактики внесли М. Н. Скаткин (наука и учебный предмет, научные основы методики, принципы обучения и др.), А. А. Смирнов (процессы мышления при запоминании, психология усвоения понятий школьниками и др.), М. А. Данилов (подготовка учащихся к активному восприятию, сущность обучения и др.), А. В. Даринский (система понятий в курсе географии и др.).

На протяжении длительного времени актуальной оставалась проблема воспитания в процессе обучения. Здесь преобладали два аспекта: идейное воспитание на уроках и воспитание мышления учащихся. В научно-методологическом аспекте образование ориентировалось на адаптацию к социуму.

К концу 40-х гг. сложилась социалистическая теория воспитания и обучения. Об этом можно судить и по изданию учебников по педагогике нового поколения. Это учебники и учебные пособия многих авторов. Среди них: П. Н. Груздев (1940), И. А. Каиров (1948), Б. П. Есипов и Н. К. Гончаров (1950), И. П. Огородников и П. Н. Шимбирев (1950). Издавались монографии, учебные пособия, статьи, отражающие уровень научно-педагогической мысли своего времени.

С позиций сегодняшнего дня теоретический и практический опыт того

времени, безусловно, заслуживает высокой оценки и войдет в научный фонд истории педагогики, станет объектом ее изучения и дальнейших исследований.

Сравнительный анализ педагогических взглядов А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского.

Идеи и принципы Антона Семеновича Макаренко (1888 — 1939 гг.) стали базисными для советской педагогики. Он приступил к работе в училище 1 сентября 1905 г. и стал хорошим учителем. Можно уверенно констатировать: если педагог — плохой учитель, то он никогда не станет хорошим воспитателем.

Педагог пришел к выводу, что проблему решает целостная система: человек «не воспитывается по частям, он создается синтетически всей суммой влияний, которым он подвергается». Решающим моментом является «логика и действие всей системы средств, гармонически организованных».

Таким образом, системный и целостный подход в педагогике первым начал реализовывать А. С. Макаренко.

Целостность его педагогической системы основывается на фундаментальной идее единства воспитания и жизни. Он пришел к убеждению, что «перевоспитание настоящее... гарантирующее от рецидивов, возможно только при полной средней школе»: «перековка характера и перевоспитание правонарушителя возможны только при условии полного среднего образования». Создается учебно-производственный комбинат: семилетка, техникум, десятилетка, курсы подготовки к рабфаку, курсы типа ФЗУ. А. С. Макаренко считал, что воспитанник, выходящий из коммуны со средним общим образованием и квалификацией токаря или шлифовальщика 5 — 7-го разряда, прошедший систему коллективного воспитания, отвечает требованиям гражданина Страны Советов.

Краеугольным камнем его системы является труд: «Правильное советское воспитание невозможно себе представить как воспитание нетрудовое». В труде человек развивается не только физически, но и умственно, нравственно: только участие в коллективном труде позволяет человеку выработать нравственное отношение к другим людям. Каждый элемент системы трудового воспитания: от самообслуживания, ремесленных и сельскохозяйственных работ до производственных мастерских и современного промышленного производства (заводы электроинструментов и фотоаппаратов) — был подчинен самым высоким

воспитательным задачам — развитию самостоятельности, творчества, коллективизма, организованности и дисциплины. Педагог подчеркивал, что индустриальный труд без параллельно идущего нравственного воспитания и соединения с общеобразовательной подготовкой оказывается «нейтральным процессом».

Гуманизм педагогической теории или системы более всего выражается в целях. Вначале цель определялась А. С. Макаренко как «преодоление нездорового социально-нравственного опыта прошлого», а затем — на «воспитание здорового, трудоспособного, дисциплинированного и политически грамотного гражданина Советского Союза». Особое внимание обращалось им на обязательную непохожесть конечного результата: нельзя человека считать совершенно однообразным явлением; люди «представляют собой очень разнородный материал для воспитания, и выпускаемый нами "продукт" обязательно будет тоже разнообразным». Он выдвигает самую важную методологическую позицию: «Не может быть воспитания, если не сделана центральная установка о ценности человека», что и определяет его педагогику как гуманистическую и новаторскую в целом.

Теоретическое основание педагогической системы А. С. Макаренко составляют следующие элементы: цель — всестороннее и гармоничное развитие личности; идея единства воспитания и жизни — принципы открытости и связи воспитания с общественно полезным производительным трудом; идея воспитательного коллектива — принципы параллельности педагогических действий и самоуправления; идея целостного подхода в воспитании — принцип комплексности и антропологического подхода; идея гуманизма — принцип педагогического оптимизма и перспективы. Его педагогика — бесценное национальное богатство.

Цель педагогической системы *Василия Александровича Сухомлинского* (1918 — 1970 гг.) — всестороннее и гармоничное развитие личности школьника: это «гражданин-патриот», «мужественный защитник родной земли», убежденный борец за осуществление гуманистических идеалов, «честный, умелый, влюбленный в свое дело труженик», «коллективист», «культурная личность, которой не чужды живые, полнокровные радости и страсти человеческие», «верный отец и муж», «любящая мать и жена».

Решение вопросов умственного, эмоционального, трудового, физического и эстетического воспитания в органической связи с нравственным и в подчиненности

ему составляет для общества непреходящий смысл: безнравственная личность асоциальна и становится врагом не только обществу, а и себе самой. Педагог с горечью отмечал, что «человек может заботливо выращивать цветы, восхищаться их красотой и в то же время быть циником, равнодушным, бессердечным». Особенно актуален вклад В. А. Сухомлинского в обоснование взаимосвязи нравственного воспитания с экологическим. Педагог направлял усилия коллектива на то, чтобы «добраться» до той жилки, с которой начинается неповторимость личности, ее талант.

Основные элементы социально-педагогической системы В. А. Сухомлинского:

- всестороннее и гармоничное развитие личности (как цель педагогической работы);
- идея «жизненности» (практичности) педагогической работы. Она реализовывалась через принципы народности, соединения обучения и воспитания с общественно полезным производительным трудом, единства теории и практики;
- идея взаимодействия семьи, школы и общественности с опорой на принципы сотрудничества и взаимной ответственности;
- идея педагогизации и эстетизации окружающей жизни — принципы школоцентризма, коллективизма и самоуправления;
- идея единства воспитания и самовоспитания, реализуемая через исследовательский подход, единство педагогического руководства и самостоятельности детей;
- идея эволюционности и гармонизации воспитательного процесса — принципы непрерывности, единства материального и духовного, индивидуального и общественного;
- идея гуманизма, опирающаяся на принципы педагогического оптимизма, равных возможностей, феликсологичности.

В решении проблем воспитания школьников В. А. Сухомлинский шел от личности ребенка, его совместной деятельности в коллективе: коллектив является той социальной средой и сферой жизнедеятельности, которая формирует жизненно необходимый опыт индивида. Среди условий, влияющих на успешное выполнение коллективом воспитательной функции, В. А. Сухомлинский на первое место ставил «понимание и чувство» каждым членом коллектива «духовного мира и состояния» другого человека, находящегося рядом, способность ограничивать свои

желания, соотносить и соизмерять их с желанием окружающих. «Коллектив лишь тогда коллектив, и в силу этого — большая воспитывающая сила, — подчеркивал педагог, — когда он постоянно в движении, развивается». Это возможно лишь при том условии, когда каждый его член «имеет свое неповторимое лицо», «высокоразвитое чувство собственного достоинства», когда каждый может сказать, что сегодня он стал «умнее, развитее, щедрее сердцем, чем вчера».

В. А. Сухомлинским был поставлен вопрос о неравенстве способностей и возможностей детей как источнике многочисленных социальных проблем и сложнейших вопросов реализации идеи всестороннего развития. Он предложил ее оригинальное решение — через принцип равных возможностей в нравственном воспитании. Надо «открыть буквально перед каждым, даже самым заурядным, самым трудным в интеллектуальном развитии питомцем, те сферы развития его духа, где он может достичь вершины, проявить себя, заявить о своем Я. Этой сферой является нравственное развитие: «Здесь ни одному человеку не закрыта дорога к вершинам, здесь подлинное и безграничное равенство, здесь каждый может быть великим и неповторимым», — писал педагог.

Весь процесс в его школе организовывался на основе самоуправления: настоящее самоуправление «рождается и становится средством воспитательного влияния... лишь там, где есть трудовые, материальные, хозяйственные отношения». В бригаде малой механизации, например, члены ее совета несли полную ответственность за все вверенные им ценности.

Идея единства воспитания и самовоспитания «покоится» на исследовательском подходе, без которого невозможны педагогизация окружающей школу среды, взаимодействие школы с семьей и т.д. Трудно представить подлинное воспитание без самовоспитания, подчеркивал педагог. Постоянно познавая «себя в себе», «овладевая собой», говорил он, человек может заниматься воспитанием своих чувств, дисциплинировать мысль и волю, вырабатывать уравновешенный характер. Он отметил закономерность: чем основательнее ребенок «познает человека и человеческое», тем более он «становится воспитателем самого себя».

Идея эволюционности и гармонизации как главного фактора оптимизации процесса социализации реализовывалась им через принципы непрерывности, единства эмоционального и рационального, индивидуального и общественного,

духовного и материального. Принцип непрерывности выступает в социально-педагогической системе В. А. Сухомлинского как основополагающий.

Гуманизм педагогической системы В. А. Сухомлинского состоит в ее открытости и перспективе. Высказанная им мысль: «Все более глубокое понимание ребенка — это и есть воспитание» — помогает понять всю перспективность и гуманизм его педагогики. Принцип педагогического оптимизма является «несущей балкой» в гуманистической педагогике. Без оптимистической веры в ребенка гуманизм — пустой звук, замечал В. А. Сухомлинский. Он считал, что школа должна быть тем местом, где ребенок ощущает удовлетворение от полноты своей жизни, радость труда и творчества. «Каждый гражданин нашего общества, — подчеркивал он, — должен быть счастливым... Если не будет этого счастья, немыслимо и гармоническое, счастливое общество».

Любовь к детям — животворный источник гуманных отношений «учитель-ученик», самое ценное и важное качество учителя; ее отсутствие В. А. Сухомлинский рассматривал как профнепригодность. В его представлении любовь к детям — это вершина педагогической культуры учителя, его компетентности. Центральной в его творчестве выступает идея превращения школы в ведущий фактор социализации учащихся и их родителей. Им была создана модель социально-педагогической системы государственно-общественного характера, центром которой являлась сельская школа. Идею всестороннего и гармоничного развития он утверждал как генеральный социально-педагогический принцип. Это был самый весомый вклад В. А. Сухомлинского в развитие теории и практики не только отечественной педагогики.

Вопросы и задания для контроля знаний.

1. Сформулируйте общие принципы, определявшие содержание школьного образования в 1920-х гг.
2. Почему не все нововведения 1920-х гг. были успешными?
3. Каковы особенности развития образования в 1930—1990-х гг.?
4. Какими целями руководствовался А.С. Макаренко в деле воспитания детей?
5. Какую роль А.С. Макаренко отводил коллективу воспитанников?

6. Как осуществлялось создание коллектива и как он воздействовал на отдельную личность?
7. Как В.А. Сухомлинский определял цели и содержание воспитания?
8. Как развивалось творчество детей в работе Павлышской школы?

Тема 9. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса

Аннотация. Глобальные тенденции общественного развития различных стран мира существенно повысили социальную значимость образования, связав с ним судьбы человечества. Несмотря на различие образовательных систем, выявились общие потребности и проблемы образования, характерные для большинства стран, в том числе и для России, определились общие подходы к их решению.

Ключевые слова. Демократизация, гуманизация, модернизация, образования формы и методы обучения, трудовое воспитание, частные школы, содержание образование, инновации.

Методические рекомендации по изучению темы

- Необходимо изучить теоретическую часть лекции. После этого следует ответить на теоретические вопросы и выполнить задания, приведённые в конце темы. Для контроля усвоения материала необходимо выполнить задание и отправить на проверку.
- В качестве самостоятельной работы предлагается написать рефераты и выступить с устными докладами.

Рекомендуемая литература

1. История педагогики и образования: учебник для студ. вузов / Д. И. Латышина.— Москва: Гардарики, 2008.—526 с.
2. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России /Под ред. З.И.Васильевой. – М., 2005.
3. История педагогики и образования / Под ред. А.И.Пискунова. - М., 2006.
4. История педагогики и образования: учебник для бакалавров: студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям "Педагогика и психология",

"Социальная педагогика", "Педагогика" / А. Н. Джуринский.—2-е изд., перераб. и доп.. — Москва: Юрайт, 2012.—675 с.

Глоссарий

Гуманитаризация образования — ориентация на освоение содержания образования (независимо от его уровня и типа), позволяющего с готовностью решать главные социальные проблемы на благо человека: свободно общаться с людьми разных национальностей и народов, любых профессий и специальностей; хорошо знать родной язык и культуру; свободно владеть иностранными языками.

Демократизация — процесс, который обеспечивает доступность, многообразие форм предоставления человеку в любом возрасте условий для получения и углубления знаний; гибкость системы, которая заключается в способности к быстрой перестройке направленности, уровня, содержания, формы образования в соответствии с изменениями потребностей общества и производства.

Воспитательная система — комплекс воспитательных целей; людей, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности; отношений, возникающих между ее участниками; освоенная среда и управленческая деятельность по обеспечению жизнеспособности воспитательной системы.

Дифференциация образования — ориентация образовательных учреждений на достижение учащимися (студентами) соответствующего уровня сформированности знаний, умений и навыков на основе учета их развития, склонностей, способностей и интересов.

Всестороннее развитие личности - 1) целостное и полноценное развитие всех сущностных сил человека, его способностей и дарований; 2) гуманистический идеал воспитания, сложившийся в эпоху Возрождения в русле культурного движения гуманизма. Идея В. р. л. получила различные интерпретации в позднейших философских и пед. системах в зависимости от особенностей историко-культурной ситуации.

Инновационное обучение — обучение, ориентированное на воспитание готовности личности к быстро наступающим переменам в обществе, к активному строительству будущего за счет нового, творческого и мобильного мышления, способности к созданию нового материального продукта, духовного обновления личности и коллектива.

Качество образования — определенный уровень знаний и умений, умственного, нравственного и физического развития, к-рого достигают обучаемые на определенном этапе в соответствии с планируемыми целями; степень удовлетворения ожиданий различных участников процесса образования от предоставляемых образовательным учреждением образовательных услуг. К. о. прежде всего измеряется его соответствием образовательному стандарту. К. о. зависит от уровня престижности образования в общественном сознании и системе государственных

Менталитет, ментальность — квинтэссенция культуры, в которой воплощаются глубинные основания мировосприятия, мировоззрения и поведения человека, группы или социума; образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, присущих отдельному человеку или общественной группе.

Метод — способ достижения цели, решение какой-либо задачи; совокупность приемов и операций теоретического или практического освоения действительности.

Методология — учение о научном методе познания; принципы и способы организации теоретической и практической деятельности человека.

Методы обучения — способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение образовательных целей.

Многовариантность образования — условие выбора, дающее каждому участнику образовательного процесса шанс в достижении успеха.

Модель — мера, образец, норма; представитель, заменитель оригинала в познании или на практике.

Модернизация — изменение, усовершенствование, отвечающее современным требованиям, в частности, модернизация образования, задающая стратегию развития образовательной сферы, как с позиции качества образования, так и условий его предоставления.

Образовательные системы — социальные институты, осуществляющие целенаправленную подготовку подрастающего поколения к самостоятельной жизни в современном обществе.

Вопросы для изучения

1. Возникновение потребности в смене образовательных ориентиров.
2. Организация образования, содержание, формы и методы обучения.
3. Модернизация форм обучения.
4. Предпосылки современных инноваций в образовании.

Возникновение потребности в смене образовательных ориентиров.

Состояние и характер образования в конце XX в. определялись сложившимися в разных странах экономическими и социальными условиями. В это время произошли значительные позитивные изменения в сфере образования, особенно в развитых странах. Прогресс образования в мире в 70—90 гг. был вызван ускоренным темпом развития научно-технических средств, становлением и развитием высокотехнологического общества, в котором широко используются биотехнологии, все более совершенные компьютеры, микроэлектроника.

Социальные и экономические преобразования в мире изменили и требования общества к личностным качествам человека. Труд усложняется, становится более разнообразным и интеллектуальным; а человек, имея дело со сложной и изменяющейся техникой и технологическими процессами, нуждается в соответствующих знаниях, в умении обрабатывать информацию и принимать адекватные решения. Возникла необходимость постоянного обновления знаний. Обществом определены основные требования, предъявляемые к трудящемуся человеку.

- высокий уровень общего развития;
- критическое мышление, умение принимать самостоятельные решения;
- желание и умение приобретать новые знания, переучиваться;
- умение работать в группе, коммуникабельность.

Идея демократизации образования, провозглашаемая в конце XX в. одним из важных принципов образовательной политики, нашла закрепление в новейшем законодательстве об образовании во многих странах, и ее осуществление заключается в предоставлении возможности получения образования всеми, для чего требуется полная преемственность школ, ликвидация тупиковых школ. Задачи повышения качества обучения, укрепления связи образования с жизнью, воспитание учащихся в

духе высоких гражданских, нравственных и эстетических ценностей провозглашены как первостепенные, хотя и далеки от полной реализации.

В последние десятилетия XX в. происходит процесс интеграции разных стран в сфере образования: создан Комитет образования государств — членов ЕС и другие органы, которые разрабатывают и рекомендуют желательные направления изменений образования в национальных образовательных системах европейских стран. Ставится задача формирования «национального европейского сознания» молодежи, хотя это стремление встречает сопротивление большинства населения во всех европейских странах, так как национальная идентичность сохраняет очень большое значение.

Огромные изменения в науке, экономике, технике, социальной сфере, произошедшие в последние десятилетия XX в., принесли человеку много благ, но этот период в жизни человечества сопровождается и многими негативными явлениями, которые угрожают самому существованию людей.

Ведущей идеей многих международных документов, принятых в 70— 90-х гг., стала идея гуманизма, принцип гуманизма признан основополагающим критерием общественного прогресса. Школам рекомендовано обеспечить воспитание детей в гуманистическом духе уважения к людям и их правам.

Воспитательная функция школы оказалась выполнимой при условии глубокого и всестороннего знания психических особенностей каждого ученика, его способностей, интересов и затруднений. Для решения сложных проблем воспитания детей школы обратились за помощью к психологической службе, и в штате школ появились психологи, социальные педагоги, учителя-терапевты и др.

Несмотря на большие различия в целях, идеалах, принципах воспитания у различных народов мира, имеется много общих проблем воспитания и выявляется сходство в основных направлениях воспитательной деятельности школ.

Одно из основных направлений воспитательной работы школы — нравственное развитие детей, направленное на освоение ими гуманистических норм, формирование у школьников модели нравственного поведения.

В целях нравственного воздействия на учащихся прежде всего используются учебные материалы, особенно дисциплин гуманитарного цикла. Программы по литературе могут строиться не по хронологии, а по нравственному критерию:

проблема мужества и стойкости в литературных произведениях; благородства и лживости в произведениях Шекспира и т.п. (Австралия, США).

В содержание обучения вводятся программы и курсы, совмещающие специфику жизни и культуры разных народов («глобальное воспитание»). На специальных занятиях учащиеся изучают этнические особенности (места проживания, одежду, пищу, культуру) отдельных народов мира, прежде всего тех, представители которых учатся в данной школе. Такая направленность содержания обучения позволяет смягчить негативные этнические стереотипы, снизить национальную предубежденность и воспитывать толерантность.

Широкое распространение в школах получило изучение прав человека, инициированное ЮНЕСКО и включаемое в систему нравственного воспитания. Проводится знакомство учащихся с нравственными нормами при изучении курсов «Мораль», «Этика» (Китай, Франция и др.), при этом наиболее ценными считаются активные методы преподавания. Школьники участвуют в дискуссиях по моральным проблемам, в ролевых играх — все.

Это подводит подростков к позитивному нравственному выбору.

Большое внимание в работе школ уделяется гражданскому воспитанию: развитие чувства любви к своей стране, знакомство с символикой, чему служит исполнение школьниками национального гимна, патриотических песен своей родины, празднование национальных дат и др. В учебных программах много времени отводится изучению обществоведческих предметов: «Граждановедение», «Человек и общество», «Демократия». В учебниках имеются материалы, как восхваляющие страну, так и рассказывающие о «болевых точках» — безработице, дискриминации, коррупции. Дискуссии по этим проблемам организуются на учебных занятиях во внеурочное время.

Полиэтничность и поликультурность мира делает необходимым воспитание молодежи в духе взаимопонимания, уважения других народов; терпимость — это одна из самых актуальных задач гражданского воспитания.

Несмотря на то что в развитых странах современный труд все усложняется, основывается на новейшей технике и потому требует высокого уровня профессиональной подготовки в специальных учебных заведениях, общеобразовательная школа продолжает заниматься трудовым обучением и

воспитанием учащихся. Труд на школьных занятиях связывают с художественной деятельностью детей: они вышивают, используя народный орнамент, изготавливают подарки родным и друзьям, готовят декорации и костюмы для театрализованных представлений. Конструирование, построение моделей из готовых деталей — еще один из видов такой художественно-трудовой деятельности. Мальчики занимаются в школьных мастерских столярным и слесарным делом, ремонтом бытовых приборов, изготавливают разные вещи для школы и для себя; девочки — кулинарией и шитьем, учатся уходу за ребенком и больными.

Воспитание является приоритетным направлением во всей работе школы, а главное и необходимое условие воспитания — дух, климат, атмосфера школы. Как сделать ее демократической общиной, домом, в котором каждый ребенок будет ощущать себя любимым, нужным, успешным — в этом направлении идет педагогический поиск.

Организация образования, содержание, формы и методы обучения

Научно-техническая революция второй половины XX в. во многом повлияла на представления людей о жизни, о ее ценностях, о труде и досуге. Возникла необходимость реорганизации образовательной системы. Теоретической основой обновления систем образования стала идея непрерывного образования, которая вызвана к жизни возрастающей динамизацией труда.

Общие принципы системы непрерывного образования сводятся к следующему: ориентация образования на неповторимую индивидуальность и потребности человека; доступность любого вида образования каждому; гибкость системы образования; разнообразие образовательных услуг, которые предлагаются обучающимся и обеспечивают им в дальнейшем возможность выбора своей стратегии образования.

Частные школы охватывают в развитых странах от 6 до 15% учащихся, наибольшее число их — в старшем звене средней школы. Среди них многие школы являются конфессиональными, принадлежащими церкви. Наряду с ними созданы светские школы разных типов и уровней. Широко известны престижные, дорогостоящие, рассчитанные на элиту общества школы, связанные с такими же элитарными университетами. Частные школы — платные, но родители пока предпочитали бесплатную государственную как наиболее развитую школу.

Высшая школа в последние десятилетия XX в. также претерпела изменения. Произошел рост высших учебных заведений, расширился контингент студентов, и это несмотря на уменьшение численности школьников. Вузы представлены двумя типами учебных заведений: университетами и 3—4 -годичными высшими профессиональными школами; последние имеют четкую профессиональную ориентацию.

Широко развита сеть послевузовского образования для дипломированных специалистов. Цель его — обновление, «осовременивание» профессиональных знаний и удовлетворение общекультурных потребностей специалиста. Периодически, на протяжении всей своей трудовой жизни, специалист продолжает свое образование, стремясь удержаться на современном уровне знаний.

Перед высшей школой стоят серьезные проблемы: увеличение количества студентов сопровождается снижением качества подготовки специалистов, нужны поиски сохранения высокого уровня образования; требуется установить баланс теоретического и практического компонентов образования; учет специфики обучения взрослых и др.

Содержание общего образования и пути его обновления. Изменения в экономике, науке и технике, в социальной сфере вызвали необходимость глубоких изменений и в содержании образования. Во многих странах предпринимаются попытки создания целостной системы обучения. Качество школьного образования в мире обеспечивается следующими факторами: содержанием программ; продолжительностью времени изучения дисциплины и количеством часов, отводимых на нее; методами работы учителя с учащимися, содержанием и способами подачи информации в учебниках, компьютерных программах и других средствах. В школьных системах разных стран эти факторы имеют различное наполнение, но есть и много общего в них.

В начальной школе содержание образования традиционно, здесь решаются задачи формирования навыков чтения, письма и счета; детьми изучаются курсы естествознания, граждановедения, истории и географии с акцентом на родной край. Кроме того, эстетический цикл, труд, физкультура.

Средняя школа. Если в прежней средней школе сохранялся классический облик — в ней преобладало изучение древних и новых языков, математики, естественных

дисциплин, то в конце XX в. старшее звено школы предлагает различные учебные профили или превращается в специализированные гимназии и лицеи. При этом новые профили носят практико-ориентированный характер: экономический, сельскохозяйственный, технический, педагогический и т.д.

Модернизация образования, способного отражать стремительное развитие науки и техники, является важнейшей проблемой школьного обучения. Она осуществляется в обстановке острых дискуссий, многочисленных экспериментов и идет по двум направлениям: обновление традиционных дисциплин, введение новых, не изучавшихся в школах ранее.

В курсах естественно-научного цикла вводятся новые темы и понятия, излагаются новые теории, усиливается прикладной аспект знаний. Происходит активный процесс обновления гуманитарного образования. Недовольство общественности вызвал ориентир гуманитарных дисциплин на далекое прошлое, а наиболее близкое время — XIX и XX вв. — освещалось в школьных программах скупо. В последние десятилетия ситуация меняется, изучение древних языков и античности проводится только желающими. В курсах литературы больше внимания стало уделяться изучению литературы XIX—XX вв. Изменения коснулись изучения истории: расширены разделы, относящиеся к Новейшему времени, идет освобождение от идеологической риторики и конфронтации; сокращается материал о войнах и религиозных конфликтах, обращается внимание на изучение истории экономических и культурных связей.

Поддерживающее традиционное обучение (усвоение заданных образцов, воспроизводство культуры, социального опыта) — это репродуктивное обучение. Учитель здесь играет лидирующую роль, являясь организатором работы.

Инновационное обучение преследует цель развития у учащихся способности осваивать новый опыт, развития творческого и критического мышления. Обучение выступает как организация учебно-поисковой исследовательской деятельности, учебно-игровой, моделирующей деятельности, предполагает обмен мнениями, творческие дискуссии учащихся. Учитель выполняет функции режиссера. Основные черты традиционного обучения: — учитель излагает основные понятия учебного предмета; — знания, даваемые учащимся, имеют законченный вид и не подлежат сомнению; — лабораторные работы и опыты ведутся по строго определенной

методике, их цель — иллюстрация изучаемых понятий; — результаты опытов детей заранее запланированы, а их ход направлен на получение правильного ответа; — ученики должны усвоить круг сведений фактологического характера и воспроизвести его.

В ходе такого обучения формируется формально-логическое мышление.

Черты исследовательского обучения: — учащиеся не получают в готовом виде от учителя знаний, а сами постигают их; — знакомство с понятиями предполагает включение альтернативных точек зрения, сомнение в достоверности имеющихся теорий; — учащиеся сами принимают решение о выборе способов работы; — учащиеся, знакомясь с примерами, наблюдая явления, сами выводят правило без изложения его учителем или знакомства с учебником; — полученные результаты учащихся подвергаются сомнению.

Группа видных специалистов под эгидой ЮНЕСКО создала книгу «Учиться быть», в которой провозгласила, что в школе ребенок не может быть пассивным объектом воздействия, что ученик играет активную роль в своем образовании и воспитании, он учится пополнять знания всю жизнь, мыслить свободно и критично, учится творчеству в творческой деятельности и учится любить мир и делать его более гуманным — такова программа переориентации школы. Ж. Пиаже призвал школу готовить людей, способных созидать новое, а не просто повторять известное, «людей изобретательных и творческих, у которых критический и гибкий ум».

Государственными задачами образования во многих развитых странах провозглашены: включение детей в активную деятельность, ориентация на развитие творческих сил ребенка и его стремления к самообразованию. Массовые школы конца XX в. включаются в процесс обновления учебного процесса, в результате которого изменяется позиция учителя в классе и происходит отбор форм и методов обучения, соответствующих новым задачам.

В школах западных стран долгое время господствовало деление учащихся на «способных» и «неспособных», что негативно влияло на самооценку ученика, на его отношение к учению, но гуманистические тенденции, развивающиеся в педагогике, выявленные значительные резервы развития ребенка, объективная потребность в обучении всех учащихся на высоком уровне меняют ситуацию в образовании.

Сместились акценты в образовательной практике: вместо констатации неспособности учеников к учению стала решаться задача обеспечения успеха в обучении. В ее реализации особое место отводится пропедевтике отставания учеников. Важным направлением обновления учебного процесса выступает ориентация на предупреждение отставания, разнообразная помощь тем, кто испытывает затруднения. В этой системе работы выделяются следующие составляющие:

1. Развитие учреждений дошкольного воспитания, в которых осуществляются программы физического, умственного, нравственного, эстетического воспитания детей и которые обеспечивают основу успешной учебы ребенка в школе.

2. Диагностика «детей риска» и компенсация их затруднений в учении, таких учащихся в школах около 20%. Их характеризует ослабленное здоровье, сниженная работоспособность, отставание от сверстников в психическом развитии. У них нет очевидных аномалий, это нормальные дети, но растут они в неблагоприятных семейных и социальных условиях, поэтому им трудно адаптироваться к условиям школы, они неадекватно ведут себя.

Модернизация форм обучения

Оставаясь основной формой обучения в школах большинства стран мира, урок модифицируется. Необходимость внесения новых форм работы на уроке возникает тогда, когда осознается задача развития познавательной и творческой активности детей. Все больше в практике обучения учащиеся работают индивидуально или в группе вместо традиционных занятий учителя одновременно с целым классом; в связи с этим во многих школах изменился интерьер класса: учащиеся располагаются группками за столами для совместной работы, мебель в классе, кабинете расставляется свободно (она подвижна).

С 80-х гг. в школах (Великобритании, США) активно входит «кооперативное» обучение учащихся в малых группах, которое способствует повышению успешности обучения. Учащиеся не конкурируют между собой, а поддерживают друг друга, здесь даже слабый ученик начинает чувствовать себя уверенно, испытывает удовлетворение от учебы. В групповых и индивидуальных формах обучения имеются большие возможности для развития навыков самообразования.

Одаренные и слабоуспевающие дети могут заниматься по индивидуальным программам; все учащиеся в специальных школьных учебных центрах пользуются персональными компьютерами, видеосистемами, 586 Часть III. Развитие школы и педагогики в мире в XX в. магнитофонами. В распоряжении учителя и учеников имеется ксерокс, позволяющий воспроизвести любой необходимый материал, для школ создан огромный объем дидактических пособий различного типа для индивидуальной работы ученика.

Индивидуальные занятия наиболее эффективны, но при этом возникают проблемы общения. Их решение и видится в использовании наряду с индивидуальными совместных, «кооперативных» форм учебной работы. Экскурсиям на природу, предприятия, в музеи придается большое значение в обучении. Подготовка к ним состоит в том, что учащиеся перед этим получают информацию и вопросник или серию заданий. Завершается экскурсия своеобразным отчетом учащихся: дискуссией, сочинением, рисунком и т.п.

Таким образом, урок — традиционная форма обучения, сохраняясь, приобретает новые черты, помогая ученику самостоятельно добывать знания.

Изменения в методах обучения. Вербальные методы обучения сохраняют свое лидирующее положение, слово учителя и учебник по-прежнему остаются ведущими способами передачи информации. Но монолог учителя вытесняется постепенно диалогом, дискуссией, беседой, постановкой проблемных вопросов, используемыми учителями на разных ступенях обучения (Великобритания, Канада, США и др.) даже в начальной школе.

Методы обучения выполняют решающую роль в развитии творческого мышления и творческой деятельности учащихся. Для создания творческой обстановки в ходе обучения учителям рекомендуется: — помочь ученику обрести уверенность в своих взаимоотношениях со сверстниками и учителями — ребенок не должен бояться того, что он может сделать ошибку; — воздерживаться от оценок творческих находок ученика, так как оценки учителя задерживают творческий поиск; это относится даже к похвале, одобрению, выражаемой как словом, так и невербальными реакциями — интонациями, взглядами, жестами педагога; — побуждать учеников к сравнениям, аналогиям, которые ведут к развитию образного мышления; — поддерживать проявления фантазии, воображения, являющимися

основой творческого мышления, но при этом поддерживать самоконтроль воображения; — расширять объем знаний, на базе которых создаются новые идеи; и др.

Одним из методов обучения является самостоятельная работа учащихся; традиционный ее вид — домашняя работа, которую ученики выполняют во всех странах или дома, или в школьной библиотеке без участия учителя.

Активно входит в школьную практику в сочетании с другими известный метод проектов — выполнение учеником определенного задания с использованием самостоятельно подобранной литературы, материалов музеев, архивов и т.п. Ученики приобретают таким образом навыки сбора и обработки информации.

С 70—80-х гг. в школах в учебных целях используются игровые методы: игры-упражнения, драматизация, ролевые, сюжетные игры; они организуются при изучении и гуманитарных, и естественных дисциплин. Игра вызывает у детей эмоциональное отношение, стимулирует их воображение, творчество, активизирует имеющиеся знания, развивает познавательный интерес. Для школ создано большое количество игр, которые используются на занятиях. С помощью рисунков, схем, портретов, текстов учащиеся проигрывают исторические события, решают острые социальные проблемы.

Позиция учителя при проведении игры: он излагает правила игры, стремится добиваться активного включения в игру каждого ученика, организует обсуждение полученных результатов. Наиболее полезным считается включение учащихся в совместное обсуждение сценария и правил игры.

Труд учителя во все времена рассматривался как самый благородный, определяющий будущее людей и общества, благополучие и прогресс каждого народа и всего мира.

Будущее школы связано с применением новейших технических средств, что, возможно, изменит и дидактическую систему. Но при этом, бесспорно, никакая, даже самая совершенная техника не может заменить учителя в школе.

Вопросы и задания для контроля знаний.

1. В чем сущность и основные задачи современной школьной реформы в РФ?
2. Как повлияли педагогические теории на школьную практику?

3. Как меняется облик школы в начале XXI в.?
4. Определите причины, вызвавшие необходимость обновления учебного процесса.
5. Охарактеризуйте основные реформы образования в России (1804, 1860-е, 1918 и другие годы).
6. Как изменился урок в современной зарубежной школе?
7. Опишите основные тенденции развития высшего образования в мире.

ГЛОССАРИЙ

Авторская школа — образовательное учреждение, работающее по собственной оригинальной программе, отличной от программ массовой школы.

Ассоциация — отражение в сознании связей познавательных феноменов, когда представление об одном вызывает появление мысли о другом.

Вальдорфская педагогика — педагогическая система, основанная на идее развития у детей свободного интереса к окружающему миру и умения общаться с ним (природосообразность обучения и воспитания), создавая их «нерушимый контакт»; совокупность методов и приемов воспитания и обучения, основанная на антропософской интерпретации развития человека как целостного взаимодействия телесных, душевных и духовных факторов.

Воспитательная система — комплекс воспитательных целей; людей, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности; отношений, возникающих между ее участниками; освоенная среда и управленческая деятельность по обеспечению жизнеспособности воспитательной системы.

Гуманизм — совокупность взглядов, признающих ценность человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей независимо от общественного положения; совокупность идей и ценностей, утверждающих универсальную значимость человеческого бытия в целом и отдельной личности в частности.

Гуманистическая педагогика — система научных теорий, утверждающая воспитанников в роли активных, сознательных, равноправных участников учебно-воспитательного процесса.

Гуманитаризация образования — ориентация на освоение содержания образования (независимо от его уровня и типа), позволяющего с готовностью решать главные социальные проблемы на благо человека: свободно общаться с людьми разных национальностей и народов, любых профессий и специальностей; хорошо знать родной язык и культуру; свободно владеть иностранными языками.

Демократизация — процесс, который обеспечивает доступность, многообразие форм предоставления человеку в любом возрасте условий для получения и углубления знаний; гибкость системы, которая заключается в способности к быстрой перестройке направленности, уровня, содержания, формы образования в соответствии с изменениями потребностей общества и производства.

Дидактика — научная область педагогики, исследующая принципы, ценности, закономерности функционирования и развития процесса образования и обучения.

Дидактическая теория — система научных знаний о процессах и явлениях обучения, представленных в форме дидактических идей, закономерностей, принципов и понятий, позволяющих описать, объяснить и спрогнозировать функционирование, развитие и саморазвитие дидактических процессов и явлений.

Дифференциация образования — ориентация образовательных учреждений на достижение учащимися (студентами) соответствующего уровня сформированности знаний, умений и навыков на основе учета их развития, склонностей, способностей и интересов.

Догма — мнение, положение, принимаемое на веру (без доказательств).

Догматизм — метод мышления, опирающийся на догмы, оперирующий неизменными понятиями, формулами без учета конкретных условий.

Духовность — 1) высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, когда основными ориентирами ее жизнедеятельности становятся непреходящие человеческие ценности; 2) ориентированность личности на действия во благо окружающих, поиск ею нравственных абсолютов; 3) с христианской точки зрения — сопряженность человека в своих высших стремлениях с Богом.

Дальтон-план — одна из форм индивидуализированного обучения, возникшая в США в начале XX в. Учащиеся не связывались общей классной работой, они самостоятельно планировали свою учебную работу, определяли очередность изучения отдельных предметов и порядок использования своего рабочего времени.

Гимназия — среднее общеобразовательное учебное заведение, обычно гуманитарно-филологического направления (термин заимствован из Древней Греции от «гимнасий»). Г. дает углубленное изучение дисциплин, обеспечивающее вариативность образования в зависимости от его конкретного направления, а также освоение общеобразовательных дисциплин и курсов основ наук по профилю, выбранному учащимися.

Всестороннее развитие личности - 1) целостное и полноценное развитие всех сущностных сил человека, его способностей и дарований; 2) гуманистический идеал воспитания, сложившийся в эпоху Возрождения в русле культурного движения гуманизма. Идея В. р. л. получила различные интерпретации в позднейших философских и педагогических системах в зависимости от особенностей историко-культурной ситуации.

Воспитание свободное — не стесняемое никакими ограничениями развитие сил и способностей каждого ребенка, полное раскрытие его индивидуальности. Для В. с. характерны категорическое отрицание системы воспитания и обучения, основанной на подавлении личности ребенка, регламентации всех сторон его жизни и поведения. Воспитание эстетическое — целенаправленное взаимодействие воспитателей и воспитанников, способствующее выработке и совершенствованию в подрастающем человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и искусстве, активно участвовать в творчестве, созидании по законам красоты.

Воспитание умственное — формирование интеллектуальной культуры, познавательных мотивов, умственных сил, мышления, мировоззрения и интеллектуальной свободы личности. Воспитание физическое — система совершенствования человека, направленная на физическое развитие, укрепление здоровья, обеспечение высокой работоспособности и выработку потребности в постоянном физическом самосовершенствовании. Воспитание трудовое — совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие у последних общетрудовых умений и способностей, психол. готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам, на сознательный выбор профессии. Воспитание нравственное — формирование нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умений поступать с учетом

общественных требований и норм, прочной системы привычного, повседневного морального поведения.

Индивидуальный подход — принцип педагогики, согласно которому в учебно-воспитательной работе достигается взаимодействие с каждым учащимся.

Инициации — общественные обряды в первобытной культуре, связанные с посвящением подростков (юношей и девушек) в класс взрослых мужчин и женщин, полноправных членов социума.

Инновационное обучение — обучение, ориентированное на воспитание готовности личности к быстро наступающим переменам в обществе, к активному строительству будущего за счет нового, творческого и мобильного мышления, способности к созданию нового материального продукта, духовного обновления личности и коллектива.

Классно-урочная система обучения — организация учебных занятий в образовательном учреждении, при которой обучение проводится фронтально в классах с постоянным составом учащихся по действующему в течение определенного промежутка времени расписанию, а основной формой занятий является урок. Была создана Я. А. Коменским в XVI в.

Коллектив — группа людей, объединенных совместной деятельностью, конечная цель которой совпадает с целью общества.

Концепция — система взглядов на те или иные явления; руководящая идея, определяющая характер познавательной и практической деятельности, основная мысль или ведущий замысел; трактовка какого-либо явления; основная точка зрения.

Качество образования — определенный уровень знаний и умений, умственного, нравственного и физического развития, которого достигают обучаемые на определенном этапе в соответствии с планируемыми целями; степень удовлетворения ожиданий различных участников процесса образования от предоставляемых образовательным учреждением образовательных услуг. К. о. прежде всего измеряется его соответствием образовательному стандарту

Коллективизм — 1) способность человека активно откликаться на нужды др. людей, жить общественными интересами; 2) принцип воспитания, утверждающий приоритет интересов коллектива над устремлениями индивида. Способствует формированию в человеке идеалов братства, взаимопомощи, уважения к др. людям.

Коллективное мнение — разновидность общественного мнения, представляющая собой совокупное оценочное суждение, выражающее отношение коллектива (или его значительной части) к различным событиям и явлениям в жизни общества и данного коллектива. Появление в детском коллективе способности к формированию К. м. свидетельствует о высоком уровне развития внутриколлективных отношений и о превращении группы в коллектив.

Конфуций (551—479 до н. э.) — древнекитайский мыслитель, основные взгляды которого изложены в работе «Лунь» («Беседы и суждения»). Конфуцианская мораль требует постоянного самосовершенствования, послушания старшим, неукоснительного и строгого соблюдения всех существующих норм и правил. Создав первую в мире частную школу по воспитанию человеческих характеров, К. выступал против любой формалистики и «технизма» в обучении, возводя в принципы пед. системы уважение к ученикам и принятие их такими, какие они есть; терпимость; единство учения и жизни; равенство всех людей как учеников и предоставление всем равных возможностей учиться; отказ от принуждения. Основой воспитания считал собственный пример учителя.

Лабораторно-бригадный метод — способ организации учебного процесса в школе, основанный на самостоятельном выполнении бригадами учащихся учебно-лабораторных заданий; разновидность американского дальтон-плана.

Лекция — систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогом (лектором) учебного материала, как правило, теоретического характера.

Лицей — тип среднего и высшего учебного заведения; среднее учебное заведение с углубленным изучением дисциплин определенного профиля.

Личностный подход — последовательное отношение педагога к воспитаннику как к личности, самосознательному ответственному субъекту воспитательного взаимодействия.

Личность — человек как субъект социальных отношений и сознательной деятельности; системное качество индивида, формирующееся в совместной деятельности и общении.

Менталитет, ментальность — квинтэссенция культуры, в которой воплощаются глубинные основания мировосприятия, мировоззрения и поведения человека, группы или социума; образ мыслей, совокупность умственных навыков и

духовных установок, присущих отдельному человеку или общественной группе.

Метод — способ достижения цели, решение какой-либо задачи; совокупность приемов и операций теоретического или практического освоения действительности.

Методология — учение о научном методе познания; принципы и способы организации теоретической и практической деятельности человека.

Методы обучения — способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение образовательных целей.

Мировоззрение — система взглядов, убеждений, идеалов, воззрений, в которых человек выражает свое отношение к окружающей его природе и обществу.

Многовариантность образования — условие выбора, дающее каждому участнику образовательного процесса шанс в достижении успеха.

Модель — мера, образец, норма; представитель, заменитель оригинала в познании или на практике.

Модернизация — изменение, усовершенствование, отвечающее современным требованиям, в частности, модернизация образования, задающая стратегию развития образовательной сферы, как с позиции качества образования, так и условий его предоставления.

Наказание — торможение негативных проявлений личности с помощью отрицательной оценки ее поступков, порождение чувства вины и раскаяния.

Поощрение — стимулирование положительных проявлений личности с помощью высокой оценки ее поступков, порождение чувства удовольствия и радости от сознания признания усилий и стараний личности.

Народная педагогика — совокупность знаний и навыков воспитания, передающаяся в этнокультурных традициях, народном поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми.

Образование — целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения обучающимся определенных государственных уровней — цензов (Закон РФ «Об образовании»).

Образовательный процесс — целенаправленный и организованный процесс получения знаний, умений и навыков в соответствии с целями и задачами

образования.

Образовательные системы — социальные институты, осуществляющие целенаправленную подготовку подрастающего поколения к самостоятельной жизни в современном обществе.

Общая педагогика — базовая научная дисциплина, изучающая закономерности воспитания человека, разрабатывающая общие основы учебно-воспитательного процесса в воспитательных учреждениях всех типов.

Общее образование — образование, которое дает знание основ наук о природе, обществе, человеке, формирует мировоззрение, развивает познавательные способности, позволяет понять основные закономерности процессов в окружающем человека мире, приобрести необходимые каждому человеку учебные и трудовые умения, разнообразные практические навыки.

Педагогика — наука о целенаправленном процессе передачи человеческого опыта и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности; о сущности, закономерностях, принципах, методах и формах обучения и воспитания человека; особая сфера деятельности по воспитанию и обучению человека;

Педагогическая теория — система научных знаний о педагогических процессах, явлениях, представленных в форме педагогических идей, закономерностей, принципов и понятий, позволяющих целостно описать, объяснить и прогнозировать функционирование, развитие и саморазвитие педагогических процессов и явлений.

Педагогическая технология — последовательное и непрерывное осуществление взаимосвязанных между собой компонентов, методов, состояний педагогического процесса и определенных действий его участников — педагогов и обучающихся; последовательная взаимообусловленная система действий педагога, связанная с применением той или иной совокупности методов воспитания и обучения и осуществляемая в педагогическом процессе с целью решения различных педагогических задач (структурирование и конкретизация целей педагогического процесса, преобразование содержания образования в учебный материал; выбор методов, организационных форм и средств осуществления педагогического процесса и т. д.).

Педагогический эксперимент — научно поставленный опыт преобразования

педагогического процесса в точно учитываемых условиях.

Перевоспитание — вид воспитания, цель которого — устранение отрицательных и развитие положительных свойств личности с тем, чтобы, опираясь на них, гармонично формировать личность в целом и, главное, мотивы ее деятельности.

Персонификация — представление определенной идеи и нравственного явления в виде образа конкрет-ного человека.

Принцип— основное, исходное положение какой-либо теории, учения, мировоззрения, теоретической программы; общее руководящее положение, требующее последовательности действий не в значении «поочередности», а в значении «постоянства» при различных условиях и обстоятельствах.

Реформа — коренное преобразование, изменение, переустройство, например, реформа системы обучения и воспитания подрастающего поколения.

Стиль — метод, совокупность приемов педагогической деятельности, поведения (например, стиль обуче-ния, стиль воспитания).

Софисты — платные преподаватели философии, математики, мифологии, поэтики, этики, политики и особенно риторики в Древней Греции периода расцвета афинской демократии. Они выдвинули идеал способного или сильного человека, ориентированного на достижение личного успеха. В процессе обучения красноречию впервые стали разрабатывать вопросы стиля и способствовали развитию грамматики. Именно у С. впервые воспитание понимается как особая сфера человеческой деятельности.

Социализация — процесс усвоения и активного воспроизведения человеком соц. опыта, овладения навыками практической и теоретической деятельности, преобразования реально существующих отношений в качества личности. С. осуществляется под воздействием целенаправленных процессов (обучение, воспитание) в учебно-воспитательных учреждениях и под влиянием стихийных факторов (семья, улица, СМИ и др.). Понятие С. было введено в соц. психологию в 40—50-е годы. Решающую роль в С. ребенка играет семья.

Самоуправление школы — управление субъектами школы (школьными работниками, учащимися, их родителями) жизнедеятельностью своего школьного коллектива. Ученики участвуют в управлении школой через общее собрание

учащихся школы, школьную ученическую конференцию, совет учащихся, ученический комитет, его комиссии, штабы и др. структурные образования, классные собрания и классные советы учащихся и т.п.; педагоги — через педсовет, методсовет, методобъединения и комиссии учителей-предметников, классных руководителей, воспитателей, аттестационные, правовые и др. комиссии; родители — через родительские комитеты разных уровней, комиссии.

Технология обучения — процесс преподавания и учения, представляющий собой совокупность методов, средств и приемов обучения и активизации познавательной деятельности учащихся и студентов.

Толерантность — терпимость к чужим мнениям, верованиям, идеям и поведению.

Требование — выраженная в решительной, категорической форме просьба, распоряжение; правило, условие, обязательное для выполнения.

Форма — способ существования содержания, внешнее очертание, наружный вид предмета.

Форма обучения — ограниченная временными рамками конструкция отдельного звена процесса обучения; форма обучения и одновременно форма организации обучения. Формы обучения, которые называют общими, делятся на индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, парные, со сменным составом обучающихся. В основу такого разделения положены характеристики коммуникативного взаимодействия между учителем и учащимися, а также между самими обучающимися.

Фундаментальность образования — основательность, глубина и прочность знаний; усиление взаимосвязи теоретической и прикладной подготовки молодого поколения к жизнедеятельности; направленность на обобщенные и универсальные знания, формирование общей культуры и развитие научного мышления.

Цивилизация — определенная ступень развития общества, его материальной и духовной культуры.

Шефство — общественная деятельность по оказанию помощи в хозяйственной, промышленной, культурно-просветительской деятельности.

Школа — «лестница, ступеньки, которые ведут вверх» (лат.); «дом радости в процессе познания мира» (греч.); учебно-воспитательное учреждение,

предназначенное для организованного обучения, воспитания и развития подрастающих поколений.

Урок — динамичная и вариативная основная форма организации учебного процесса, при которой в рамках точно установленного времени учитель занимается с определенным составом учащихся — с классом — по твердому расписанию, используя разнообразные методы и средства обучения для решения поставленных задач образования, развития и воспитания.

Информационные источники

Литература

1. История педагогики и образования: учебник для студ. вузов / Д. И. Латышина.— Москва: Гардарики, 2008.—526 с.
2. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России /Под ред. З.И.Васильевой. – М., 2005.
3. История педагогики и образования / Под ред. А.И. Пискунова. - М., 2006.
4. История образования и педагогической мысли: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальностям 031300 "Педагогика и психология" и др. / В.Г. Торосян. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. 350.
5. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студ.пед.вузов / И. Н. Андреева [и др.] ; под ред. З. И. Васильевой. М.: Академия, 2002. 416 с.
6. История педагогики. История образования и педагогической мысли: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. "Педагогика и психология" и др. / Д.И. Латышина.— Москва: Гардарики, 2003.—603с.
7. История педагогики и образования: учебник для бакалавров: студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям "Педагогика и психология", "Социальная педагогика", "Педагогика" / А. Н. Джуринский.—2-е изд., перераб. и доп.—Москва: Юрайт, 2012.—675 с

Интернет-ресурсы:

<http://profile-edu.ru/istoriya-pedagogiki.html>

<http://paidagogos.com>

<http://www.p-lib.ru/index.html>

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/ist_obraz/

<http://www.pandia.ru/text/77/496/1738083541.php>

http://nashaucheba.ru/v47585/тросян_в.г.

<http://www.fessl.ru/service-dept/ibo/teacher-day/name-you-teacher/>

Вопросы к зачету.

1. Предмет и задачи курса истории образования и педагогической мысли как области научного знания.
2. Зарождение воспитания на ранних этапах развития человечества.
Воспитание и школа в условиях цивилизаций Древнего Востока.
3. Воспитание, школа и педагогическая мысль в античном мире.
4. Воспитание, школа и педагогическая мысль в эпоху средневековья.
5. Педагогика эпохи Возрождения.
6. Педагогическая деятельность и теория Я.А. Коменского.
7. Педагогика эпохи Просвещения. Разработка идей свободы в педагогической мысли Западной Европы (Дж. Локк, Ж-Ж. Руссо)
8. Становление теории гармонического развития личности. Педагогическая деятельность и взгляды И.Г. Песталоцци.
9. Авторитарное направление педагогической мысли. Педагогическая система И.Ф. Гербарта.
10. Становление массовой школы в странах Запада. Педагогическая деятельность и взгляды А. Дистервега.
11. Заорубежная школа и педагогика в конце XIX - начале XX века
12. Развитие зарубежной гуманистической педагогики XX века.
13. Основные тенденции развития систем образования в развитых странах Запада во второй половине XX века.
14. Воспитание и обучение в Киевской Руси и Русском государстве (до XVIII в.).
15. Школа и педагогика в России в XVIII веке.
16. Создание централизованной системы управления образованием в начале XIX века в России.
17. Реформы и контрреформы 60-х и 80-х годов XIX века. Разработка отечественными педагогами принципа народности.

18. Развитие педагогики как науки и искусства. Педагогическая теория К.Д. Ушинского.
19. Концепция свободного образования Л.Н. Толстого и Яснополянская школа.
20. Школа и педагогика в России в конце XIX - начале XX вв.
21. Развитие школы и педагогики татарского народа.
22. Возникновение и развитие татарского просветительства. Становление светского образования у татар в конце XIX - начале XX вв.
23. Развитие школы и педагогики в России после Октябрьской революции (1917 г)
24. Образование и педагогическая мысль в России после второй мировой войны.
25. Проблема личности и коллектива в наследии А.С. Макаренко.
26. Гуманистическая концепция В.А. Сухомлинского.
27. Педагоги-новаторы (В.Ф. Шаталов, Ш.А. Амонашвили, Е.И. Ильин).
28. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса.